

شَعَثَع

شَع

شَعَف

شعل

شعن

شعب

شعر

وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ سِتُّ مِائَةٍ فَجاءَ رَجُلٌ أَبْيَضُ شَعَثًا أَيْ طَوِيلًا يُقَالُ  
رَجُلٌ شَعَاعٌ وَشَعَشَعٌ وَشَعَثَعَانٌ . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَفِيَّانَ بْنِ نُبَيْعٍ ثَرَاهُ عَظِيمًا  
شَعَثَعًا . وَفِيهِ أَنَّهُ ثَرَدُ ثَرِيدٍ فَشَعَثَعَهَا أَيْ خَلَطَ بَعْضُهَا لِبَعْضٍ كَمَا يَشْتَعُ  
الشَّرَابُ بِالْمَاءِ وَيُرْوَى بِالسِّينِ وَالْعَيْنِ الْمُجْعَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ  
أَنَّ الشَّهْرَ قَدْ تَشَعَثَ فَلَوْ صُنَا بَيْتَهُ كَأَنَّهُ ذَهَبٌ بِهِ إِلَى رِقَةِ الشَّهْرِ وَقَلَّةُ مَا نَبَقَ  
مِنْهُ كَمَا يَشْتَعُ اللَّحْنُ بِالْمَاءِ وَيُرْوَى بِالسِّينِ وَالْعَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . فِي حَدِيثٍ أَيْ تَكْرَرِ  
سَتَرُونَ بَعْدِي مَلَأَ غَضُوضًا وَأَمَّةٌ شَعَا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ مُخْتَلِفِينَ يُقَالُ ذَهَبَ دَمَةٌ  
شَعَا أَيْ مُتَفَرِّقًا . وَحَدِيثُ غَدَابِ الْقَبْرِ فَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ صَالِحًا اجْلِسَ فِي قَبْرِ غَيْرِ  
فَرْجٍ وَلَا مَشْغُوفٍ الشَّعَفُ شَدُّ الْفَرْجِ حَتَّى يَذْهَبَ بِالْقَلْبِ وَالشَّعَفُ شَدُّ الْخَبْزِ  
وَمَا يَغْتَشِي قَلْبَ صَاحِبِهِ . وَفِيهِ أَوْ رَجُلٌ فِي شَعْفَةٍ مِنَ الشَّعَا فِي غَيْبَةٍ لَهُ حَقٌّ  
يَأْتِيهِ الْمَوْتُ وَهُوَ مُعْتَزِلُ النَّاسِ شَعْفَةً كُلُّ شَيْءٍ أَقْلَاهُ وَحَتَّى يَشْعَافَ يَرْتَدُّ بِهِ رَأْسُ  
جِلٍّ مِنَ الْبَالِ وَمِنْهُ قِيلَ لَأَعْلَى شَعْرِ الرَّاسِ شَعْفَةٌ . وَمِنْهُ حَدِيثُ يَاحُوجُ وَمَا جِئَ  
صِغَارَ الْعَيْنِونَ صَهْبَ الشَّعَا ذِي مَهَبِ الشُّعُورِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مِنْ بَنِي عَمْرِو فَأَعْلَى  
اللَّهِ شَعْفَتَيْهِ يَحِي رَأْسِي أَيْ دَوَّابَتَيْنِ مِنْ شَعْرٍ وَقَتَاهُ الضَّرْبُ . فِيهِ مِائَةُ شَقٍّ الْمَشَاعِلُ  
يَوْمَ حَبِيرَةٍ زَقَاقٍ كَانُوا يَنْتَبِهُونَ فِيهَا وَأَوَّلُهَا يَشْعَلُ وَيُشْعَلُ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ  
ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَانَ يَسْمُرُ مَعَ جُلَسَائِهِ فَكَادَ السَّوَّاجُ يَجْدُ قَتَامًا وَأَصْلُهُ الشَّعْلَةُ وَقَالَ  
قَتَ وَالنَّاعِمُ وَقَدْ تَدَثَّرَ وَأَنَا عَمْرُ الشَّعْلَةِ الْغَيْبَةُ الْمَشْعَلَةُ . فِيهِ جَاءَ رَجُلٌ طَوِيلٌ  
مَشْعَاثٌ بَعْضُهُمْ يَشُوقُهَا هُوَ الْمَشْعَثُ الشَّعْرُ الثَّانِي الرَّاسِ يُقَالُ شَعْرٌ مَشْعَاثٌ وَرَجُلٌ  
مَشْعَاثٌ وَشَعَاثُ الرَّاسِ وَالْيَمُّ رَأْيُهُ . **بَابُ الشَّيْنِ مَعَ**  
**الْعَيْنِ** فِي حَدِيثِ سَبِّ ابْنِ عَبَّاسٍ قِيلَ لَهُ مَا هَذِهِ الْعَيْنُ الَّتِي شَعَبَتْ فِي النَّاسِ الشَّيْبُ  
يَسْكُونُ الْعَيْنُ تَمِيحُ الشَّرِّ وَالْمُنْتِنَةِ وَالْفَضَامِ وَالْعَامَّةُ تَنْقَعُهَا يُثَاكُ شَعْبَتُهُمْ وَيَمُحَرِّقُ  
وَفِيهِمْ وَعَلَيْهِمْ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ نَمَى عَنْ الْمَشَاكِبَةِ أَيْ الْهَامَةِ وَالْمُتَأَنِّتَةِ . وَفِي  
حَدِيثِ الرَّصَافِ أَنَّهُ كَانَ لَهُ مَالٌ بِشَعْبٍ وَبَدَأَهَا مَوْصِيًا بِالشَّامِ وَبِهِ كَانَ مَقَامٌ  
عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَأَوَّلَ إِدِّهِ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَيْهِمُ الْخَلَافَةُ وَهُوَ يَسْكُونُ الْعَيْنِ  
فِيهِ أَنَّهُ نَمَى عَنْ سَاجِ الشَّعَا قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهُ فِي غَيْرِ حَدِيثٍ وَهُوَ تَكَاخُ مَعْرُوفٌ فِي الْبَاهِلَةِ  
كَانَ يَقُولُ الرَّقْلُ لِلرَّجُلِ شَاعِرٌ أَيْ رَوْحِي اخْتَلَكَ أَوْ بَنَيْتَ أَوْ مِنْ طَوَامِرِهَا حَتَّى أَدْرَجَكَ  
أَخِي أَوْ بَنَيْتَ أَوْ مِنْ أَمْرِهَا وَلَا يَكُونُ يَكُونُ مَاهِرٌ وَيَكُونُ بَصْعٌ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فِي مُقَابَلَةٍ  
بَصْعٌ الْآخَرَى وَقِيلَ لَهُ شَعَا لَا تَقْجَاعُ الْمَهْرِيَّتَيْنِ مِنْ شَعْرِ الْكَلْبِ إِذَا رَفَعَ أَحَدُهُمَا رِجْلَهُ  
لِيَبْرُكَ وَقِيلَ الشَّعْرُ الْبَعْدُ وَقِيلَ الْإِسَاعُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَإِذَا نَامَ شَعْرُ الشَّيْطَانِ  
بِرِجْلِهِ فَبَالَ وَأَذْنُهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ قَبْلَ أَنْ تَشْفُرَ بِرِجْلِهِ أَمْتَهُ تَقْلًا فِي عَظَامِهَا  
وَحَدِيثُهُ الْآخَرُ فَلَا رُحْلَ لَكُمْ شَاعِرٌ أَيْ وَاسِقَةٌ . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَبِّ عَمْرِو بْنِ نَاقَتَهُ

شعرب

شعف

شغل  
شفا

شفر

شفع

حتى اشعرت أي التعت في السيرة وأسرفت في حديث من الفرع بتركه حتى يكون شعرا  
رواه أبو داود في السنن قال للزبي الذي عنده أنه زخربا وهو الذي اشتد لهمة وغلظ  
وقد تقدم في الزاي قال الخطابي ويجعل إذا تكون الزاي أبدلت سينا والحاء هينا فظوع  
وهذا من غدايب الأبدال . وفي حديث سمعان بن مغير أنه أخذ رجلا بيده الشفريه قيل  
هي ضرب من الصراع وهو اعتقال المضارع بجله برجل صاحبه وزميه إلى الأرض وأصل  
الشفريه الالبوا والكرو وكأمر مستغصب شغريه وفي حديث علي أنشأه فظلم  
الأرحام وشغف الأشرار الشغف جمع شغاف القلب وهو حبابه فاستعان لموضع الولد  
ومن حديث ابن عباس ما هذه العنقا التي تشغفت لتاسي وسوستهم وفرقتهم  
كما أنها دخلت شغاف قلوبهم . ومنه حديث يزيد الفقيه كنت قد شغفواي من ذاي  
الموازي وقد تكرر في الحديث فيه أنه عليا خطب الناس بعد الحكمين على شغلته في  
اليوم ربيع العين وسكونها في حديث سمعان رجلا من يميم شكاليه الحاجة فآراه  
فتك بعد عول لا لئلا يمترو وكان شاعرا في السرا فقال ما أرى غير الأسيعة في ضالمها  
حق قلنا ثم اتاه الشاعية من الأسنان التي تحالف بطنها بلسنة أخواتها وقيل صوخرج  
التشبيدي وقيل هو الذي يقع أسنانه العليا تحت روبر السفلى والأول أصح ويروى  
شاعر بالون وهو نصيب يقال شفي شفي وهو أشفي . ومنه حديث عثمان بن أبي  
بهاير بن قيس قرأ شيئا أشفي . ومنه حديث كعب يكون فتنة يمشي فيها رجل من  
قريش أشفي وفي رواية له بن شاعية . وفي حديث سمعان أنه ضرب امرأة حتى شافت  
بسنها فكلها يروى وإنما هو أشفت والإشفا هو أن يعطر البول قليلا قليلا .

**باب الشين مع الفاء** في حديث سمعان بن الربيع لأخذكم إن  
وصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيكم شفة تطير الشفر بالضم وقد يفتح  
حرف حعين الذي يثبت عليه الشفر . ومنه حديث الشعبي كانوا أبو قيسون  
في الشفر شيئا أي لا يوجد فيه شيئا مقدرا وهذا خلاف الإجماع لأن الدية واجبة  
في الأضغان فإن أرادوا الشفر ما هنا الشفر ففيه خلاف أو يكون الأول مدحبا للشعبي وفيه  
إن لم يثبت بها شفر ورنا فلا يثبتها الشفر السكين العربية . ومنه الحديث  
أن أنسا كان شفر القوم في سفرهم أي أنه كان حادهم الذي يكفهم مهمتهم شبة بالظفر  
لأنها تثبت في قطع اللحم وغيره . وفي حديث ابن عمر حتى وقفوا على شفرهم أي  
جانبها وحرفها وشفر كل شيء حرفة . وفي حديث كرز الهزلي لما أجاز على سرح المدينة  
وكان يرمي بشفر هو بضم الشين وفتح الفاء جبل بالمدينة يمسط إلى المتيق . فيسبه  
الشفعة في كل ما لم يقسم الشفعة في الملك معروفة وهي مشتقة من الزيادة لأن الشفع  
يضم البيع إلى ملكه فيشفعه به كانه كان واحدا وتزاف صار زوجا شفعا والشافع هو  
الفاعل للوتر شفعاء . ومنه حديث الشعبي الشفعة على رؤوس الرجال هو أن يكون

الذَّارِبِينَ جَمَاعَةً مَخْتَلِي السَّيَاهِ مَبِيعٍ وَاجِدِيهِمْ نَصِيبُهُ فَيَكُونُ مَا بَالِغَ الشَّرْكَائِيَّةِ يَتِمُّ  
عَلَى رُؤُوسِهِمْ لَا عَلَى سِيَاهِهِمْ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الشُّفْعَةِ فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثِ الْحَذَوْدِ  
إِذَا بَلَغَ الْحَدَّ السُّلْطَانُ قُلْعَنَ اللَّهُ الشَّافِعَ وَالشُّفْعَ قَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الشُّفْعَةِ فِي الْحَدِيثِ فِيمَا  
يَتَعَلَّقُ بِأُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهِيَ السُّؤَالُ فِي النَّجَاةِ وَرَعْنُ الذُّنُوبِ وَالْإِيمَانِ يُقَالُ شَفَعَ بَشْفٍ  
شَفَاعَةً فَهُوَ شَافِعٌ وَشَفِيعٌ وَالشُّفْعُ الَّذِي يَقْبَلُ الشُّفْعَةَ وَالشُّفْعُ الَّذِي يَقْبَلُ شَفَاعَةَ  
وَمِنْهُ أَنَّهُ بَشَفَ شَفَاعَةً وَبَشَفَ شَافِعًا فَلَمْ يَأْخُذْ بِهَا الْقَوْمُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهَا  
سَمِعَتْ بِهِ لَأَنَّهُ لَمْ يَأْخُذْ بِهَا شَفْعَةً هِيَ فَضَاءٌ شَفْعًا وَقِيلَ شَاءَ شَافِعًا إِذَا كَانَ فِي بَطْنِهَا  
وَلَمْ يَأْخُذْ بِهَا شَفْعَةً وَفِي رِوَايَةٍ هَذِهِ الشَّافِعُ بِالْأَمَانَةِ كَمَا تَحْمِلُهُ صَلَاةُ الْإِقْلَامِ وَتُسَبِّحُ الْجَمَاعَ  
وَمِنْهُ مَنْ حَافِظٌ عَلَى شَفْعَةِ الصَّغِيِّ عَفْرَلَهُ ذُنُوبُهُ يَعْنِي رَكْعَتِي الصَّغِيِّ مِنَ الشُّفْعِ الرَّجْعِ وَتَرْتِ  
بِالْفَتْحِ وَالصِّمِّ كَالْعَرْفَةِ وَالْعَرْفَةِ وَتَحْمِلُهَا شَفْعَةٌ لَأَنَّهَا أَكْثَرُ مِنْ وَاحِدَةٍ قَالَ الْقَتِيبِيُّ  
الشُّفْعُ الرَّجْعُ وَلَمْ يَنْصَحْ بِهِ سَوْتًا إِلَّا هَاهُنَا وَخِصْبُهُ ذَهَبٌ بِتَأْيِيدِهِ إِلَى الْفَعْلَةِ الْوَاحِدَةِ  
أَوَّلُ الصَّلَاةِ هُنَا أَنَّهُ نَهَى عَنْ شَفْعٍ مَا مِمَّنْ يَضَعُ الشُّفْعَ الرَّجْعَ وَالزِّيَادَةَ وَهُوَ كَقَوْلِهِ  
نَهَى عَنْ رَجْعٍ مَا مِمَّنْ يَضَعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَمَنْ كَثُرَ مَا لَا يَشْفَلُهُ . وَمِنْهُ  
حَدِيثُ الرَّبَا وَلَا تَشْفُوا أَحَدًا بِمَا عَلَى الْآخِرَى لَا تَقْضُوا الشُّفْعَ الْمُقْضَى أَيْضًا فَهُوَ  
مِنْ الْأَصْدَادِ يُقَالُ شَفَّ الدَّرَمُ إِذَا زَادَ وَإِذَا قُضِيَ أَشْفَى عَيْنٌ يَشْفُوهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
فَشَفَّ الْخَطْبُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ دَاخِلِ قَدْرَتِهِ . وَفِي حَدِيثٍ أُخْرٍ أَنَّ النَّبِيَّ خَطَبَ اصْتَبَاهُ يَوْمًا  
وَقَدْ كَادَتْ الشَّمْسُ تَقْرُبُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا شَفٌّ أَيْ شَيْءٌ قَلِيلٌ الشُّفْعُ وَالشُّفَا وَالشُّفَاةُ  
بَقِيَّةُ النَّهَارِ وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ رَجْعٌ وَأَنْ شَرِبَ أَشْفَى أَيْ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْأَنْوَارِ وَالشُّفَاةُ  
الْمُضَلَّةُ الَّتِي تَشْفِي فِي الْأَنْوَارِ وَكَرَّرَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ أَنَّهُ رَوَى بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفُتِحَ بِالْكَافِ  
مِنْ الشَّرْبِ وَخَوَّ عَنْ أَبِي ذَيْبَانَةَ قَالَ سَفَعْتُ الْمَاءَ إِذَا أَكْثَرْتُ مِنْ شَرْبِهِ وَلَمْ تَرَوْهُ . وَمِنْهُ  
حَدِيثُ رَدِّ السَّلَامِ قَالَ أَفْذُ شَافِعًا أَيْ اسْتَقْصَاهَا وَهُوَ تَقَاعُلُ مِيَاهِهِ . وَفِي حَدِيثٍ  
عَمْرٍ لَا تَلْبَسُوا نِسَاءَكُمْ الْقَبَائِلَ إِنْ لَا يَشْفَى فَانَّهُ يَصِفُ يُقَالُ شَفَّ الثَّوْبُ يَشْفَى شَفْوًا إِذَا  
بَدَأَ مَا وَرَأَاهُ وَلَمْ يَسْرُهُ أَيْ أَنَّ الْقَبَائِلَ شَيَابُ رِقَاقٍ ضَمِيمَةٍ الشُّفْعُ فَإِذَا بَسَمْتُمَا الْمَرْأَةَ  
لَصِقَتْ بَارْدًا فَمِنْهُمَا فَمِنْهُمَا وَاحِدٌ أَنْ يَكْسِيَنَّ الْخِمَارَ الْفَلَاطَةَ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ عَائِشَةَ وَعَلَيْهَا ثَوْبٌ قَدْ كَادَ يَشْفَى . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمْعَانَ بْنِ يَسْرٍ وَجِلْبِينَ  
إِلَى الْجَنَّةِ فَتَفَتَّحَ الْأَبْوَابُ وَرَفَعَتِ السُّفُوفُ وَجَمَعَ شَفَّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَهُوَ عَزَبٌ  
مِنْ الشُّرُوبِ يَسْتَشْفَى مَا وَرَأَاهُ وَقِيلَ يَسْرُ أَحْمَرُ قَيْتٍ مِنْ صُوفٍ . وَفِي حَدِيثٍ مِنَ الطَّغِيلِ فِي  
لَيْلَةٍ ذَاتِ ظُلُمَةٍ وَشَفَّافٍ الشُّفَاةُ جَمْعُ شَفِيفٍ وَهُوَ لَدَغُ الْعَرُودِ وَيُقَالُ لَا يَكُونُ إِلَّا  
بَرْدٌ رَجْعٌ مَعَ بَدَاةٍ وَيُقَالُ لَهُ الشُّفَانُ أَيْضًا فِي مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ حَتَّى يَعْيِبَ الشُّفُقُ  
الشُّفُقُ مِنَ الْأَصْدَادِ يَقَعُ عَلَى الْحَرَمِ الَّتِي تَرَى فِي الْمَرْبِ بَعْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ وَبِهِ أَخَذَ الشَّافِعُ  
وَعَلَى الْبَيْتِ الْبَاقِي فِي الْأَفْقِ الْعَرَبِ بَعْدَ الْحَرَمِ الْمَذْكُورِ وَبِهِ أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ . وَفِي حَدِيثٍ

شاة

شفف

شفق

شفن

بمن

شفه

شفا

بلاي وانما كان يفعل ذلك شفقا من ان يذكرهم الموت الشفق والاطفاق الخوف يقال  
اشفقت اشفقوا شفا على القصة العالية وحكي ان ربه شفيقت اشفق شفقا  
ومنه حديث الحسن قال عبيد الله انا فارقنا على مذبحة رثية فقال احبوا ملائكة  
انما المذوون وما على البنا شفقا ولكن عليكم ان تصب شفقا بفعل مضمر تقدير ومما  
اشفق على البنا شفقا وانما اشفق عليكم وقد تكرر في الحديث من انما اشفق على  
الاسود ينقص في المسجد فشفن البية الشفن ان يرفع الانسان طرفه ينظر الى السطح فيجب  
همزة او الكاره له او المنعقد قد شفن يشفن وشفن يشفن وفي رواية ابن عبيد عن عباله  
رايتكم صنعتم شيئا فشفن الناس اليكم فاياكم ومما انكر المسلمون ومنه حديث الحسن  
تموت وتترك ما لك للشاغل الذي ينظر موتك استغفار النظر للاستغفار كما استعمل  
فيه النظر ويجوز ان يريد به العذر لان الشفون نظر المنعقد وفيه انه صلى بنا ليلة  
ذات ثلج وشفان اي ربح باردة والامو النون زائد ثان وذكرناه لاحل لفظه وفي حديث  
استشفنا على لا فترع دباينا ولا شفان ذهابنا والذهاب بالكسر الامطار المنيه ويجوز  
ان يكون شفان فعلا من شت اذا انقصر اي قليلة امطارها ههنا اذ اصنع لاحدكم خاد  
طعاما فليقتد معه فان كان مشغوها فليضع في يده منه اكلة او املتئين المشغوع القليل  
وامثله اما الذي كثرت عليه الشفاء حتى قل وقيل اذا كان مكثورا عليه اي كثرت  
اكلته وفي حديث حسن فلما احبنا كفار قريش شفي واشتفى اي شفي المؤمنين واشتلى  
هو وهو من الشفاء البر من المرز يقال شفا الله يشفيه واشتفى افشل منه  
فشفله من شفاء الاجسام الى شفاء القلوب والنفوس وقد تكرر في الحديث ومنه  
حديث سهل المددوع فشغوه له ككل شيء اي علجوا بكما يشفي به فوضع الشفاء موضع  
العلاج والمداواة وفيه ذكر شفية هي ضم الشين مضمر في يديهم بكمه خرفها  
بنو اسد وفيه ان رجلا اماب من نغم ذهباً فاني به البقي يدعوا له فيه فقال  
ما شفي فلان افضل مما شفيت تعلم خسر ايات الله ما ازاد روح بتعليمه الايات الخسر  
افضل مما استزدت ورجعت من هذا الذهب ولعله من باب الابدال فارت الشف الزيادة  
والرجح فكان امثله شنف فابدل العدي العات يا اكثوليه تعالى وشافا في شمسها  
وتفقتي البارز في تقصص وفي حديث بن عباس ما كانت المنفعة الا رحمة ربح الله بها  
امة محمد لو لا منية عنها ما احتاج الى الزنا الا شفا اي الا قليل من الناس من قولهم غابت  
الشمس الا شفا اي الا قليل من منوه ما عند غروبها وقال الا هوى قوله الا شفا اي الا خطا  
اي الا ان يشفي يعني يشرف على الزنا ولا يوافقه فاقام الاسم وهو الشفاء مقام المصذر  
المعيق وهو الا شفا على الشيء ومرفوف كل شيء شفا ومنه حديث علي نازك بشفنا  
جرف حاراي جانبه ومنه حديث ابن زميل فاشفوا على المرح اي اشرنوا ولا يكاد يقال  
اشفا الا في الشر ومنه حديث سعد بن مسعود مرعنا اشفيت منه على الموت ومنه

حزب



حديث ٥ عن لا تنظروا الى صلاة احد ولا الى عيابه ولكن انظروا الى ورعه اذا اشفا  
اي اشرف على الدنيا واقبلت عليه . وفي حديثه الآخر اذا اوتمن اذى واذا اشق  
ورع اي اذا اشرف على شيء نزع عنه وقيل اراد المعصية والغياصة .  
باب المشيق مع القاف في حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع النحر  
حتى يشق هو ان يجر او يفتقر يقال اشقت البنت وشقت اشقاها وشقيها والام  
الشقة . ومنه الحديث ٥ كان علي بن ابي طالب غلة شقية اي حترأ . وفي حديث  
عمر اانه قال لمن تاول من غابضة اسكت مقبوحا مستقوما مندوحا المشقوع المكسور  
او المنعد من الشق الكسر او النعد . ومنه حديث ٥ ما اخرج قال لام سلمة دعي هذه القبة  
المشقوعة يعني بنتها زينب واخذها من حجرها وكانت طفلة ٥ في حديث علي ان كثيرا  
من الخطب من شقا شق الشيطان الشقية الجدة التي يخرجها الجمل الغزير من خوف  
يطلع فيها فتظلم من شدقه ولا تكون الا للعرى كذا قال الهروي وفيه نظر شبه  
الفصح المنطق بالفعل الحادرو لسانه بشقشقة ونسبها الى الشيطان لما يدخل  
فيه من الكذب والباطل وكونه لا يبال بما قال وهكذا اخرج الهروي عن علي  
وهو في كتاب ابي عبيد وعين من كلام عمر . ومنه حديث علي في خطبة له تلك الشقية  
هدوت فقرت ويروى له شعر فيه .  
لساننا كشقشقة الارحى او كالحسام اليما في الذكر  
وفي حديث ٥ في رواية انا بالفيق يشقشق النوق قيل ان يشقشق هاهنا بمعنى يطوق  
ولو كان ما حوذا من الشقية لما زكاته يمدد ومويديها . وفيه انه كوى سعد  
ابن معاذ او اسعد بن ذرارة في الحيلة بمشقص ثم حسمه المشقص فضل السهم اذا كان  
طويلا غير عريض فاذا كان عريضا فهو المغيلة . ومنه الحديث ٥ انه فصر عند المروة  
ويجمع على مشاقصر . ومنه الحديث ٥ فاحذ مشاقصا فقص فقطع براجمه وقد تذكر في الحديث  
مفردا ومجوعا . وفيه من باع الحر فليس شقصا لئلا يراى فليقطعها قطعاً وينقلها  
اغصاً كما تفصل الشاة اذ ابيع لحمها لئلا يشقصه يشقصه وبه سمي القصاب شقصا  
المقص من استعمل بيع الحر فليست تجل بيع الحرير فانهما في القوم سواء وهذا اللفظ اترعنا  
المنى فقصدين من باع الحر فليكن المضاف يرفضا با جعله الرمح من كلام الشعبي وهو  
حديث مرفوع رواه المعين بن شعبة وهو في سنن ابي داود . ومنه الحديث ٥ ان رجلا اتق  
شقصا من هؤلاء الشقص والشقص النسيب في العير المشتركة من كل شيء وقد تذكر  
في الحديث ٥ في حديث ٥ منضم قال رايت ابا هريرة يشرب من ماء السقيط الشقيط الفأ  
وقال لا اهرى من الراز من عز فيجعل فيها الماء وقد رواه بعضهم بالسبي وقد تقدم  
فيه لولا ان اشق على امرئ لا مرهم بالسواك عند كل صلاة اي لولا ان اقبل عليهم  
من المشقة وهي الشدة . ومنه حديث ٥ اهرزج وجدني في اهل غنمة يشق يزوي بالكر

شقم

شفسق

شقص

شقط

شقق

والمفعول الكثر من المشقة يقال هو يشق من العيش إذا كان في جهنم ومنه قوله تعالى لم  
 تكونوا بالعبية إلا بشق الأنفس أصله من الشق بضم الشين بضم السين كأنه قد ذهب نصف النفس  
 حتى بلغت الموت وأما النعم فهو من الشق النقص في الشيء كأنما إذا ذلت أعم في موضع خرج  
 شق كالشق في الجبل وقيل شق اسم موضع بعينه ومن الأول الحديث التقوا النار ولو  
 بشق تمس أي نصف تمزق يزدان لا يستقلوا من الصدقة شيئا وفيه أنه سأل  
 عن سخايب مروت وعن بوقها فقال ألقوا أمر وميضاً أمر يشق شقاً يقال شق البرق إذا  
 لمع مستطيلاً إلى وسط السماء وليس له اعتراض فيشق معطوف على الفعل الذي انقلب  
 عنه المصدران تقديرين أي حتى أمر بوضاً أمر يشق ومنه الحديث فلما شق الخبر إن  
 أمر باقامة الصلاة يقال شق الخبر والنش إذا طلع كأنه شق موضع طلوعه وخرج منه  
 ومنه لم تروا إلى الميت إذا شق بضم السين أي انفتح وضم الشين فيه غير مختاره وفي حديث  
 قيس بن سعد ما كان لي حتى يابسه في شقة من تمر أي قطعه يلق منه هكذا ذكره الرخشي  
 وأبو موسى بعد في الشق قال ومنه الحديث أنه عصب فطارت منه شقة أي قطعة  
 ورواه بعض المتأخرين بالسين المهملة وقد تقدم ومنه حديث غائصة فطارت شقة  
 منها في السماء وشقة في الأرض هو مبالغة في الغضب والغضب يقال قد انشق فلان من  
 الغضب والغضب كأنه انشأ باطنه به هو الشق ومنه قوله تعالى تكاد تميز من الغيظ وفي  
 حديث فزع بن خالد ما بنا شقاق ونحن محرمون فسألنا أبا ذر فقال عليكم بالشتم الشقا  
 تشق الجلد وهو من الأد وأدك السعال والدكام والشلق وفي حديثك البيعة تشق  
 الكلام عليكم شديد أي التطلب فيه بغيره أحسن مخرج وفي حديث وفد عبد القبر  
 أنا فانيك من شقة بعيد أي مسافة بعيدة والشفة الصفا الشفر الطويل وفي  
 حديث ربيعة بن ربيعة بن شقاً أي طويلاً وفيه أنه أحضر وهو محرم من شققة  
 كانت به الشققة نوع من صدره يعرض في مقدم الرأس والحاد جانبية وفي حديث  
 عثمان أنه أرسل إلى امرأة بشققة سنبلاً نية الشقة جنس من الشيا وبغيرها  
 شققة وقيل هي نصف ثوب وفيه النساء شقائق الرجال أي نظائره وأما لهم  
 في الأخلاق والطباع كأنهم شقق منهم ولأنه هو أخلقت من آدم عليه السلام وشقيق  
 الرجل أخوه لأبيه وأمه ويجمع علواً شقاء ومنه الحديث أنتم أخواننا وأشقائنا وفي  
 حديث ابن عمر في الأرض الخامسة حيات كالحطاط يط بين الشقائق هو قطع غلاظ  
 بين جبال الرمل وأحدتها شقيقة وقيل هي الرمال نفسها وفي حديث ابن أبي رافع أن في  
 الجنة شجرة تحمل كسوة أهلها أشد حر من شقائق النعمن وهو ابن المنذر ملك العرب لأنه  
 نزل شقائق رمل قد انبت هذا الزهر فاستحسنه فأمر أن تحي له فأضيفت إليه وميت  
 شقائق النعمن وعلب اسم الشقائق عليها وقيل النعم اسم الدوم وشقايقه قطعة فطمت  
 به لمرتها والأول أكثر واشهر ويسمى أول من شاب إبراهيم عليه السلام فأوحى الله تعالى

هو هذا الزهر الأحمر المعروف  
 ويقال له الشفر أصله من  
 الشققة وهو الفرع بين  
 الرمال وأما الصيغة التي للمعنى

شقل

شقه

شقا

شكر

ولا تشكر إلا الله تعالى

اليه اشتغل فإذا الشغل الأخذ وقيل الوزن فيه معنى من بيع التمر حتى يشقه جثا  
 للنبيين والحديث الاشتقاء أن محمداً أو يصنع وهو من الشغل يشق فابذل من الماء لها وقد  
 تقدم ويجوز فيه التشديد فيه الشقى من شقى في بطن أمه قد تكرر ذكر الشقى  
 والاشتقاء في الحديث ووضوح السعيد والسعادة والسعد يقال اشتقاء الله فهو  
 شقى بين الشقوق والشقاوة والمعنى أن من قدر الله عليه وأصل خلقته أن يكون شقى  
 فهو الشقى على الحقيقة لا من عرض له الشقاء بعد ذلك وهو إشارة إلى شقا الأخر لا شقا  
 الدنيا **باب الشين مع الكاف** واسمها الله تعالى  
 الشكور وهو الذي يزكو عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء فشكر لعباده  
 معفوته لهم والشكور من إنسية المبالغة يقال شكرت لك وشكرتك والاولا اقصم  
 أشكر شكرا أو شكورا أو فاشكرا وشكورا والشكر مثل الجزاء لأن للبراعه منه فانك  
 تحمد الإنسان على صفاته الجميلة وعلى معروفيه دون صفاته والشكر مقابلة النعمة  
 بالقول والفعل والنية فينتج على النعم بلسانه ويذيق نفسه في طاعته ويعتقد أنه  
 مؤلفها وهو من شكرت الأهل تشكرا إذا أصابت مرضى فسمعت عليه ومنه الحديث  
 لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه أن الله لا يقبل شكر العبد على نفسه اليه إذا كان  
 العبد لا يشكر أحسان الناس ويكفر معروفيهم لا يقبل شكر العبد على نفسه اليه إذا كان  
 أن من كان من طبعه وعادته كفران نعمة الناس وترك الشكر لهم كان من عادته كفر  
 نعمة الله وترك الشكر له وقيل معناه أن من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وإن  
 شكره كما يقول لا يجزي من لا يجزيك إن محبتك مقرونة بمحبتى من لعبنى بحبك ومن  
 لم يحبك فكأنه لم يجزى من هذه الأقوال مبني على رفع اسم الله تعالى ونفسه وقد تكرر  
 ذكر الشكر في الحديث وفي حديث **يا جوج وما جوج** وأن دواب الأرض تسمن وتشكر  
 شكرًا من جوجهم أي تسمن وتمتلئ شهما يقال شكرت الشاة بالكسر تشكر شكرًا بالفتح  
 إذا سمنت وامتلأ من رعيها لبناء وفي حديث **ابن عبد العزيز** أنه قال ليس من هلال  
 بن سراج بن جماعة يا هلال هل يقى من كمول بنى جماعة أحد قال نعم وشكر كثير أي  
 ذرية صغيرا شهما ثم يشكر الزرع وهو ما ينبت منه صفا إلى أمول الكبار وفيه  
 أنه عن شكر البنى الشكر بالفتح الفرج أراد ما تقطى على وطئها أي نهي عن شئ شكرها  
 فذكر المضاف لقوله نهي عن عب الفحل أي عن غير عبه ومنه حديث **يحيى ابن**  
**يكر** أن سالتك من شكرها وشكرك أنشأت تعلمها وفي حديث **س**  
 فشكرت الشاة أو أبدلت شكرها وهو الفرج وفي حديث **علي** فقال أنتم شركاءمشتا  
 أي تملكون متنازهون وفي حديث **عمر** أن ما من الشام ولقبة الناس جعلوا ابنوا طير  
 فاشكعه وقال لأنهم لن يروا على صاحبك برة يوم غضب الله عليهم الشكر بالشك  
 شدة الصبر يقال شكيم واشكعه غير وفيل معناه الغصبة ومنه الحديث أنه دخل

شكس  
شكع



على عبد الرحمن بن سهيل وهو يجوز بنفسه فإذا هو شكك البقرة أي من الحياة والحالة  
 فيه أنا أولى بالشك من إبراهيم لما نزلت وإذا قال إبراهيم رب إنني كنت في الموتى قال  
 أولم تؤمن قال بلى ولكن ليظنين قلبي قال قوم سمعوا الآية شك إبراهيم ولم يشك  
 نبينا فقال رسول الله تواترنا منه وتقدمنا لإبراهيم على نفسه أنا أحق بالشك من إبراهيم  
 أي أنا لم أشك وأنا دونك فكيف يشك هو وهذا الحديث الآخر لا تقتضون في علي بن يوسف  
 ابن ميمون وفي حديثه — فذا عياش بن رباح ربيعة قال في النبي أن يقرية الإبراهيمية  
 أي بسلاح أبيه جميعه الشككة بالكسر السلاح ورجل شاك السلاح وشاك في  
 السلاح. ومنه حديث سمعتم من جئكم فقام رجل عليه شككة. وفي حديث سمعتم  
 أنه أمرها فشكت عليها شيئا ثم رجعت أي جئت عليها ولعل لا يتكشفت كأنها  
 نظمت ودرت عليها بشوكه أو جلال وقيل معناه أرسلت عليها شيئا والشك الانصاف  
 والقصوق. ومنه حديث سمعتم الحذر من رجل دخل بيته فوجد حبة فشكها بالرمح أي  
 خرقتها وانتظمتها به. وفي حديث سمعتم على أنه خطبهم على منبر الكوفة وهو غير مشكوك  
 أي غير مشكوك به ولا مثبت. ومنه فسيب بن ركب

ببيض سوانع قد شككت لها خلق كأنها خلق الفقهاء مجذول. ويروى بالحق  
 المعلقة من الشكك وهو الضيق في صفة عليه السلام كأن شكل العينين أي في  
 بياضهما شيء من حرمة ومومحود محبوب لئلا ما شكل إذا خلطه الدم. ومنه حديث  
 متنبل من فخرج النبي من شكلا أي مختلطا بالدم غير صريح وكل مختلط مشكك. وفي رواية  
 على أنه لا ينبغي من أولاد رجل هذه القرى ودية حتى يشكك أرضها غراسا أي حتى يكثر غراس الخيل  
 فيها فيراها الناظر على غير الصفة التي هي بها فيشكل عليه أمرها. وفيه قاله فكانت  
 أي عن شكل النبي عليه السلام أي من مذهبه وقصده وقيل عما يشاكل أفعاله والشك بالكثر  
 الدك وبالفتح المثل والمذهب. ومنه الحديث في تفسير المرأة العبرية أنها الشككة بفتح  
 الشين وكسر الكاف ومعناه ذلك. وفيه أنه كره الشك في الخيل ولو أن يكون للشك  
 قوائم منه محملة وواحدة مطلقة تشبه بالثقال الذي يشكل به الخيل لأنه يكون في ثلاث  
 قوائم غالبًا وقيل هو أن يكون الواحد محملة والثلاث مطلقة وقيل هو أن يكون أحدهم يركبه  
 وأحدهم يجلبه من خلاف محملتين وإنما كرهه لأنه كالمشكول مشكوك فيقول لا يكون أن يكون  
 جوب ذلك الجنب فلم يكن فيه تجا به وقيل إذا كان مع ذلك أعور رأيت الكراهة له والشيء  
 الشكك والله أعلم. وفيه أن ناصحًا تروى في يمين فذكر من قبل شاكلته أي خاضعته  
 وفي حديث سمعتم بعض التابعين تفقدوا الشاغل في الطهارة هو البياض الذي بين الصدر  
 والأذنين فيه أنه خجله أبو طيبة وقال لهم اسمعوا الشكك بالصم الغرايق قال  
 شككة بشككة والشكك العطاء بالأجزاء وقيل هو مثله وأصله من شكمة النجم كأنها  
 تمسك فاه عن القول. ومنه حديث سمعتم عبد الله بن رباح أنه قال الشكك

شكل

شكك



شكا

صَاحِبٌ فَقَالَ لَا أَشْكُ عَلَى صَوْمِكَ شَكْمَةً تَوْضَعُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مَا بَدَأَ وَأَوَّلَ مَنْ يَأْكُلُ مِنْهَا  
الْمَسْكِينُونَ أَيْ لَا أَبْشُرُكَ بِمَا تَعْطِي عَلَى صَوْمِكَ . وَفِي حَدِيثٍ عَائِشَةُ تَقِصُّ أَنَّهَا قَامَتْ  
بِرَحْمَتِ شَكِيمَتِهِ فِي ذَاتِ امْتِنَانٍ أَيْ شِدَّةِ نَفْسِهِ لِيَقَالَ فَلَانٌ شَرِيذُ الشَّكِيمَةِ إِذَا كَانَ غَرَضُ  
النَّفْسِ أَبْيَا قُوَّيَا وَأَصْلُهُ مِنْ شَكِيمَةِ الْعَجَامِ فَإِنَّ قُوَّتَهُمَا تَدْرُكُ عَلَى قُوَّةِ الْفَرَسِ هُنَا  
شَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَزَّ الرُّمَضَاءُ فَلَمْ يَشْكُنَا أَيْ شَكُوْنَا إِلَيْهِ حَزَّ الشَّعْرِ  
وَمَا يَصِيبُ أَقْدَامَهُمْ مِنْهُ إِذَا خَرَجُوا إِلَى صَلَاةِ الظُّهْرِ وَسَالَوْا تَأْخِيرًا قَلِيلًا لَمْ يَشْكُنْ  
أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى ذَلِكَ وَلَمْ يَزِدْ شَكْوَاهُمْ لِيَقَالَ أَشْكَيْتَ الرَّجُلَ إِذَا ارْتَلَتْ شَكْوَاهُ وَإِذَا حَمَلَتْهُ  
عَلَى الشَّكْوَى وَهَذَا الْحَدِيثُ يُذَكِّرُ فِي مَوَاقِفِ الصَّلَاةِ لِأَجْلِ قَوْلِهِ اسْتَحْوِجْ أَحَدًا وَآيَةٌ قِيلَ  
لَهُ فِي تَعْمِيلِهَا فَقَالَ نَعَمْ وَالْفَقْهُمَا يَذْكُرُونَهُ فِي السُّجُودِ فَإِنَّهُمْ كَانُوا يَضَعُونَ أَطْرَافَ ثِيَابِهِمْ  
تَحْتَ جَنَاهُمَا فِي السُّجُودِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فَهُمْ عَنْ ذَلِكَ وَانْتَهَمُوا شَكْوَاهُ إِلَيْهِ مَا يَجِدُونَ مِنْ ذَلِكَ  
لَمْ يَفْسَحْ لَهُمْ أَنْ يَسْجُدُوا عَلَى أَطْرَافِ ثِيَابِهِمْ . وَفِي حَدِيثٍ حَسَنَةٍ مِنْ مُحَمَّدٍ قَالَ شَاكَيْتُ  
أَبَا مُوسَى فِي بَعْضِ مَا يَشَاكِي الرَّجُلَ امْرَأَةً مَوَافَقَتِ مِنَ الشَّكْوَى وَهُوَ أَنْ تُجْعَلَ عَنْ مَكْرُوهٍ امْرَأَةً  
وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ الزُّبَيْرِ لَمَّا قِيلَ لَهُ يَا بَنِي دَاوُدَ النَّطَاقِينَ أَشَدُّ

• وَتِلْكَ شَكَاةٌ ظَاهِرَةٌ عَنْكَ هَارَهَا . الشَّكَاةُ الدُّعْوُ وَالْعَيْبُ وَمِنْهُ فِي غَيْرِهَا  
الْمَرَضُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدِ بْنِ حَرْثٍ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى الْحَسَنِ فِي شَكْوَاهُ الشَّكْوَى وَالشَّكْوَى  
وَالشَّكَاةُ وَالشَّكَايَةُ الْمَرَضُ . وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْوَانَ أَنَّهُ شَكُوْتُ يَنْفَعُ فِيهَا زَيْبُ  
الشَّكْوَى وَعَمَّا كَانَتْ لَهَا وَالْقُرْبَةُ الصَّغِيرُ وَجَعَهَا شَكْوَى قِيلَ جَلَدُ السُّطْلَةِ مَاذَا امْتَنَزَعُ  
شَكْوَى قَالَتْ فَهُوَ الْبَدَنُ فَإِذَا أَجْدَعَتْ فَهُوَ الشَّقَاءُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَالِحِ بْنِ الْحَجَّاجِ شَكُوْتُ  
النَّسَاءِ أَيْ اتَّخَذْنَ الشَّكْوَى لِلَّذِينَ يَمُوتُ شَكْوَى وَاشْكُوا إِذَا اتَّخَذَ شَكْوَى

شك  
شكش  
شكش

بَابُ الشَّيْنِ مَعَ اللَّامِ فِيهِ الْحَارِبُ الْمَشِيخُ هُوَ الَّذِي يُعْرَى  
النَّاسَ ثِيَابَهُمْ وَمِنْهُ لَعْنَةُ سَوَادِيَّةٍ كَذَا قَالَ اللَّهُ وَهُوَ مِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى وَصْفِ الشَّرَاءِ  
خَرَجُوا لِمَوْصُفَاتِ الشَّيْنِ فِيهِ مِنْ يَجِيحُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَخَرَجَهُ  
يَنْشَلُشُ أَيْ يَنْفَاطِرُ مَا يَقَالُ شَلْشَلٌ لَمَّا فَتَشَلْشَلُ فِيهِ وَفِي الْبَدَنِ الشَّلَاةُ إِذَا  
قَطَعَتْ ثَلَاثَ دِيَمَةٍ تَأْتِي الْمَنْشَرُ الْعَصَا لِقَاءَ تَوَاتُ صَاحِبَهَا عَلَى تَرِيدٍ لَهَا مِنْ الْأَفَةِ  
يَقَالُ شَلَّتْ يَدُ تَشَلُّ شَلْلًا وَلَا تَقْصَمُ الشَّيْنُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ شَلَّتْ يَدُ يَوْمَ أُحُدٍ وَمِنْهُ  
حَدِيثُ بَيْعَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ بِبَيْعَةِ لَا تَقْصَمُ يَدُكَ طَلْحَةَ كَانَتْ أَسِيْبَتِ يَدُ يَوْمَ أُحُدٍ  
وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ بَايَعَهُ فِيهِ أَنَّهُ قَالَ لِي بِرُكْنِي فِي الْقَوْسِ لِقَاءَ هَذَا هَالَهُ الطُّفَيْلُ  
ابْنُ عَمْرِو عَلَى قَرَابَةِ الْقُرْآنِ تَقْلُدُهَا شَلْوَةً مِنْ جَهَنَّمَ وَيُرْوَى شَلْوًا مِنْ جَهَنَّمَ أَيْ قِطْعَةً  
مِنْهَا وَالشَّلْوُ الْمَضْنُوعُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ابْتَدَى بِشَلْوَةِ الْإِيمَنِ أَيْ بَعْضُهَا الْإِيمَنِ أَمَّا  
يَدُهَا أَوْ رِجْلُهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي رَحْمَةَ لَمَّا بَلَغْنَا أَنَّ النَّبِيَّ أَخَذَ فِي الْقَتْلِ مَرَاتٍ فَاسْتَبْرَأَ  
شَلْوًا أَرْسَدَ فِينَا وَجَمَعَ الشَّلْوُ عَلَى أَشْلٍ وَأَشْلًا مِنْ الْأَوَّلِ حَدِيثُ بَنِي إِسْرَافِيلَ النَّبِيِّ

شلا

مَرَّبُونِيَا لَوْ أَنَّ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمَلَقَانِ وَأَشْلُ مِنْ لَحْمِي قُطِعَ مِنَ الْقَمِّ وَوَدَّ أَنْ أَفْعَلَ كَمَا خُفِيَ  
 فَدَفَنَ الْعَمَّةَ وَالْمَوَاوِ اسْتَقْلَا وَلَحِقَ بِالْمَقُورِ كَمَا فَعَلَ يَدِي وَأَدْلِيهِ وَبَيْنَ الْغَاثِ حَدِيثٌ  
 عَلَى وَأَشْلَا جَامِعَةً لِأَعْضَائِهِمَا وَفِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ أَنَّهُ سَأَلَ جَبْرِ بْنَ عَطِيمٍ عَنْ كَيْفَ النَّعْمِ  
 مِنَ الْمَذَرِ فَقَالَ كَانَ مِنْ أَشْلَا فَتَصَّرَ مِنْ مَعْدَى مِنْ بَقَايَا أَوْلَادِهِ وَكَانَ مِنْ الشَّلْوِ الْقُطْعَةُ  
 مِنَ الْعَمِّ لَا تَبْقَى مِنْهُ قَالَ الْخَوَاصُّ يَقَالُ بَنُو فَلَانٍ أَشْلَا فِي بَنِي فَلَانٍ بَقَايَا فِيهِمْ  
 وَفِيهِ الْبَلَاءُ إِذَا قُطِعَتْ يَدُ سَبَقَتْ إِلَى النَّارِ فَإِنْ تَابَ اشْتَلَا هَا أَيْ اسْتَقْدَمَهَا وَنَقُو  
 سَبَقَتْ أَنَّهَا بِالْسُرْقَةِ اسْتَوْجِبَ النَّارَ فَكَانَتْ مِنْ بَخْلَةٍ مَا يَدُخُلُ النَّارُ فَإِذَا قُطِعَتْ سَبَقَتْ  
 إِلَيْهَا لِأَهْمَا فَإِذَا تَابَ اسْتَقْدَمَتْ بَقِيَّتُهُ حَتَّى يَدَهُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ سَمِعْتُ فِي وَجْهِ  
 الْعَبْدِ بَيْنَ اللَّهِ وَبَيْنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا اسْتَلَّاهُ وَبَتَّ بَجَاءَهُ وَأَنْخَلَاهُ وَالشَّيْطَانُ هَلَاكُ أَيْ  
 اسْتَقْدَمَهُ يَقَالُ اسْتَلَّاهُ وَاسْتَلَّاهُ إِذَا اسْتَقْدَمَهُ مِنَ الْهَلَكَةِ وَأَخَذَهُ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الدَّعَا  
 يَقَالُ اسْتَلَّتِ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ إِذَا دَعَا إِلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ اللَّهُ وَدَعَا إِلَيْهِ الْقَدْرُ . وَفِيهِ  
 أَنْدَعْلِيهِ الشَّامُ قَالَ الْوَرْدُ ظَاهِرٌ نَسَا وَبَاطِنُهُ شَلَا يَزِيدُ لَحْمَهُ عَلَى بَاطِنِهِ كَأَنَّهُ اشْتَلَى  
 مَا فِيهِ مِنَ الْعَمِّ أَيْ لَحْمُهُ بَا **الشَّيْنُ مَعَ الْمِيمِ** فِي حَدِيثِ الدَّعَا  
 اللَّامَةُ أَيْ أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَمَاتِهِ الْأَعْدَاءُ الشَّمَاتُ قَوْجُ الْعَدُوِّ بِمِلَّةٍ تَنْزِلُ بِمَا يَغَارِبُهُ يَقَالُ  
 شَمِتَ بِهِ يَشْمِتُ فَهُوَ شَمَاتٌ وَاشْمَتْهُ عَيْرُهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا تَطْعُ فِي عَدُوِّ أَسْمَاتِي  
 لَا تَطْعُ فِي مَا يَحِبُّ فَيَكُونُ كَأَنَّكَ قَدْ اطْعَمْتَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْفَطَايِرِ شَمِتَ أَحَدُهَا وَلَمْ  
 يَشْمِتْ الْآخَرَ التَّشْمِيتُ بِالشَّيْنِ وَالشَّيْنِ الدَّعَا بِالْخَيْرِ وَالْبُرْكَ وَالْعَمَّةُ أَغْلَاهَا يَقَالُ شَمِتَ  
 فَلَانًا وَسَمَّتْ عَلَيْهِ تَشْمِيتًا فَهُوَ شَمِتٌ وَاسْتَقْفَاهُ مِنَ الشَّوَامَةِ وَهُوَ الْقَوَامُ كَأَنَّهُ دَعَا  
 لِلْعَاطِسِ بِالشَّبَابِ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَبْعَدَكَ اللَّهُ عَنْ الشَّمَاتَةِ وَجَنَّبَكَ مَا يَشْمِتُ  
 بِهِ قَلْبُكَ . وَمِنْهُ حَدِيثُ رَوَاجٍ فَاطِمَةُ فَاتَانَا مَا فَرَعَا لَهَا وَشَمَّتْ عَلَيْهِمَا فَمَرَّخَ . فِي  
 حَدِيثِ سَمِعْتُ شَايْحَ الْعَسْبِ الشَّايْحَ الْعَالِيَّ قَدْ شَمَّ شَمَّ شَمَّ شَمَّ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَشَمَّ  
 مَا نَفِيَهُ أَيْ ارْتَفَعَ وَتَكَبَّرَ وَقَدْ تَكَرَّرَ الْحَدِيثُ فِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ لَاقِيٍّ أَنَّهُ إِذَا نَطَأَ جَارِيَتَهُ  
 إِلَّا الْحَقُّ وَبِهِ وَلَدَهَا فَمِنْ شَأْنِ فَلْيَسْكَبْهَا وَمِنْ شَأْنِ فَلْيَسْكَبْهَا التَّشْمِيرُ الْأَرْسَالُ قَالَ أَبُو  
 عُبَيْدٍ هُوَ وَالْحَدِيثُ بِالتَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَهُوَ مَعْنَاهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَفِي حَدِيثِ سَطِخِ .  
 • شَمَّرَ فَانْكَرَ مَا جَاءَ مِنْ شَيْءٍ • الشَّيْرُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ مِنَ التَّشْمِيرِ فِي الْأَمْرِ وَالتَّشْمِيرِ  
 وَهُوَ الْجِدْفِيَّةُ وَالْإِجْتِمَاعُ وَفَعِيلٌ مِنَ الْبِنْيَةِ لِلْبَالِغَةِ . وَفِي حَدِيثِ بْنِ عَبَّاسٍ فَلَمْ يَقْدِرْ بِالْكَفَّةِ  
 وَلَكِنْ شَمَّرَ إِلَى الْجَارِ الْقَصْدُ وَصَلُّهُ وَأَرْسَلَ إِلَيْهِ عَوْفَاهُ . وَفِي حَدِيثِ سَمِعْتُ عَمْرًا مَوْيَ قَلْبِهِ  
 السَّلَامُ أَنْ هَذِهِ حُدُجًا بِالشَّوْرِ وَجَابَ الصَّخْرَةَ عَلَى قَدْرِ رَأْسِ ابْنَةِ قَالَ الْخَطَّابِيُّ لَمْ اسْمَعْ فِي التَّشْمِيرِ  
 شَيْئًا أَقْبَحَ وَأَرَاهُ الْأَلْمَاسُ يَمْنَى الَّذِي يُنْقَبُ بِهِ الْيَوْهَرُ وَهُوَ قَوْلُكَ مِنَ الْأَشْمَارِ وَأَوَّلُ اسْتِمَارِ  
 الْمَقِيَّةِ وَالْمَقْدُودِ صَبَّحَ خَذَاوَعَكَ لَا فِيهِ مَا يَدُ شَمَّارٍ فَاصْرُفْ بِهِ الْعَشَاكَ الْعَذَقُ  
 وَكُلُّ عُفْصٍ مِنْ أَعْصَانِهِ شَمَّارٍ وَهُوَ الَّذِي عَلَيْهِ الْبَشَرُ فِيهِ سَيَلِيمٌ أَوْ شَمَّارٌ

شَمَّتْ

شَمَّ شَمَّرَ

شَمَّ شَمَّرَ

منهم الجلود ولشعرهم القلوب اي تنقبض وتجمع وتمزق ذائبة يقال اشمارا يشمر  
اشميرازا اشميسه مالى اراكم رافعي ايديكم في الصلاة كأنها اذا نبخل شمير يجمع شموس  
وموال تنور من الدواب الذي لا يشتقر لشعره وحده ومن حديث ابي هريرة ان ابا  
شمطاة كن في راسه سول الله فعلت الشعر الشيب والشعطات اشترات البيض التي كانت  
في شعر راسه يترقب قلعها وفي حديث سيبويه في حديثه . مريح لوى لاشما طيط جزم  
الشم طيط الطيط المتفرقة الواحد شمطا وطيط طيطه فيه من يتبع الشعر  
يشجع الله به الشمعة المزاج والفتك اذا من استمر بالنا س جازاه الله مجازاة فقله  
وقيل اذا من كان من شانه العبث والاستمرار بالناس ما قال الله الى حاله يعبث به  
ولشعر امينه فيها . ومنه حديث ابي هريرة قلنا النبي اذا كنا عندك رقت قلوبنا  
واذا فارقتك شجعنا او شجعنا النساء والاولاد اى لا هبنا الاهل معاشرنا من والشماع الله  
والقلب وفي حديث سيبويه امر الزبير ان يطا ويحرق او شمعة لا شمعة المشعل السمع  
الماضي وناقته شمعة سريعة صفه ولا يشعل اشتمال اليه يور الاشتمال افتكك  
من الشملة وموكسا يتغطى به ويتلفق فيه والمهني عنه موكس الجمل بالثوب واسباله  
من غير ان يدفع طرفه . ومنه حديثه عن اشتمال القماء . والحديث من الاخر لا يضر  
اخذكم اذا صلى في بكنته شملا اى في ثوب واحد يشمله وقد تكرر في الحديث . وفي حديث  
الدعاء اسالك رحمة تجمع بها شملى الشمال الاجتماع . وفيه ينطق صاحب القرآن الخلد  
بيمينه والملك بشماله لم يرد ان شيئا يوضع في يمينه وانما اذا ان الخلد والملك يختلف  
له فلما كانت اليد على الشئ سبب الملك له والاستيلاء عليها استيعير لذلك . وفي حديث  
على قال للاشعث بن قيس ان ابا هذا كان يبيع الشمال بيمينه وفي رواية كان يبيع الشمال  
باليمين الشمال جمع شملة وهو الكسأ والميزر يشمع به وقوله الشمال بيمينه من احسن  
الانفاذ والطفها بلاغته وقصاحته . وفي حديث ما روي بقرينة لشمالها شمائل يروى  
بالشين والسين وهو من ارض عمان . وفي قصيد ركب من زمير  
• صاف بانظر اضي وهو مشمول . اى تامر بته رج الشمال . وفيه ايضا  
• وهمها خلفا قوا بتمليل . الشماليل بالكثر السريعة للبيعة . وفيه سيبويه عليه السلام  
يحبسه من لم يتأمله اسم الشم ارتضاع قصبة الفتى واستبأ اغلاها واشراف الاربع قليلا  
ومنه قصيد ركب . شعر الرايين ابطال لبوسهم . شم جمع اسم والرايين الاموف  
وهو كناية عن الرفعة والعلو وشرف النفس ومنه قولهم للمتكبر المتعالي شم بانهم  
وفي حديثه على حين اذا ان يثور لمر بن عبد روق قال فاخرج اليه فاشاكته فقبل  
اللقاى اختبر وانظر ما عندك يقال شامت فلان اذا قاربته ونفقت ما عندك  
بالاختبار والكشف ومى مناعلة من الشم كانتك تشم ما عندك ويشم ما عندك لعملا  
بمقتضى ذلك ومنه قولهم شامناهم ثم ناولناهم . وفي حديثه ام عطية ابني ولا

شمس  
شمط

شمع

شمعل  
شمل

شمم



تنهك شبة القطع اليسير باسمه الرائحة والتهك بالمباقة فيه أي بعض النواق ولا  
 تستامليها بأب **الشين مع السون** في حديث هعاشية  
 عليكم بالمشينة النافعة التليبية يعني المسادسي منقول من شينث أي انقضت  
 وهذا البنا شاذ فان اصله مشنو بالواو لا يقال في مقرو ومقرو مقرو ومقرو  
 انه لما خفف الهمزة صارت ياء فقال مشني كمرحني فلما أعاد الهمزة استغصب الحال  
 المحققه وقولها التليبية أي تفسير للمشينة وجعلها بغضنة لكرهتها ومنه  
 حديث ابن مسعود لا تشق من طول كذا جاف في رواية أي لا ينقص لمع طوله ويروى  
 لا يشق من طول ابدك من الهمزة يقال شينثة أشوه شنا وشنا كما ومنه حديث  
 علي ومبعض من حمله شنا في أن يتممتني وفي حديث س كعب يوسف ان يرفع عنكم الطاء  
 وينظر منكم شنا في الشتاء قيل ما شنان الشتاء قال بزده استعار الشنان للبرد  
 لأنه يغيب في الشتاء وقيل إذا بالبر وهو له الأمر والراحه لأن العرب تكن بالبرد عن  
 الراحة والمعنى يرفع عنكم الطاعون والشفة ويكثر فيكم السباعض والراحه والدعية  
 في صفة سم عليه السلام من ليغ الم أشب الشنب البياض البريق والعذيق في ال  
 هنيه إذا طمخ البصر وتحت الأصابع أي انقضت وتقلصت ومنه حديث  
 الحسن مثل الدم كمثل الشفة ان صببت عليها مالا ت وأبسطت وأذ تركتها شخب  
 ويثبت . وفي حديث مسعدة منع الناس من السراويل المشجة قيل هي الواسعة التي  
 تسقط على الخفق حتى تقطع نصف الفخذ كأنه ليل إذا كانت واسعة طويلة لا تترد وترفع  
 فتشقق في حديث علي دوات الشاخيبة القيم الشاخيبة رؤوس الجبال العالية  
 وأجدها مطبوخة والسون دابة وذكرناها هاهنا لفظها في حديث عبد الملك  
 عليه ابراهيم بن مقيم بن مؤينة بصوت جهوري فقال انك لشخف فقال ان من قوم  
 شخفين الشخف الطويل العظيم هكذا رواه الجماعة في الشين والفاء المتحيزين يؤذن  
 جزء حلة وذكره الهروي في السين والفاء المثلثين وقد تقدم في حديث سعد بن  
 معاذ لما حكم في بني قريظة فخلع على شدة من لبس بها العزير شبة الكافي يجعل الخرم منه  
 حتى قال الخطابي ولست أدري بأي لسان هي في حديث س الخمي كان ذلك شنا  
 فيه ناز الشنا والعيب والعارة وقيل العيب الذي فيه عارة وقد تقدم في الحديث  
 في حديث عمر قال لابن عباس في كلام . شنشنة أعرفها من أخزم . أي فيد شنه  
 من أبيه في الرأي والحزم والذكاء الشنشنة السحرة والطبيعة وقيل القطعة والمضم  
 من اللحم وهو مثل كاول من قاله أبو أخزم المأى وذلك أن أخزم كان عاقلا أبيه  
 فمات وترك بنين عتوا أحدهم وشربوا وأدموا فقال  
 ان بني رملوني بالدم . شنشنة أعرفها من أخزم  
 ويروى شنشنة بتقديم السون وسنذكره في ذكر أهل النار والشمس في الخالص

شنا  
  
  
 شنب  
 شنج  
  
 شخب  
 شخف  
  
 شند  
 شدر  
 شنشنة  
  
 شنظر

شع  
شع

شع

شع

شع

هو السعي المطلق . وفي حديث الحبيب بن زيد عن جبرائيل ذات شفا ظهر قال له روي هكذا الروي  
والصواب الشفا على جمع شفق بالضم وهي كالانف الخارج من المثل . وفي حديث ابن ابي  
وعنده امرأة تنطق مشقة اي قبعة يقال منظر شنيع واشنع ومنشع . واسنك  
ابن دُر فاهم قد شفقوا له اي انقضوا ليقال شفق له شفا اذا ابغضه . ومنه حديث  
زيد بن عمرو بن نفيل قال لرسول الله ما لي اري قومك قد شفقوا لك . وفي حديث  
بعضهم كنت اختلف الى النخيل وعلو شفق ذهب فلا يفتأ في الشفق من خلق الازد وجعة  
شوق وقيل هو ما يعلق في اغلاها . فيسبح لا شقاق ولا شفا والشوق بالفتح ما بين  
الفريضة من كل ما يحب فيه الزكاة وهو ما زاد على ابل من الحرس الى التسع وما زاد منها  
على العشر الى اربع عشرة . ولا يؤخذ في الزيادة على الفريضة زكاة الا ان تبلغ الفريضة الاخر  
وانما سمي شققا لانه لم يؤخذ منه شيء فاشفق الى ما يليه مما اخذ منه اي اضيف وجمع  
فمعنى قوله لا شقاق اي لا يشفق الرجل غمة اوابله الى ما له من ليسطل الصدقة يعنى  
لا تشاقوا فجمعوا بين متفرق وموثل قوله لا حلاط والعرب تقول اذا وجب على  
الرجل شاة وخمس من ابل قد اشفق اي وجب عليه شفق فلا يزال شققا الا ان تبلغ  
ابله خمسا وعشرين فيفتا ابنه بخاض وقد زال عنه اسم الاشفاق ويقال له معقل  
اي مؤيد للعقل مع ابنة الخاض فاذا بلغت ستا وثلاثين الى خمسين فمؤيد من  
اي وجبت في ابله الفريضة والشفاق المشاركة في الشفق والشقق وهو ما بين الفريضة  
ويقول بعضهم لبعض شافقني اي اخلط مالي ومالك لتجفت علينا الزكاة وروي عن احمد بن  
محمّد ان الشفق ما دون الفريضة مطلقا كما دون الاربعين من الفهم . ومنه انه قام من  
الليل يصلي فلشفاق القرية الشفاق الخيط او السيرا الذي يعلق به القرية والخيط الذي  
يشد به فيها يقال شفق القرية واشفقنا اذا اوكاهوا واهلقتها . وفي حديث علي ان  
اشفقها حزم فقال شفت البعير اشفقته شقا واشفقته اشقا اذا كففته بزمامه  
وانت راكبه اي ان باع في اشفاقها حزمها فيها ويقال شفق لها واشفق لها ومنه حديث  
جابر فكان رسول الله اول طالع فاشرع ناقته فطربت وشفق لها . ومنه حديث  
طلحة انه اشفق فبيعته وهو راكب بغير اماراذاك شافقا واسمه حق كبت له . ومنه  
حديث عمر سأل رجل محرم فقال عشت لي هكذا فشفقت بها بحبوبة اي ربيتها حتى كفت  
عن العذرة . وفي حديث منسج الحاج ويزيد بن المهلب . وفي الدرر صف المنكبين شفاق .  
الشفاق بالفتح الطويل . وفي فقتة سليمان عليه السلام احسروا الطير الا الشققا  
هي التي تزق فراخها فيه انه امر بالافقار في الشقان الشان الاسقية المعلقة واهل  
شوق وشقة وهي اشد تبريدا للماء من الجدد . ومنه حديث منسج قدام الليل فتام الى شوق  
معلقة اي قربتها . والحديث الآخر عنكم ما بان في شقة وقد تكرر ذكرها في الحديث  
من حديث ابن مسعود في صلاة القرآن لا يتغنى ولا يتشان اي لا يخلق على كثرة الرد

وحديث من عبد العزيز اذا استحسن ما بينك وبين الله فابذلته بالاحسان الى العباد  
 اثم اذا خلق. وفيه اذا اتم احدكم فليحسن عليه لما اى فليحسنه عليه واما متروفا  
 الشئ السبب المنقطع والشئ السبب المنقطع. ومن حديث ابن عمر كان يشن الما  
 على وجهه ولا يثبت على وجهه ولا يثبت على وجهه ولا يثبت على وجهه ولا يثبت على وجهه  
 الا هو الى في المسجد بالشين ايضا. ومن حديث رقيقة فليحسنوا الما ولمسوا  
 الطيب. ومن حديث انه امر ان يشن الفان على بنى الملوخ اى يثبت قبا علىهم من  
 جميع جهاتهم. ومن حديث على اتخذ غنم وراكم ظهر ياتى شنت عليكم العازات  
 وقد تكرر في الحديث **باب الشين مع الواو فيه لا شوب**  
 ولا زوب اى لا عشر ولا تحليط في شراء او بيع واصل الشوب الخلط والدوب من اللبن  
 الرايب لخلطه بالماء ويقال للخلط في كلامه هو يشوب ويشوب وقيل معنى لا شوب ولا  
 زوب انك ترى من هذه السلفه. وفيه يشهد ببيعكم الحلف واللفظ فشوبون بالصد  
 اتمهم بالصد فلهذا لما جرى بينهم من الكذب والرياء والريادة والنقصان في القول لمكون  
 كفاة لذلك فذهب عنه انه ضرب من شوحط الشوحط ضرب من شوحط لا يتخذ  
 منه الفسق والواو زائدة في مع انه اقبل لخلطه عليه شون حسنة الشون بالهم  
 الجلال والحسن كانه من الشور وهو عرض الشئ والطهارة ويقال لها ايضا المشاة وكى  
 الحيلة. ومن الحديث ان رجلا اتاه وعليه شان حسنة والفسا مقلوبة عن الواو  
 ومن حديث عاصم انهم كانوا يتخذونه حيلة او يلبسون نسائم فيه عليهم وشارهم  
 اى لباسهم الحسن الجميل. وفي حديث بكرانة وكبريتا يشون اى يعرضونه يقال  
 شارة الدابة يشورها او العرضها لتباع والوضع الذى تعرض فيه الدواب يقال له المشوار  
 ومن حديث اى طلعة انه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله اى تعرضها على القتل  
 والقتل في سبيل الله بيع النفس وقيل يشور نفسه اى يسمي ويحن بظهره بذلك قوته  
 ويقال شربت الدابة اذا امرت بالوقوف قوتها. ومن حديث طلعة انه كان يشور  
 نفسه على غركته اى هو صبي لم يجتن بعد والعزلة القلعة. وفي حديث من ابن  
 التميمية انه جاء يسوار كثير السوار بالفتح متاع البيت. وفي حديث عرف الدين تولى  
 حبل ليشا رخصلا يقال شار العسل يشور واشتار يشان اذا اجتمع من خلاياه  
 ومواضعه في حديث الذى بعته الى الحب فقال يا بنى الله اسمع شورا من الشورس  
 الطوار جمع اشورس كما قال الخطائ وفي حديث التميمي زبارة ايت ابا عثمان النهدي  
 يتشاورس ينظر ازال الشمر ازال التشاورس ان قلب راسه لينظر الى السماء باحدى  
 عينيه والشورس النظر باحدى شئ العين وقيل هو الذى يصغر عينيه ويغم اجفانه  
 لينظر فيه انه كان يشور فاه بالسواك اى بذلك اسنانه وينقيها وقيل هو ان يشا  
 من سفل الى علو واصل الشورس العسل ومنه الحديث استغنوا عن الشورس ولو بشور

شوب

شوحط  
شور

شورس

شورص

الشواك



# شَوْكٌ وَشَوَّكٌ وَشَوَّكٌ

الشَّوْكُ أَيُّ شَيْءٍ سَالَتْهُ وَقِيلَ مَا يَنْقُصُ مِنْهُ عِنْدَ الشَّوْكِ وَفِيهِ مِنْ سَبَقِ الْعَاطِسِ  
 بِالْجَدِّ مِنَ الشَّوْمِ وَاللُّوْمِ وَالْعَلْوِ مِنَ الشَّوْمِ نَجْعُ الْعَرَبِ وَقِيلَ الشَّوْمُ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ  
 مِنْ رَجٍّ يَنْقُصُ عَنِ الْأَصْلِ فِي حَدِيثِ الطَّوَاغِ وَمِنْ ثَلَاثَةِ أَشْوَاطٍ يَجْمَعُ شَوْطٌ وَالْمَرْءُ  
 بِمِثْلِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الطَّوَاغِ حَوْلَ الْبَيْتِ وَمَوْفَى الْأَصْلِ مَسَافَةٌ مِنَ الْأَرْضِ يَجِدُهَا الْعَرَبُ  
 كَالْمِيدَانِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ سُلَيْمَانَ بْنِ قُتَيْبَةَ قَالَ لَقِيَ يَأْأَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ الشَّوْطَ  
 بَطْنٌ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تَعْرِفُ بِهِ صَدْرُ بَيْتِكَ مِنْ عَدُوِّكَ الْبَطْنُ الْبَيْتُ أَيُّ الزَّمَانِ  
 طَوِيلٌ أَمْ يَكُنْ أَنْ اسْتَدْرَكَ فِيهِ مَا فُرِطَ وَفِي حَدِيثِ الْمَرْءِ الْخَوْنِيَّةِ ذَكَرَ الشَّوْطَ  
 وَهُوَ أَسْمُ حَائِطٍ مِنْ بَنَاتِنِ الْمَدِينَةِ فِي حَدِيثٍ غَايِبُهُ عَنْهَا شَوَّطٌ جَارِيَةٌ فَطَافَتْ  
 بِهَا وَقَالَتْ لَعَلَّنَا نَصِيدُ بِهَا بَعْضَ فِتْيَانِ قُرَيْشٍ أَيْ ذِيكُنَّهَا يَقَالُ شَوْفٌ وَشَيْفٌ وَتَشَوُّفٌ  
 أَيْ تَرْتَبُّ وَتَشَوُّفٌ لِلشَّيْءِ إِذَا حُلِمَ إِلَيْهِ بَصَرٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ سُبَيْعَةَ أَنَّهَا تَشَوَّفَتْ  
 لِلْخَطَّابِ أَيْ طَلَبَتْ وَتَشَوَّفَتْ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ لَكِنْ انْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ إِذَا أَشَافَ  
 أَيْ أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ وَمَوْجَعُ الشَّيْءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِ أَنَّهُ كَوَى سَعْدُ بْنُ زُنَادَةَ مِنَ الشُّوْكَ  
 بِمِخْرَجٍ تَعْلُو الْوُجُوهَ وَالْبَسَدُ يُقَالُ مِنْهُ شَيْكُ الرَّجُلِ فَهُوَ مَشْوُوكٌ وَكَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ فِي شَيْءٍ  
 شَوْكَةً وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِذَا شَيْئَكَ فَلَا تَنْتَقِشْ أَيْ إِذَا شَاكَتَهُ شَوْكَةٌ فَلَا يَنْتَزِعْ عَلَى اتِّقَا  
 وَهُوَ أَخْرَجَهَا بِالْمَنْقَاشِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَلَا يَشَاكَ الْمُوْزِنُ الْمَدِينَةَ الْأَرْضَ حَتَّى الشُّوْكَ  
 يَشَاكَهَا وَفِي حَدِيثِ اسْرِقَالَ لِمَنْ عَنِ قَدَمٍ عَلَيْهِ بِالْمَرْمُزِ أَنْ تَرَكْتَ بَعْدَ عَدُوٍّ وَكَثِيرًا  
 وَشَوْكَةً شَدِيدَةً أَيْ قِتَالًا شَدِيدًا وَقَوْعَ ظَاهِرَةٍ وَشَوْكَةُ الْقِتَالِ شَدِيدَتُهُ وَجِدَّتُهُ وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ مَلَمَ الْجِهَادُ لَا شَوْكَةَ فِيهِ يَقُولُ الْحَجَّاجُ وَفِي حَدِيثِ نَضْلَةَ بْنِ عَمْرِو قَبَّحَ عَلَيْهِ  
 شَوْكًا لِقَامِهِ فَسَقَاهُ مِنَ الْبَنَاتِ الشَّوَاكِلِ رَجْعَ شَائِلِهِ وَهُوَ النَّاظِقُ الْقِيَّ شَاكِلُ بَنَاتِهِ أَيْ أَرْتَقَعَ  
 وَنَسِيَ الشُّوْلَ أَيْ ذَاتَ شَوْلٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ فِي صَرْعِهَا إِلَّا شَوْلٌ مِنْ لَبَنِ أَيْ بَقِيَّةٌ وَيَكُونُ ذَلِكَ  
 بَعْدَ سَبْقَةِ أَشْهَرٍ مِنْ عَمَلِهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ عَلَى قَوْمٍ كَلَّمَ بِالسَّاعَةِ تَحْدُوكُمْ حَذْوُ الْوَاجِرِ  
 بِشَوْلِهِ أَيْ الَّذِي يَزْجُرُ بِأَيْلَةٍ لَتَبِيرٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ دُرَيْزٍ أَيْ يَزْجُرُ أَيْ يَزْجُرُ وَلَا وَقَدْ شَاكَتْ  
 نَعَامَتُهُمْ قَلَمٌ يَجِدُ عِنْدَ النَّصْرَةِ الَّذِي سَأَلَهُ يَقَالُ شَاكَتْ نَعَامَتُهُمْ إِذَا مَا تَوَاوَعُوا وَتَعَرَّفُوا كَمَا  
 لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ إِلَّا بَقِيَّةٌ وَالْمَقَامَةُ الْمَقَامَةُ فِيهِ إِنْ كَانَ الشُّومُ فِي ثَلَاثِ الْمَرَّةِ وَالْمَرَّةُ وَالْمَرَّةُ  
 أَيْ إِنْ كَانَ مَا يَكُونُ وَجِافًا قَابِضَةً فِي هَذِهِ الثَّلَاثِ وَتَحْصِيصُهُ لَهَا لَا تَقْلُ أَنْ تَقْلُ مَذْمُومٌ الْعَرَبُ  
 فِي الظُّمِيرِ بِالشَّوَاكِلِ وَالْبَوَارِجِ مِنَ الظُّمِيرِ وَالطُّبَا وَنَحْوِ مَا قَالَ فَإِنْ كَانَتْ بِأَحَدِكُمْ دَارٌ يَكُونُ  
 سَكْنَاهَا أَوْ امْرَأَةٌ يَكُونُ مَحْبَبَّتُهَا أَوْ فَرْسٌ يَكُونُ أَرْتَابُهَا فَلْيُشَارِقْهَا بِأَنْ يَنْتَقِلَ عَنِ الدَّارِ  
 وَيُطْلِقَ الْمَرْءَ وَيُطْلِقَ الْفَرَسَ وَقِيلَ إِنْ شُومَ الدَّارُ ضَيْقُهَا وَسُوءُ جَارِهَا وَشُومُ الْمَرْءِ أَنْ لَا  
 تَلْدُ وَشُومُ الْفَرَسِ أَنْ لَا يَقْرَى عَلَيْهِمَا وَالْوَاوُ فِي الشُّومِ مَمْرٌ وَلَكِنَّهَا خَفِضَتْ فَصَارَتْ وَادًّا  
 وَغَلَبَ عَلَيْهَا التَّخْفِيفُ حَتَّى لَمْ يَنْطَلِقْ بِهَا مَمْرٌ وَلِذَلِكَ اتَّبَعْنَا هَاهُنَا وَالشُّومَ ضِدَّ  
 الْيَمْنِ يَقَالُ لِمَنْ مَاتَ بِالشَّيْءِ وَتَمَيَّنَتْ بِهِ فِيهِ يَكُونُ أَفَانًا يَمُّ رَأْيِي فِي الْجَنَّةِ فَإِذَا

شَوْطٌ

شَوْفٌ

شَوْكٌ

شَوْلٌ

شُومٌ

شَوْهٌ

امرأة شوهها المحجب فقصر الشوهاء المرأة الحسنه الرابعة ومومن الاضداد يقال للمرأة  
 المنيحة شوهاء والشوهاء الواسعة الفم والصغيرة الفم ومنه حديث بن الزبير  
 شوه الله خلقكم اي وسعها ومنه حديث بن زريق قال حين رآي المشركين بالتراب  
 شامت الوجوه اي فحمت يقال شاه يشوه شوهاء ورجل اشوه وامرأة شوهاء ونحوها  
 الخطبة التي لا يعلو فيها على النبي صلى الله عليه وسلم شوهاء ومنه الحديث انه  
 قال لا ينميا وشاة الوجه وقد تكرر الحديث وفيه انه قال لصقوان بن  
 المعطل حين ضرب حسانا بالسيف استوهفت على قولي ان هذا هم الله عز وجل للاسلام  
 اي ائتكرت وتفتحت لهم وجعل الانصار قوم له مصرعهم اياه وقيل الاشوه السريح الاما  
 بالعين ورجل شابه البصر وشاهي البصر اي عديم قال ابو عبيد بن نافع الاشوه  
 على اي لا تقل ما احسنك فتصديبي بعينك في حديث عبد المطلب كان يرى  
 ان السهم اذا اعطاه فقد اشوى يقال رمى فاشوى اذا لم يصب المقتل شويته اصبت  
 شواته والشوي جلد الراس وقيل اطراف البدن كالرأس واليد والرجل الواحدة  
 شواة ومنه الحديث لا ينفص الحائض شعرها اذا اصابها اشوى راسها اي جلده  
 ومنه حديث مجاهد كل ما اصاب الصائم شوى الا العيبة اي شئ من لا يفسد صومه  
 وهو من الشوى اطراف اي ان كل شئ اصابه لا يبطل صومه الا العيبة فانها تبطله ففي  
 له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل يقال كل شئ شوى ما سلم لك دينك اي هين وفي  
 حديث الصدقة وفي الشوى في كل اربعين واحدة الشوى اسم جمع للشاة وقيل هو  
 جمع لها نحو كلب وكلب ومنه كتابه لقطن بن عارثه وفي الشوى الثوري مسنة  
 ومنه حديث ابن عرانة سئل عن المتعة اتجزى فيها شاه فقال ما لي وللشوى لو الشاه  
 كان من مذمبه ان المتعة بالفرع الى الحج عليه بدنه بال  
 المشين مع الهاء في حديث العباس قال يوم الفتح يا اهل مكة اسلموا اسلموا  
 فقد اسلبطنتم يا شهب يا زلي اي زيمتم يا نوصف شديدا لاطافة لكم به يقال يوم  
 اشهب وسنة شهباء وجيل اشهب اي قوي شديد واكثر ما يستعمل في الشدة والكرامة  
 وجعله نافلا لان بزول البعير نهاية في التوق ومنه حديث سحابة خرجت في  
 سنة شهباء اي ذات قطر وحديث والشهباء الارض البيضاء التي لا خضرة فيها لقلة المطر من  
 الشهبية وهي البياض فسميت سنة الجدب بها وفي حديث استراق السمع فرجما  
 ادركه الشهاب قبل ان يلقها يعني الكلمة المسترقة واذا بالشهاب الذي ينقض في  
 الليل شبه الكوكب وهو في الاصل الشعلة من النار فيه لا تترجى شهباء ولا  
 هبت ولا مبرج ولا مبدن ولا لقوا الشهباء والشهباء الكبيرة الغايضة في اسمائه  
 تعالى الشهيد هو الذي لا يغيب عنه شئ والشاهد الحاضر وقيل من ابدية المبالغة  
 في فاعل فاذا اعتبر العلم مطلقا فهو العليم واذا اضيف الى الامور الباطنة فهو الخبير واذا

وشوه شوهاء

شوى

شهب

شهباء

شهاد

اشهد

اضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد وقد يعبر مع هذا ان يشهد على الحق يوم القيمة  
 علم ومنه حديث علي بن ابي طالب يوم الدين اني شاهدك على امته يوم القيمة ومنه  
 الحديث سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد اي يشهد لمن حضر صلاته وقيل في قوله نعم  
 وشاهد وشهود ان شاهدا يوم الجمعة وشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ان  
 يحضروا ويحجبون فيه ومنه حديث الصلاة فانها مشهودة مكتوبة اي تشهد بها  
 الملائكة وتكتب اجرها للمصلي ومنه حديث صلاة الفجر فانها مشهودة محضرة اي  
 تحضرها ملائكة الليل والنهار هذه صائفة وهذه نازلة وفيه المبطون شهيد  
 والعريق شهيد وقد تكرر الشهيد والشهادة في الحديث والشهد في الاصل من قتل مجاهد  
 في سبيل الله ويجمع على شهداء اتسع فيه فاطلق على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم  
 من المبطون والعريق والحريق وصاحب الهدم وذات الحب وغيرهم وسمي شهيدا لان الله ولا  
 شهود له بالجنة وقيل انه لم يمت كانه شاهدا اي حاضرا وقيل لان ملائكة الرحمة تشهد  
 وقيل لغيايم به شهادة الحق في امر الله حتى قتل وقيل انه يشهد ما اعد الله له من الكرامة  
 بالقتل وقيل غير ذلك فهو فعيل بمعنى فاعل بمعنى سفعول على اختلاف التاويل وفيه  
 غير الشهيد الذي ياتي بشهادته قبل ان يسألها هو الذي لا يعلم بها صاحب الحق انه مقيد  
 شهادة وقيل هو في الامانة والودعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل في سرعة  
 الشاهد اذا استشهد ان لا يؤخرها ويمنعها واعل الشهادة الامبارعا شاهدا ومنه  
 الحديث ياتي قوم يشهدون ولا يشهدون هذا عام في الذي يؤدى الشهادة قبل ان يطلبها  
 صاحب الحق منه فلا تقبل شهادته ولا يعمل بها والذي قبله خاص وقيل معناه نعم الذي يشهد  
 بالباطل الذي لم يعملوا الشهادة عليه ولا كانت عندكم ويجمع الشاهد على شهداء وشهود وشهيد  
 وشهاد وفي حديثهم ما لكم اذا رايتم الرجل يجزق اعراض الناس ان لا تغيروا عليه قالوا  
 تخاف لسانه قال ذلك امر عاذا لا تكونوا شهداء اي اذ لم تتعلموا ذلك لم تكونوا في جملة الشهداء  
 الذين يشهدون يوم القيمة على الامم التي كذبت بانيها ومنه الحديث الدعاء  
 لا يكونون شهداء اي لا تتجمع شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيمة على الامم الخالية  
 وفي حديث اللقطة فليشهد هذا اعدل الامر بالشهادة امر تاديب وارشاد لما يجاد من  
 تنويل النفس وانبات الرغبة فيها فيدفع الى الهيمنة بعد الامانة وربما نزل به عاذا  
 الموت فامعاه ورثته وجعلوها في جملة تركته ومنه الحديث شاهدك او يمينه  
 والرفع شاهدك بفعل مضارع معناه ما قال شاهدك وفي حديث سفيان بن عيينة انه ذكر  
 صلاة العصر فقال لا صلاة بعد ما حقي يرى الشاهد قيل ما الشاهد قال الجهم سماه  
 الشاهد لانه يشهد بالليل اي يحضر ويظهر ومنه قيل لصلاة المغرب صلاة الشاهد  
 وفي حديث عائشة قالت لامرأة عثمان بن مظعون وقد تركت الحضانة والطيب المنهد  
 امر فتيك فتلك مشهدة كعيب لقال امرؤة مشهدة اذ كان زوجها حاضرا عندها وامرأة

شهادة



شهر

مغيب اذا كان زوجها غائبا عنها ويقال فيه مغيب ولا يقال شهيد اذا كانت زوجها حاضرة  
 لكنه لا يقدر ما فهو كالفائت عنها وفي حديث ابن مسعود كان يعلنا الشهيد كما يعلنا الزوج  
 من القتران يزيد شهيد الصلاة وهو التقيات شهيته لان فيه شهادة ان لا اله الا الله وان  
 محمد رسول الله وهو ثقيل من الشهادة فيسبى صوموا الشهر وسبى الشهر الهلال سبى به  
 لشهرته وظهوره اذا صوموا اول الشهر واخره وقيل سبى وسطه ومنه الحديث  
 الشهر تسع وعشرون ليغفر نقص الشهر قبله وان ارتد به الشهر نفسه فتكون الام فيه  
 للعهد وفيه سئل اى الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم مضافا للشهر  
 الى الله تعظيما له وتنجيما لقوله راقا الله والاله لقريش وفيه شهر اعيد لا يقصا  
 يزيد شهر رمضان وذى الحجة اى ان نقص عدد ما في الحاسب فحكم ما على القيام لئلا يخرج الله  
 اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع جمهم خطا عن التاسع او الفاضل لم يكن عليهم قصا  
 ولم يقع في نسكم نقص وقيل فيه غير ذلك وهذا شبه وفيه من ليس ثوب شهوة  
 البسه الله ثوب مذلة والشهيق ظهور الشئ في شعبة حق يشهد الناس ومنه حديث  
 عايشة خرج الى شاعر اسبغ ركبنا واجلسته فغنى يوم الردة اى مبرز الله من جهده ومنه  
 حديث ابن الزبير من شهر سبعة نمر وضعه فذمه هذراى من اخرجه من هذه للقتال  
 واذا بومنيه صرب به وفي شعر اى طالب

شوق  
شمل  
شهم

فانى والصوايح كل يوم وما يتلوا السعاسرة الشهور  
 او الغلما واحدم شهر كذا قال الهوى وفي حديث بديع الوحي ليردى من دوس شوايق  
 الجبال الى عواليها يقال جبل شاهق عالى وصفت به عليه السلام كان اشمل العين  
 الشهلة حمرة في سواد العين كالشكلة في البياض فيه كان شهما اى نافذا في الامور ماضيا  
 والشهم الذكى القواد وحديث شداد بن اوس عن النبي صلى الله عليه وسلم ان اخوف  
 ما اخاف عليكم الريا والشهوة الغفية قيل هو كل شئ من المعاصي يصغر صاحبه ويصغر قلبه  
 وان لم يعلمه وقيل هو ان يرى جاريا حشا فيغص طرفه ثم ينظر بقلبه كما كان ينظر بصينيه  
 قال الازهرى القول الاول غير اى استحسن ان يصيب الشهوة فاجعل الواو بمعنى كانه قال  
 ان اخوف ان يعرف ما اخاف عليكم الريا مع الشهوة الغفية للمعاصي فكانه يرى الناس  
 بتركه المعاصي والشهوة وقلبه مخفاة وقيل الريا ما كان ظاهرا من العمل والشهوة الغفية  
 حب اطلاع الناس على القمل وفي حديث ربيعة بن شهوان يقال رجل شهوانى وشهوان  
 اذا كان شديد الشهوة والجمع شهوانى ككاري بال  
**مع الباء فيه** ان يهوديا الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انكم متذرون وتتركون  
 لقتولن ما شأنا الله وشئت فامرهم النبي صلى الله عليه وسلم يقولون ما شأنا الله وشئت  
 المشية مهموزة الارادة وقد شئت الشئ اشارة وانما فرق بين قوله ما شأنا الله وشئت  
 وما شأنا الله وشئت لانا الواو تقييد الجمع دون الترتيب وشئت جمع المحل ويكون قد

بمع  
شأ

مع

قد جمع بين الله وبينه في المشية ومع شريكه قد قدم شيئا لله على مشيته وقد تكرر ذكرهما  
في الحديث فيه انه ذكر النار ارض اشاع المنيح للذكر والباقي في الامر وقيل القبل  
التيك المانع لما ذكر اظهر ويحوز ان يكون اشاع احد هذه المعاني وحذر النار كانه ينظر  
اليها او جرد على الايضاف التي بها الواقع قبل النبي في خطابه وسنه في صفته اذا غضب  
اعرضه اشاع وقد تكرر في الحديث ومنه حديث سطيج على جبل مشيع اي جاء مسرع  
فيه ذكر شيخان قريش هو جمع شيخ مثل صيف وصيفان وفي حديث اخذ ذكر شيخا  
هو بفتح الشين وكثر النون موضع بالمدينة عسكريه رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة  
خرج الى احد وبه عرض الناس في الحديث من اشاعوا مسلم حرة يشينه بها بغير حق  
شانه الله بها يوم القيامة يقال اشاده واشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت  
البيان فهو مشاد وشيخته اذا طولته فاستير لرفع موتك بما يذره صاحبك  
ومن حديثه الى الدرداء انما رجل اشاعوا منكم كلمة هو منها بري ويقال شاد  
البيان يشيد شيئا اذا اقصاه وعمله بالشيء هو كما ظلت به الحائط من حصر وغيره  
فيه انه رأى امرأة شيخ عليها مناجاة حسنة الشاة والهيئة واسلها الواو وكرها  
ما هنا لأجل لفظها وفيه انه كان يشير في الصلاة اي يولي باليد والراس يعني يامر ويهوى  
واضلها الواو ومنه الحديث قوله للذي كان يشير بامبعين في الدعاء احد احد وسنه  
الحديث كما اذا اشار اشار بكلمة كلها اذا اراد ان يشار اليه كانت مختلفة عما كان منها في ذكر  
التوضيح والتشبه فانه كان يشير بالشيء وحدها وما كان منها في غيره ذلك فانه كان يشير  
بكلمة كلها ليكون بين الاشارتين فرق ومنه الحديث واذا حدثت انقل عني او صل عني  
باشارة يؤكد ومنه حديث عايشة من اشار الى من حديث يري قتلته وقد وجب  
دمه او مل المقصود بها ان يدفعه عن نفسه ولو قتله فوجب ما هنا بمعنى مل وفي حديث  
السلام عمرو بن العاص فدخل ابو هريرة فلتا بين الناس اي اشتهروا بانصارهم كانه من  
الشاة وهي الحياة واللباس وفي حديثه طيبان ولم الذين حقلوا مشايرها اي دياتها  
الواحدة مشاة وهي مفصلة من المشاة واليم دايمة في حديثه يذرف شراب سواده  
ما اذا بالقلب قلب يذرف من الشيزي تزيين بالشام  
الشيزي شجر يخدمه الجنان وازاد بالجنان اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا بيدر  
والغوا في القلب فهو يريهم وسمي الجنان شيزي باسم اصلها فيه نطق قومها عن تابير  
تخلم فصارت شبيها الشيزي التمر لا يشته نواه ويقرى وقد لا يكون له نوى اصلا وقد  
تكرر الحديث فيه اذا استشاط الشيطان تسلط الشيطان اي اذا التهب وتحرق من  
شدة الغضب وصار كأنه ناز تسلط عليه الشيطان فأعزاه بالايقاع بمن غضب عليه  
وهو يستعمل من ما ط شيط اذا كان يحترق ومنه الحديث ما روي صاحبنا مستشيطا  
اي صاحبنا ضده شديدا كالمهلالك في محله يقال استشاط الغمام اذا طار وفي صفة

شيخ

شيخ  
شيد

شيز

ح

شيز

شيص

شيط

شيع

اهل النار الم يروا الى الراى اذا شيط من قوله شيط المهر والشعر والصوف اذا العرق بمصنة  
وفي حديث زيد بن حارثة يوم مؤتة انه قال لى رايه رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حق شاط في رماح القوم اى هلك ومنه حديث حماد بن عمار عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال شاط ثلثة ارباع المعير ومنه حديثه الاخر اخوفنا انا فليكن ان يؤخذ الرجل  
المسلم البرى فخشاط لمة كاشاط الغزور يقال اشاط الغزور اذا قطعها وقسم لها وشا  
الجزور اذا لم يتبق فيها نصيب الا قسم وفيه ان سبيبة اشاط دم جزور بعد ذلك فاكلته  
اى سفك وارق يعنى انه ذبحها بغور وفي حديثه عن القسامة توجب العقل ولا شيط  
الدم اى تؤخذ من الدية ولا يؤخذ من القصاص يعنى لا يهلك الدم راسا حيث يمدد  
حتى لا يجب فيه شيء من الدية وفيه اعوذ بك من شر الشيطان وفتونه وشيطانه  
وسجونه قبل الصلوة واشطانه اى حباله التى يصيد بها مبه القدرة شيعه الدعا  
اى اولياءه وانصاره واصل الشيعة الفرقة من الناس ويقع على الواحدة والاثنين والجميع  
والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد وقد طلب هذا الاسم على كل من يتولى حليا واقل  
بيته حتى صار لهم اسما خاصا فاذا قيل فلان من الشيعة عرفانه منهم وفي مذهب الشيعة  
كذا اى هذم وتجمع الشيعة على شيع واملها من المشايعة وهى المتابعة والمطابقة  
ومن حديث صفوان بن ابي مريم موضع الشهادة لو تشابعتى بنفسى اى تشابعتى ومنه  
حديث جابر بن انزل او يلبسكم شيئا ويذوق بعضكم باس بعض قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ما تانا هون وايسر الشيع الفرق اى يملككم فرقنا مختلفين وفي حديث  
الغصاياتى عن المشيعة هى التى لا تتر المتبع الغم يحق اى لا تلحقها فى ابدان شيئا اى  
تمشى وراها هذا ان كسرت الياء وان فتحها فلا يحتاج الى من يشيها اى يوقها بالشعرها  
عن الغم وفي حديث خالد بن كاد رجلا مشيعة المشيع الشيع لان قلبه لا يخذله  
كانه يشيعه او كانه يشيع بغير ومنه حديث الحسن وان حكة كان رجلا مشيعا  
اذا دبه ما هنا المولى من قولك شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تشعلها به وفي  
حديث سمع عن علي بن السلام انها ذهبت الجراد فقالت اللهم ارحمها بغير رماح وتابع بيته  
بغير شياع الشياع بالكسر النعا بالابل لتساق وتجمع وقيل لصوت الزمان شياع لان  
الراى جمع ابله هنا اى تابع بيته من غير ان يصاح به ومنه حديث على بن ابي بكر  
الكوفي والكنان والشياع وفيه ايمان رجل اشاع على رجل هون ليشيعة بها اى اظهر  
عليه بما يصيبه يقال شاع الحديث واشاعه اذا اظهر واظهر ومنه الشياع  
خدام كذا رواه بعضهم وفسر بالفاحشة بكثرة الرماح وقال ابو هريرة انه تصحيف وهو بالنسبة  
للأملة والبا الموحدة وقد تقدم وان كان محفوظا فعليه من تسمية الزوجة شاعنة  
ومن حديث سيف بن ذي يزن انه قال لعبد المطلب هل لك من امرأة اى زوجة لانها  
شاعنة اى متابعه ومنه الحديث انه قال لفلان لك شاعنة وفي حديثه

بلغ نقابة على اهل  
قروا لى الله وقول عديم

شبهه

بعد بدو رستم او شيعه اي او خوا من شهر نيقا افتت به شهر او شيع شهر اي مقدار  
 او قريبا منه و حديث او يكرانه شكي اليه خالد بن الوليد فقال لا اتيتم سيفا سلة  
 الله على المشركين اي لا الهة والشيم من الاضداد يكون سلا واهما و به حديث على  
 انه قال لا يكره الا اذا ان يخرج الى اهل الردة وقد شهر سيعه شيم سينك ولا تقصنا  
 بنفسك واصل الشيم النظر الى البرق ومن شانه انه كما يخفق بجني من غير سلة فلا يشا  
 الا عافقا وخافقا فشبته مما السل واهما و في شعر بلاد وهل اردن يوم ماياه مجنة  
 وهل يبدون لي شامة وطفيل قيل هاجبلان شرفان على مجنة وقيل عينا  
 عندها و الاول اكثر ومجنة موضع قريب من مكة كانت تقارب سوق في الجاهلية وقا  
 بعضهم انه شامة بالبا وهو جبل مجازي و حديث شاسن يصف شعر النبي صلى الله عليه  
 وسلم ما شانه الله بيقضا الشين العيب وقد شانه يشينه وقد تكرر في الحديث جعل القبي  
 ههنا هيبا وليس عيب فانه قد جاء في الحديث انه وقار وانه نور وجه الجمع بينهما انه  
 عليه السلام لما راى انا تخافة ورأسه كالشفاقة امرهم بنغيص وكهفة ولذلك قال  
 غيروا الشيب فلما علم أن ذلك من عادة قال ما شانه الله بيقضا شاة على هذا القول  
 وحالا له على هذا الرأى لم يسمع الحديث الا من جعل احد عانا سح للاحر في حديث  
 سودة بن الربيع اتيته با محامرها بشيا و غلبت الشيا جمع شاة واصل الشاة شاة  
 فخذت لاهما والشاة لهما شايح وشاوى وجمعها شاة وشاة وشوى وتغيرها  
 شومية وشوية فاما عينا فواو واما انقلب في شيا وكنت الشين ولذلك ذكرنا هاهنا  
 هاهنا واما عينا فواو واما انقلب في شيا وكنت الشين ولذلك ذكرنا هاهنا هاهنا  
 واما اضافتها الى الغنم لان العرب تسمى البقرة الوحشية شاة فيروها بالاضافة لذلك  
 وفي س لا ينفق ههنا عن شية ما حل فكذلك انا في رواية اي من اجل وشى اشر واصل  
 شية وشى فخذت الواو وعوضت منها الهاء وذكرناها هاهنا على لفظها والماحل  
 الساعي بالحق والحق الحيل فانه لم يكن اذ هم فكمت على هذه الشية الشية كل  
 لون يخاله معظم لون الفرس وغيره واقله من الوشى والها هو من الواو والمخدوفة  
 كالزينة والوزن يقال وشيت الثوب اشيه وشيا وشية واصلها وشية والوشى  
 النقش او افعلى هذه الصفة وهذا اللون من الحيل وباب هذه الكلمات الواو

شين

شبهه

حرف الصاد

صا صا

اي

صبا

باب الصاد مع الصمرة فيه ان عبيد الله بن حمز كان اسلم  
 وهاجر الى الحبشة ثم اوتد وتنتصر فكان يمشي بالمشي فيقول قحما وصا صا ثم ابصرنا  
 امرنا ولم نلحوا امركم يقال صا صا الحبر واذ احرك اخبانه لينظر قبل ان يفتح وذلك  
 ان يريه قحما قبل وانما باب الصاد مع الباء

صَبَبَ

الغنى

في حديث **ص** بن خزيمة كانوا يقولون لما استلموا صبأ فاصباً فافترت هذه اللفظة في الحديث يقال صبأ فلان اذا خرج من دين الى دين غير من قوله صبأ فلان بالبعير اذا اطلع وصبات العجوز اذا خرجت من مصالحتها وكانت العرب تسمى النبي عليه السلام الصبا لانه خرج من دين قريش الى دين الاسلام ويسمون من يدخل في الاسلام مصبوا لانهم كانوا لا يعمرون فابدلوا من المنة واوا ويسمون المسلمين الصبا بغير من كانه جمع الصبا وغيرهم كوا كصاب وقضاه وخار وعزاه وفي حديث **ص** عليه السلام اذا سئل عما يعطى في صيب اي في موضع مصدر في رواية كاعما يعوى من صوت يروى بالفتح والضم والفتح اسم لما يصب على الانسان من ماء وغيره كالظهور والعنق والضم جمع صيب وقيل الصيب والصوب قصوب نهر او طريق ومنه حديث الطواف حتى اذا انصبت قدماه في بطن الوادي اي اعدت في التثنية ومنه حديث الصلاة لم يصب راسه اجم يملأ الى اسفل ومنه حديث سامة فملا يرفع يده الى السماء ثم يصبها على اعرفانه يدعول وفي حديث **ص** بن سيرين الى بدران انه صب في ذفران اي مضمونه من ذفر او ذافعا وهو موضع عند بذر ومنه حديث **ص** بن عباس سئل اي الظهور افضل فقال ان تقوم وانت صيب اي يصب منك الماء في بذر ومنه الحديث فقام الى الثوب فامطت منه الماء فواقتل من الصبا اخذ لنفسه وقتا الافتعال مع الصاد تقلب طرا ليشمل المطلق بما والانهما من حروف الاطلاق وفي حديث **ص** بن سيرين قالت لها عائشة ان احب اهلك ان امسك ثمنك شبه واحدة اي ذقعة واحدة من ثمن المايضة صبا اذا افترقه ومنه صفة علي لا يكره ان يكره على الكافرين هذا صبا هو مصدر بمعنى الفاعل والمفعول وفي حديث **ص** واثلة الى اصنع في غرة تبوك فخرجت مع خير صاحب زادي في العتبة العسة الجماعة من الناصر وقيل هو شي يشبه السفرة يريد ان ياكل مع الرفقة الذين صبتهم في السفرة التي ياكلون منها وقيل انما هي العسة بالنون وهي بالكثر والفتح شبه السلة بوضع فيها الطعام ومنه حديث شقيق انه قال لا يرهيم النبي ام انبا انكم صبتا اي جماعة من جماعة قاتل وفيه الامثلة على احد منكم ان يتخذ الصبة من الغنم اي جماعة منها تشبهها بجماعة الناس وقد اختلف في حددها فقيل ما بين العشرين الى الاربعين من الضان والتمر وقيل من المعز خاصة وقيل من الخنيزر وقيل ما بين الستين الى السبعين والعشرة من الابل نحو خمس اوسيت ومنه حديث **ص** بن سيرين عاشرت عتبة من غنم وفي حديث **ص** بن قيس قال رافع اليهودي فوضعت صبيته السيف في بطنه اي طرفه واخر ما يبلغ سيلانه من مرب وعهد وقيل هو طرفه مطلقا وفيه لسمع اية غير من صبيب ذهباً قيل هو اللزاند وقيل هو ذهب مصبوب كثير غير معدود وهو قيل بمعنى مفعول وقيل يحتمل ان يكون اسم جبل كما قال في حديث **ص** بن سيرين ذهباً وفي حديث **ص** عتبة بن عامر انه كان يحسب

بالصير



وَقَوْلُهُ **سَمَاءٌ وَفَعَالِي**

صح

بمن

بالصبيح قيل مؤنثاً ووزن السهم ولون ما به امر يبلوع سواد وقيل هو عصاة الفصير  
اولها وفي حديث عتبة بن غزوان ولم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء والصبابة  
البقية البقية من الشراب يبقى في اسفل الاناء وفيه لتعودت فيها اسود صبابة  
الاسود والقيات والشب جمع صبوب على ان اضله صبب كرمول ووسل فخر خفف كرمول  
فاهم وهو غريب من حيث الادغام قال الفصيران الاسود اذا اواذ ان ينمشا تنفع شعر  
انصب على المذوخ ويروي صبيح يؤزن خبلي وسيد كرم في اخر الباب في حديث المولد  
انه كان يمتعا في حماري طالب وكان يقرب الى الصبيان فيصيحهم فيختلسون ويكف اي  
هذا ومنه اسم على تفصيل والترغيب والتوبيخ ومنه الحديث انه سئل متى تمحل لنا  
الهيئة فقال ما لم تقطعوا وتقتبوا وتحتقوا اي ما نقلوا الاضطباع ما هنا اكل القوم  
وموا الغذاء والعنوق العنق واضلها في الشرب فاشتعل في الامل اي ليس لكم ان تحموا  
من الهيئة قال الازهرى قد انذر هذا على اي هيبة فستر انه اذا اذالم تجدوا الهيئة  
تقطعوها اي اوشابا تقتبونها ولم تجدوا بعد عدم الصبر والعنوق بقلة تاكلوها  
حلت لكم الهيئة قال وهذا هو الصبح ومنه حديث الاستسقاء وما لنا صبيح يقطع  
اي ليس عندنا لئلا ينقد ما يشربه الصبي بكر من الجذب والقط فضلا عن الكبير ومنه  
حديث المشعبي عن منبوح ثرقوق قد تقدم معناه في خر فالكما وفيه من  
نقص سمع تمرات جموع هو تنقل من مبعث القوم اذا سبقتهم الصبح وصفت بالشد  
لغة فيه ومنه حديث جبريل ولا يحرس صاحبها الا ليكل ولا يعيا صاحبها وموالاته  
يستقيها صباها لانه يوردها ماء طامعا على خير الارض وفيه اصبحا بالصبح فانه  
لقظ للامر اي صلوا عدا طلوع الصبح يقال اصبح الرجل اذا دخل في الصبح وفيه  
انه صبح خير اي اتاها صباها ومنه حديث اي تكمل امرى مصبح في اهله والموت  
ادنى من شراك نعليه اي ماتي بالموت صباها لكونه فيهم وقبيح وفيه لما ترك  
وانذر عشيرته الاقربين صعد على الصفا وقال يا صباها وهذه كلمة يتولها المستقي  
واصلها اذا صلحوا للغارغ لانهم اكثر ما كانوا يغيثون عند الصباح ويسخون منوم  
الغارغ يوم الصباح فكان القائل يا صباها يقول قد غشينا العدو وقيل ان القائل  
كانوا اذا جاء الليل رجعون عن القتال فاذا عاد النهار هادون فكانه يريد بقوله يا  
قد جاء وقت الصباح فتاهبوا للقتال ومنه حديث سلمة بن الاكوع لما اخذت لقا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم نادا يا صباها جاء وقد تكرر في الحديث وفيه في  
سراجنا اي اصغيناها واصيينها والمصباح السراج ومنه حديث جابر في سخوم  
الهيئة ويستصفيها الناس اي يبينون بها سرورهم ومنه حديث يحيى بن زكريا  
عليه السلام كان يخدم بيت المقدس نهارا ويصوم فيه ليلا اي يشرع السراج وفيه  
انه يوقن الصبح وهي النوم اول النهار لانه وقت الذكر ثم وقت طلب الكسب ومنه

حديث أرزق أرقد فاصبح أرادت انهما مكنته في تنام الصبيحة وفي حديث الملاحة  
 ان جات بياض اصنعب الاصبح الشديده حرة الشر والمصدر المصحح بالضم في اسمها  
 الله تعالى الصبور وهو الذي لا يماجل العصاة بالانتقام وهو من ابدية المبالغة ومعناه قوي  
 من معنى الخليم والفرق بينهما ان المذهب لا يامن العقوبة في صفة الصبور كما يامن في صفة الخليم  
 ومنه الحديث لا اجل امير على اذى يجمعه من الله عز وجل اي اشتد خطا عن فاعل ذلك  
 وترك المعاقبة عليه وفي حديث الصوم صم شهر الصبر وهو شهر رمضان واسم الصبر  
 للغير فسمى الصوم صبرا لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح وفيه انه  
 نهى عن قتل شيء من الدواب صبرا هو ان يمسك من ذوات الدروج شيء حيا ثم يرى بشي حتى يموت ومنه  
 الحديث نهى عن الضبوة وهو عن صبر ذي الدرع ومنه الحديث في الذي امسك رجلا قتله  
 آخر اقبلوا القاتلة اسبروا العساير اي اجسروا الذي حبسه الموت حتى يموت كفضله به وكل  
 من قتل في غير معركة ولا حرب ولا خطأ فهو مقتول صبرا ومنه حديث بن مسعود ان رسول  
 الله نهى عن صبر الدرع وهو الضأ والضأ صبر شديد وفيه من خلف على يمين مصبور  
 كاذبا وفي حديث اخر من خلف على يمين صبرا اي اقرعها وجلس عليها وكانت لا رمت لها  
 من جهة الحكم وقيل لها مصبور وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من لها  
 اي حبس فوصفت بالصبر واصيبت اليه حجازا وفيه ان النبي طعن انسانا بتضييب  
 مداعبة فقال له امبر في قال امبرا اي اقدر من نفسك قال استعديقال صبر فلا  
 من خصمه وامطرا اي اقتصر ومنه واصبر الحاكم اي اقصه من خصمه ومنه حديث  
 عثمان بن مربي عمارا فلما هوت قال هذه يدي لعمار فليصطبر وفي حديث بن عباس  
 في قوله تعالى وكان عرشه على الماء قال كان يصعد عمارا من الماء الى السماء فاستصبر فنادى امبرا  
 فذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي ذات العبير سخا بابيض متراكب متكاثف يعني تكاثف  
 البخار وتراكم فصار سخايا ومنه حديث طهفة ويستجلب العبير وحديث  
 طبيان وشقوهم بصير النبط اي بسحاب الموت والهلاك وفيه من فعل كذا وكذا  
 كان له خير من صبير ذهب هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صبر باسقاط اليا  
 الموحدة وهو جبل لطى وهذه الكلمة جاءت في حديثين لعلي ومعاذ اما علي فهو صبر واما  
 معاذ فصبر كذا فرق بينهما بعضهم وفي حديث الحسن من اسلف سلفا فلا يأخذ رخصا  
 ولا صبرا العبير الكليل يقال صبرته يد امبر بالضم وفيه انه مرفى السوق على  
 صبر طعام فانظرك فيها المصبر الطعام المصم كالكومة وجمعها صبر وقد تكرر  
 في الحديث مفردة ومجتمعة ومنه حديث عمر دخل النبي وان عند رجله فوطا مصبرا  
 اي مجزعا قد جعل صبرا كصبر الطعام وفي حديث بن مسعود صدرة المصبر مصبرا  
 الجنة اي اعلى نواحيها ومبر كل شيء اعلاء وفي حديث علي قلم هذا صبران القرقي  
 بتشديد الراء الباردة وقوته كحار القبط فيه ليراد في الاو قلبه بين الصبيح

مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ قَلْبُ الْمَوْتِنِ بَيْنَ مَبْعَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ اللَّهِ يُقَلِّبُهُ كَيْفَ  
 شَاءَ الْأَصَابِعُ جَمْعُ أَصْبَعٍ وَمِنْ الْجَارِيَةِ وَذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ الْأَجْسَامِ تَعَالَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ وَتَقَدَّرَ  
 وَالْإِطْلَاقُ عَلَيْهِمْ جَارِكَ أَطْلَاقِ الْيَدِ وَالْعَيْنِ وَالسَّمْعِ وَهُوَ جَارِجُ التَّمَثِيلِ وَالْكَثَا  
 عَنْ سُرْعَةِ تَقَلُّبِ الْقُلُوبِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ مَعْقُودٌ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَتَحْفِيفُ كَرِّ الْأَصَابِعِ كُنَايَةً  
 عَنْ أَمْرِ الْقُدْرَةِ وَالْبَطْشِ لِأَنَّ ذَلِكَ بِالْيَدِ وَالْأَصَابِعِ أَمْزَ أَوْهَا فِيهِ فَيَدْبُرُونَ كَمَا تَبَيَّنَ  
 الْحَقُّ فِي حَيْلِ السَّيْلِ مَلَرَاتِهِمْ الصَّبَا قَالَ الْأَزْمَرِيُّ الصَّبَا بَنَتْ مَعْرُوفٌ وَقِيلَ يَوْعَتُ  
 ضَعِيفٌ كَالْعَمَامِ قَالَ الْقَتِيبِيُّ شَبَّهَ نَبَاتَ الْحُومِ بِغَدَاةٍ أَقْبَابِهَا الطَّاقَةُ مِنَ الْبَنَاتِ حِينَ  
 تَطْلُعُ تَكُونُ صَبَاً فَأَيُّ الشَّمْسِ مِنْ لَعَالِهَا أَخْضَرُ وَمَا يَلُو الظِّلَّ الْبَيْضُ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ  
 قَتَاةٌ قَالَ أَبُو بَكْرٍ كَلَّا لَا يَعْطِيهِ أَصْبَغٌ قَدْ رِثَ بَصْمُهُ بِالْعَصْفِ وَالْحِجْرَةُ الْهَوَانُ لَشَبَّهَ بِالْأَصْبَغِ  
 وَهُوَ بَوَّعٌ مِنَ الطُّيُورِ ضَعِيفٌ وَقِيلَ شَبَّهَهُ بِالصَّبَا وَهُوَ النَّبَاتُ الْمَذْكُورُ وَيُرْوَى بِالْعَصَا الْجَمْعُ  
 وَالْعَيْنُ الْمَمْلُوءَةُ لَصَغِيرٌ مَبْعَعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَحْقِيقاً لَهُ وَفِيهِ فَيَنْصَبُّ فِي النَّارِ صَبْغَةً أَوْ  
 أَيْ يَنْصَبُّ كَمَا يَنْصَبُّ الثُّوبُ فِي الصَّبْغِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ مَبْعُوعٌ فِي النَّارِ وَفِي حَدِيثٍ  
 عَلَى الْخِزْفِ فَحَادِثَةٌ لَبَّتْ ثِيَاباً صَبِغاً أَيْ مَبْعُوعَةً غَيْرَ بَيَضٍ وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَبْعُوعٌ  
 وَفِيهِ الْكُذِبُ النَّاسُ الصَّبَاغُونَ وَالصَّوَاغُونَ هُمُ صَبَاغُوا الثِّيَابِ وَمَصَاغَةُ الْحُلِيِّ لَا يَمُوتُ  
 بِالْمَوَاعِيدِ رَوَى عَنْ أَبِي زَافِعٍ الصَّبَاغِ قَالَ كَانَ عَرَبِيًّا رَجُلِي يَقُولُ أَكْذَبُ النَّاسِ الصَّوَاغُ يَقُولُ  
 الْيَوْمَ وَغَدًا وَقِيلَ زَادَ الَّذِينَ يَصْبِغُونَ الْكَلَامَ وَيَصْبُغُونَهُ أَيْ يَغَيِّرُونَهُ وَيَجْعَلُونَهُ وَامْتَلِ  
 الصَّبْغُ التَّغْيِيرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْأَنْزَلِيِّ رَأَيْتُ مَا يَتَعَادُونَ فَقَالَ مَا لَهُمْ فَمَا تَأْخُذُ بِهِمْ  
 الْمَقَالُ فَقَالَ كَذِبُهُمَا الصَّبَاغُونَ وَرَوَى الصَّوَاغُونَ فِيهِ أَنَّهُ رَأَى حُسَيْنًا يَلْبَسُ  
 مَعَ صَبْغٍ فِي السَّكَّةِ الصَّبْغُ وَالصَّبْغُ جَمْعُ صَبِيٍّ وَالْوَاوُ الْقِيَامُ وَأَنَّ كَاتِبَ الْبَيِّنَاتِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالٍ  
 وَفِيهِ أَنَّهُ كَانَ لَا يَصْبِي أَسْمُهُ فِي الرُّكُوعِ وَلَا يَقْنَعُهُ أَيْ لَا يَحْفَظُهُ كَثِيرًا وَيَمِيلُهُ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ  
 صَبَا إِلَى الثُّبِيِّ يَصْبُو أَيْ مَالَهُ وَمَبَارَاةٌ لَصَبِيَّةٌ شَدِيدٌ لِلتَّكْبِيرِ وَقِيلَ لَهُمْ مَوْزٍ مِنْ صَبَا إِذَا  
 خَرَجَ مِنْ دِينِ الْإِسْلَامِ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ الصَّوَابُ بِصَوْبٍ وَيُرْوَى لَا يَصْبُ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَاللَّهُ مَا تَرَكَ ذَهَبًا وَلَا فِضَّةً وَلَا شَيْئًا يَصْبِي إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 وَشَابَّ لَيْسَتْ لَهُ مَبْعُوعَةٌ أَيْ مِثْلُهَا إِلَى الْبُورَى وَمِنْهُ الْحَرْقُ مِنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الصَّبْغِيِّ كَانَ يَجْعَلُ  
 أَنْ يَكُونَ لِلْعَلَامِ إِذَا نَشَأَ مَبْعُوعٌ أَيْ كَمَا كَانَ يَجْعَلُهُمْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ إِذَا تَابَ وَارْعَى كَانَ أَشَدَّ لَاحِظًا  
 فِي الطَّاعَةِ وَكَثُرَ لَدُنْهُ عَلَيْهِ مَا قَرِطَ مِنْهُ وَالْعَدْلُ لَهُ مِنْ أَنْ يَجْعَلَ بِعَمَلِهِ أَوْ يَتَكَلَّمَ عَلَيْهِ وَفِي  
 حَدِيثٍ آخَرَ لَقِيَ لِقَعُودٌ فِيهَا اسْمٌ وَصَبْغِي جَمْعُ صَابٍ كَمَا زَوْغَرِي وَهُوَ الَّذِي يَصْبُونُ  
 إِلَى الْقِسْمَةِ أَيْ يَمِيلُونَ إِلَيْهَا وَقِيلَ إِنَّمَا هُوَ صَبَا جَمْعُ صَابٍ بِالْهَمْزِ كَشَاهِدٍ شَهَادَةٍ وَيُرْوَى  
 صَبٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ وَمِنْهُ حَدِيثُ هُوَ زَنْ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّقَّةِ ثُمَّ لَوْ الصَّبَا عَلَى مَوْزٍ لِلْخَيْلِ  
 أَوْ الَّذِي يَشْتَهِي الرَّبَّ وَيَمِيلُونَ إِلَيْهَا وَيَجْعَلُونَ النِّقْمَةَ فِيهَا وَالْبَرَارُ وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ  
 لَمْ يَلْ خَطْبُ النَّبِيِّ قَالَتْ أَيْ امْرَأَةٌ مُفْسِدَةٌ مُؤْتَمَةٌ أَيْ ذَاتُ صَبِيٍّ وَأَيْسَامُ

صَبْغ

بِيع

**باب الصادق المتأ في حديثه** ابن عباس ان رجلا من بني اسرائيل لما استروا  
 ان يقتل بعضهم بمقتضى قاموا من بين اخرجه المروى عن قتادة ان بني اسرائيل قاموا من بين  
 الصلوات والصلوات الفروقة من الناس وقيل الصلوات منهم وفي حديث ابن عباس انه وروى  
 تسعين قتال صفا فاذا هم بمائة الصلوات التامة يقال اعطيت الناصف اي تاما كما  
 والصلوات بفتح التاء وسكونها الصلوات الشديدة **باب الصادق مع**  
**الحكام** فيه اللهم اعطينا بصحة واقبلنا بغير اي احفظنا بحفظك في سفرتنا  
 وادعنا بامانك وعهدك الينا وفي حديثه في قوله عز وجل استنصنا الله الى رسول  
 الله الصلوات بالفتح جمع صاحب ولم يجمع فاعل على فعالية الأعداء وفي حديثه ما مضى النافذ  
 اي انقادت واسترسلت وثبت صاحبنا فيه الصلوات مصححة يروى بفتح الصاد  
 وكسرها وهي منقولة من الصلوة العاقبة وهو كقولهم في الحديث الاخر من مؤمنهم  
 الحديث لا يوردون دواعيهم على مصحح وفي حديثه اخر لا يوردون شتمهم على مصحح  
 المصحح الذي صحت ما سئله من الامراء والعلماء اي لا يوردون من ابلة مرفوعة على من ابلة  
 مصحح ويقيمونها كما كانت كره ذلك مما فدان يظهر بمال المصحح ما ظهر بمال الممنوع من فبطل  
 انها عدها فيانم بذلك وقد قال عليه السلام لا هدوى وفي حديثه يقاسم ابن ادم اهل النار  
 قسمة مصححا يعني قاييل الذي قتل اياه ما ييل اي انه يقاسم قسمة مصححة فله نصيبها الصلوات  
 بالفتح بمعنى المصحح يقال درهم مصحح ومصحح ويموزان يكون بالفتح كقولهم في طوليل  
 ومهم من يرويه بالكسرة ولا وجه له فيه كقول الله في تزيين مصحح بين مصحح  
 قرية باليمن نسيب الثوب اليها وقيل هو من الصلوة وهي حمرة خفيه كاللينة يقال ثوب  
 اصفر ومصارى وفي حديثه على فامور لعدوك وامر على بمصر تلك اي كن من امر على  
 امير وامر منكشف من امر الرجل اذا فرج الى الصلوات وفي حديثه الدعا والصلوات في الصلوات  
 فريدا وحديثه امر سلمة لما يشته سكن الله عقيرك فلا تصعبها اي لا تبرزها الى الصلوات  
 وفي حديثه عثمان انه رأى رجلا يقطع شجرة يصعيرات اليمام مواضع موضع واليمام شجرة  
 وطير والصعيرات جمع مصفر واحد مصفر وهو ارض لينة تكون في وسط القرية هكذا قال  
 ابو موسى وفسر اليمام بشجرة او طير اما الطير فصحيح واما الصعير فلا يعرف فيديريام  
 بالياء واليمام شمام بالثا المثلثة وكذلك ضبطه الخازن وقال هو صعيرات اليمامة ويقال  
 فيه اليمام بلا فاقال وهي لعدى مراحيل النبي عليه السلام الى بدره وفي حديثه جهنم وكاء  
 قطعنا النيك من كذا وكذا وتوفا مصحح الصلوات والصلوات الارض  
 المستوية الواصفة والستوة البرية وفي حديثه ابن الزبير لما اتاه قتل الصلوات  
 قال ان ثعلب بن ثعلب حفر بالصلوات فاحطت اسنة الحفرة وهذا مثل العرب تقربة  
 فيمن لم يصيب موضع حاجته يعني ان الصلوات طلب الامانة والتقدم لهم ينالها فيه  
 انه كتب لعيسى بن جعفر كتابا فلما اخذه قال يا محمد اترا في حاميلا الى قري كسابا كصيفة

صنت

صم

صحب

صح

صحر

صمص

صحف

الثلث





صدر

فلا يصدركم ذلك الصبر الصبر والمعنى يقال صدق وأصدق وصدقته والصدق الجاد ومن  
الحديث فيصبر هذا يصدر هذا أي يعجز بوجهه عنه والصدق الجانب فيه يملكون  
مهلكا واحدا يصدر من مصداق وشي الصدق بالقرين خروج المسافر من مقصده والشارح  
من الورد يقال صدر يصدر وذا وأصدرا يعني أنهم تحسبهم جميعهم فيهلكون باسم  
خيالهم وشراهم ثم يصدر من بعد الملكة مصداق متفرقة على قدر العمل ونسبهم ففرق  
في الجنة وفريق في السعير ومنه الحديث اللهم اجزأمة ثلث بعد الصدق يعني بمكة بعد  
أن يقضى نسكه ومنه الحديث كأن له ركوع تسمى الصادق سميت بذلك لأنه يصدر عنها  
بالى ومنه الحديث فأصدرت أربابنا أي صرقتهم وأسلمتهم إلى المقام بها الملك وفي  
حديث ابن عبد البر قال لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن جوف من يقول هذا الشعر فقال  
لأنه المصدور من أن يستعلا • المصدور الذي يستعصى صدره وهو مصدور  
يريد أن من أصيب صدره لا بد له أن يستعمل يعني أنه يحدث للانسان حال يتمثل فيه بالشعر  
ويطيق به نفسه ولا يكاد يمتنع منه • ومنه حديث سب الزمري قيل له أن عبيد الله يقول  
الشعر قال ويستطيع المصدور أن لا ينفذ أي لا يترك شبه الشعر بالنفذ لأنهما يجزان  
من الغيرة ومنه حديث عطاء قيل له رجل مصدور فممنز قبيحا الحديث هو قال لا يعني  
يترك قبيحا • وفي حديث سب الحسناء أنها دخلت على عائشة وعليها خمار ممزق ومنه حديث  
الصدور القيصير القصير وقيل ثوب رأسه كالقنطرة واستعمل يعني الصدور والنكبين •  
وفي حديث سب عبد الملك أنه أتى بأبي بكر مصدرا زابرا المصدا العظيم الصدور • وفي حديث  
الحسن فيصبر بصدريه أي منكبيه ويبري بالسين والزاي وقد تقدم في حديث  
الاستنقا فنصنع السحاب صدقا أي تقطع وتنفذ يقال صدقت الروايات صدقا إذا  
شققته والاسم الصدغ بالكسر والصدغ والرخصة بالفتح • ومنه الحديث سب فأعطاني  
قبطية وقال أصدرها صدعين أي شقها بصدنين • ومنه حديث عائشة فصدر  
منه صدقة فأخبر بها • ومنه الحديث • أن المصدق يجعل الغنم صدعين ثم يأخذ منها  
الصدقة أي هزقين • ومنه الحديث فقال بعد ما صدغ القوم كذا وكذا أي بعد ما تفرقوا  
وفي حديث • وفي من لهم النساء أربع منهن صدغ تفرق ولا تجتمع • وفي حديث سب عمر  
كانه صدغ من حديث في الروايتين الصدغ الوجه الذي ليس بالعليط ولا العقيق وإنما  
يوصف بذلك لاجتماع القوع فيه واللغة شبهة في نهضة المصائب الأمور وخفية في الغروب  
حين يقضى الأمر إليه بالوجه لسوقه في رؤوس الجبال وجعله من حديث بالغة وصفه  
بالشد والباير والصبر على الشدايد • ومنه حديث • حذيفة فإذا صدغ من الرجال  
دخل بين الرجلين • وفي حديث • فتادة قال كان أهل الجاهلية لا يؤثرون الصبي يقولون  
ما شأن هذا الصدغ الذي لا يجترؤ ولا ينفع يجعل له نصيبا في البيوت المصدغ الضعيف  
يقال ما يصدر غلة من ضعفه أي ما يقتل وقيل هو فعل بمعنى مفعول من صدغ عن الشيء

صدغ

صدغ

اذا صرفه وقيل هو من الصديق وهو الذي اتي له من وقت الولادة سبعة ايام لانه انما يشتهر  
 صدقة الى هذه المدة وهو ما بين العين الى شجة الاذن **فيه** كان اذا استوفى ما يلى  
 استوعب الشئ الصدق بنعتين وضمنين كل بناء عظيم من تنعيم تشيها بعد الجبل وقيل  
 ما قاله من جانب **هـ** وسنه حديث **هـ** من نام تحت صدق ما يلى يتوى التوكل فليز  
 نفسه من طارده وهو يتوى التوكل يعني اذا احتراز من المالك والبعث والقار الدجل بين  
 اليها والتعرض لها جهل وخطا **هـ** وفي حديث **هـ** ابن عباس اذا نظرت السماء ففتحت الاصداف  
 افواها الاصداف جمع الصدق وهو غلاف اللؤلؤ ولعلته صدقة ونهى من صواب الحديث  
 وفي حديث **هـ** الرزقة لا يؤخذ في الصدقة هزيمة ولا تيسر الا ان يشاء المصدق ورواه ابو عبيد  
 بن عمير الدال والتشديد يريد صاحب الماشية التي اخذت صدقة ماله وخالفه جماعة  
 الرواة فقالوا بكسر الدال وهو حامل الرزقة الذي يستوفى ما بين اربابها يقال صدقتم نصبر  
 فهو مصدق وقال ابو موسى الرواية بقسمة نداء الدال معا وكسر الدال وهو صاحب  
 المال واسمه المتصدق فادعت التا في الصاد والاستئذان من التيسر خاصة في الحرمة  
 وفات العوار لا يجوز اخذها في الصدقة الا ان يكون المالكه كذلك عند بعضهم وهذا انما  
 يجبه اذا كانا من الغرض من الحديث النهي عن اخذ التيسر لانه في كل المعزوق قد نهى عن اخذ الغفل  
 في الصدقة لانه ينظر برب المال لانه يعرف عليه الا ان يتبع به فيؤخذ والذي شرحه الخطابي في  
 المعالم ان المصدق يخفف المصاد الغافل وانه وكيل الفتى في القبض فله ان يقتصر  
 لعدم عاير له مما يوردى اليه اجتهاده **هـ** وفي حديث **هـ** لا تقبلوا في الصدقات بجميع صدقة  
 وموتهم المرأة ومنه قوله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة وفي رواية لا تقبلوا في صدق  
 النساء جميع صدق **هـ** وفيه **هـ** وليس هذا بوابنا ما يصير فانما اي يود بيان الى اذ واجبا عندنا  
 الصدق يقال اصدقت المرأة اذا سميت لها مداقا واذا اعطيتها مداقها وهو الصدق والصد  
 وذكر تكرر في الحديث **هـ** وفيه ذكر الصدق قد جاء في غير موضع وهو قليل للمباينة في الصدق  
 ويكون الذي يصدق قوله بالعمل **هـ** انما فكر او لتظن نفس ما قدمت لغيره قال الصد  
 رجل من دينان ومن درهمه ومن ثوبه اي ليصدق لفظه للبر ومعناه الامر كقولهم في المثل  
 انجزوا ما وعدوا ليبحر **هـ** وفي حديث **هـ** على صدقني سين يكون هذا مثل يضرب للصادق  
 حين وقد تقدم في حرف السين **هـ** **فيه** الصبر عند الصدمة الاولى اي عند فزع المصيبة  
 وشدة ناء والصدم ضرب الشئ الصلب بمثل له والصدمة المزعجة **هـ** وسنه حديث **هـ** ميعين  
 الى بدر خرج حوافق من الصدمتين يعني من جانبي الوادي سميا بذلك كانهما التقابلان ايضا  
 اولان كل واحدة منهما تقدم من جهة ما ونقلا لهما **هـ** وسنه حديث **هـ** عبد الملك كتب الى  
 الحاج ان قد وليتكم العراقين صدقة فيسرا لهما اي دفعة واحدة **هـ** وفي حديث **هـ** ان في فرق  
 خنين فجعل الرجل يتصدى لرسول الله ليا من يقتله النصارى على التعرض للشئ وقيل هو الذي  
 ينشر الشئ فاطرا اليه **هـ** وفي حديث **هـ** ابن عباس ذكر ابا بكر كان والله براءتيا لا يصاد

صدق

صدق

صد

صد

غريبة اي تداري حديثه وليكن غرضه والمصاداة والمداواة والمداواة سراً والقراب الحديث هكذا  
 رواه الزمخشري وفي كتاب المروى كان يصادى منه طرب خذ خذ النقي وهو الاشبه لان ابابكر  
 كانت فيه حلة يسيرة . وفيه ليزدن يوم القيمة صوابا وطاها والمداواة لطش وفي  
 حديث الحاج قال لا يرام الله حدك اي اهلكك الصدق الصوت الذي يصفه الصوت  
 عقيب صياحه راحا اليه من الجبل والسماء المرتفع ثم استعير لذلك لانه انما يحجب الى فاذا  
 هلك الرجل صدها كانه لا يسمع شيئا فحجب عنه وقيل الصدق الوماغ وقيل موضع الشغ  
 منه وقد تكرر ذكره في الحديث **باب الصاد مع الراعي في حديثه**  
 الجشع قال له هل تلتج ايلك وافية ليعينها واذا انها ففزع صاع فتقول صوي هو بورن سكرد  
 من صرير اللين في الفزع اذا جعته ولم تحلبه وكانوا اذا جعواها اعفوها من الحلب وقيل هي  
 المشقوقة الاذن مثل البصير او المقطوعة والكتاب بذلك من الميم . ومنه حديث سائر الزبير  
 فيا اي بالصبر من اللين القاص ليقال جاب صرير تروك الوجه من هو صريرها وحديث سائر الوتر  
 ذلك صريح الايمان اي كراهتكم له وتفاؤلكم منه صريح الايمان الصريح الخالص من كل شيء وهو  
 صفة الكفاية يعني ان صريح الايمان هو الذي يمنعكم من قبول ما يلقى الشيطان في انفسكم حتى  
 يصير ذلك وسوسة لا يمكن فقلوبكم ولا تعلين اليه نفوسكم وليس بصفاه ان الوتر  
 نفسها صريح الايمان لانها انما يتولد من فعل الشيطان وتحويله فكيف تكون ايمانا صريحا وفي  
 حديث ام سعيد . دعاها بشاة خايل فقلت . له بصر صر الشاة مزيدي .  
 اي لبن خالص لم يندق والضرة اصل الضرع . وفي حديث سائر بن عباس سئل متى تجل شر القمل  
 قال حين يصرخ قيل وما الصرخ قال حتى يستبين الخلو من المرق قال الخطابي هكذا يروى في  
 وقال الصوتان يصرخ بالواو وسيد كوفي موضع ههنا . كان يقوم من الليل اذا سمع صوت  
 الصارخ يعني الديك لانه كثير الصياح في الليل . ومنه حديث **ابن عمر** انه استصرخ  
 على امرأته صغيته استصرخ الانسان فيه اذا اناه الصارخ وهو الصوت يعليه بامر ما حدث  
 فينفي ببعليه او ينفي له ميتا والاستصراخ الاستغاثة واستصرخه اذا علمته على الصراخ  
 ههنا سجد ذكر الله في العافلين مثل الشجرة المحقة وسط الشجر الذي تحت ورقة من الصرير  
 الصرير البرد ويروى من الجليل . ومنه الحديث **سئل ابن عمر** عن ما يموت في الصرير  
 فقال لا بأس به يعني السمك الذي يموت فيه من البرد . ومنه حديث **سائر** اي هربوع سأل  
 رجل فقال اني رجل مصراد هو الذي يشد عليه البرد ولا يطيعه ويقتل له الغمالة والمصراد ايضا  
 القوي على البرد فهو من الامداد . وفيه من يذخل الجنة الا نصريدا اي قليلا واصل النصري  
 السقي يروى الذي صر ذلك القطا قلله . ومنه شعر عمر بن عمرو بن مسعود  
 . يسفون منها شرا بغير نصريدي . وفيه انه نهي الخمر عن قتل الصر وهو طائر  
 منظم الدارس المنقار له ريش عظيم نصفه ابيض ونصفه اسود . ومنه حديث **سائر** ابن عباس  
 انه نهي عن قتل اربع من الدواب الغملة والنحلة والذئبة والمرو وقال الخطابي انما جأ في

صرب

صرح

صرخ

صرد

قتل

قتل الفل عن نوع منه حادثة هو الكبار وذوات الارجل الطوال الاثما قليلة الادنى والعنود والاما  
 النحلة فلما فيها من المنفعة وهو العسل والشع واما العنود والعنود فليست لهم من الاكل  
 اذا غلبت قتلهم ولم يكن ذلك لاحياء امه او لضرر فيه كان لغيره لانه لا ترحا انه غلبت قتل  
 الحيوان لغير ما ناله ويقال ان الله هذه من الرحيم فصار في معنى الجلالة والعنود يشكر به  
 العرب ويثبط بصوته وشخصه وقيل انما ذكره من اسمه من الضرر وهو التقليل في  
 حديثه ان رأت الناس في امان ان يكرهوا في صرور ينقدون البصر ويسمعهم الصرور  
 الصرور في الارض اللسا وجمعها صرور في صرور ما اصغر من استغفر امر على الشيء يصير  
 الصرور اذا لزمه وذاويه وثبت عليه واكثر ما يستعمل في الشر والذنوب يعني من اتبع  
 الذنب بالاستغفار فليس يصير عليه وان تكرمه ومنه الحديث ونيل المصيرين  
 الذين يصيرون على ما فعلوا وهم يعلمون وقد تكرر في الحديث وفيه لامرورة في الاشياء  
 قال ابو عبيد هو في الحديث التبتل وترك النكاح اي ليس ينبغي لاحد ان يقول لا اتزوج لانه  
 ليس من اخلاق المؤمنين وهو فعل الرهبان والصورة ايضا الدخول في طواف امته من الصرور  
 الحسية والمنع وقيل ان من قتل في الحرم قتل ولا يقتل منه ان يقول اني صرور ما مجت ولا  
 عرفت حرمة الحرم كان الرجل في الجاهلية اذا احدث حادثة فلجأ الى الكعبة لم يجر فكان اذا  
 لقيه ولي الدم في الحرم قتل له هو صرور فلا يجره وفيه انه قال الجبريل عليهما  
 السلام تاتيني وانت صرور بين عبيتي اي مقتض جاني بيني كما يفعل الحزين واصل الصرور  
 الجمع والشد ومنه الحديث لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الآخر ان يحل صرور اناقته  
 بغير اذن صاحبه فانها غائم اهلها من عادة العرب ان تصر صرور الجملونات اذا ارسلوا  
 الى الحرب صار حمو يصورون ذلك لربا صرورا فاننا رايت عشيئا خلت تلك الاصره وظلت  
 وهي صرورة وصرور ومنه حديث مالك بن نويرة حين رجع بنزايه نوع صدق  
 ليوجهوا بها الى ان يكره منهم من ذلك وقال

صرح  
 صر

وقلت خذوها هذه صدقاتكم صرور اخلاها لم تجرد  
 ما جعل نفسي دون ما تجردوه واربعكم يوما بما قلته يدي  
 وعلى هذا المعنى ناولوا قول الشافعي فيما ذهب اليه من امر المرأة وسيجيئ مبينا في موضعه  
 وفي حديث سمع عمران بن حصين تكاذبتم من الملوك لانه من صرورته اذا شدته هكذا في  
 بعض الطوائف والمروءة تنصرح اي تشفق ومنه حديث علي اخبرنا ما نصر ان اي  
 ما تجرمانه في صدوركم ومنه ما ثبت عند الله بن عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت  
 نداء الحقيقة ليستلها قال اما قوم مقسرون فلا وفيه حق ايضا ما راها في  
 على ثلاثة اميال بين المدينة من طريق العراق وقيل موضع وفيه انه نهي عما قتله  
 الصرور من الجراد البرية وفي حديث سمع جعفر بن محمد اطلع على بن الحسين انا انت صرورا  
 هو عصفور او طائر في قبة اصغر اللون سمي بصوته يقال صر العصفور يصر صرورا

صرع

صرف

إذا صاح . ومنه الحديث **ص** أنه كان يخطب إلى جرح ثم اتخذ المنبر فاصطربت السارية أي صوتت  
وحثت ومثوا فتعلت من الضرب فقلبتنا لئلا نأكل الصاء وفي حديث **س** طيم  
• اذ وثق مني الثياب صر إذا الأذن • صر أذنه وصر رها أي فصبها من سواها فكيف  
ما تفكر في الشرعة فيكم قالوا الذي لا يصرحه الرجال قال هو الذي يملك نفسه عند الغضب  
الصرعة بضم الصاد وفتح الراء المبالغ في الصراع الذي لا يغلب فنقله إلى الذي يغلب نفسه  
عند الغضب الصرعة بضم الصاد وفتح الراء المبالغ في الصراع الذي لا يغلب فنقله إلى الذي  
يغلب نفسه عند الغضب ويقهرها فإنه إذا ملكها كان قويا أعدايه وشرخصه ميوذلا  
قال إحدى هذه ذلك نفسك التي بين يديك وهذا من الألفاظ التي نقلها عن وضعها اللغوي  
لضرب من التوسع والمجاز وهو من فصيح الكلام لأنه لما كان الغضبان بجاء شديد من العنصر  
وقد ثارت عليه شهوة الغضب فتهربها بجملة وصرعها بثنائية كان كالصرعة الذي يصرع المرء  
ولا يصرعونه وفيه مثل المؤمن كطامة من الرزق يصرعها الرزق منع وتعد لها أخرى  
أي يميلها وتويعها من جانب إلى جانب ومنه الحديث **ص** أنه صرع من ذابته فحش شقة أي  
سقط عن ظهرها . والحديث الآخر أنه أروى ضربة فعمرت ناقته فصرعها جملتها  
فيه لا يقبل الله منه مرقا ولا عهدا قد تكررت هاتان اللفظتان في الحديث فالصرف التوبة  
وقيل الساقطة والعزل الغديرة وقيل الغريضة . وفي حديث **س** الشفعة إذا صرف الطريق فلا  
شفعة أي يثبت مصارفها وغوارها كما كانت من التصريف والتصرف . وفي حديث **س** إلى أذر من  
المولاني من طلب مرق الحديث يبتغي به أقبال وجوع الناس إليه أراد بصرف الحديث  
ما يتكلمه الإنسان من الزيادة فيه على قدر الحاجة وأما كره ذلك لما يداخله من الرياء  
والنفس من لما يجالطه من الكذب والترديد يقال فلان لا يجين صرف الكلام أي فعله  
بعضه على بعض وهو من صرف الدراهم وتفاضلها هكذا جاء في كتابه الغريب عن أبي إدريس  
والحديث مرفوع من رواية أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في سنن أبي داود وفي  
حديث ابن مسعود أنه رسول الله ومو تأيم في ظل الكعبة فاستبقظت حمارا وجهه كأنه  
الصرف هو بالكسر شجر الخرم يدبغ به الأديم ويسمى الدم والشراب إذا لم يخرج صرفا والصرف الخالص  
من كل شيء ومنه حديث **س** جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تصرفوا  
عرك الأديم الصرف أي الأحمر . وفيه أنه دخل حائطا من حوايط المدينة فلم يذ فيه جملان  
يصرقان ويوحذان فدنا منهما فوضعا جرتهما الصرف صرحت ثابر البعير قال الأصمعي إذا  
كان الصرف من الغول فهو من النشاط وأنا كان من الأذان فهو من الأعياء ومنه حديث **س**  
على لا يزوج منها الأصرف أياب الغدقان ومنه الحديث **ص** سمع صريف لآلام أي صوت  
جرياها بما تكلم به من فضيلة الله وخيمه وما يثبت حونه من اللوح المحفوظ . ومنه  
حديث **س** موسى عليه السلام أنه كان يسمع صريف القلم حين كتب الله له التوراة وفي  
حديث **س** الفاروقينان ورسلا وصرفها الصرف الذي سألها يصرق عن الصرع . ومنه

حديث



حديث ابن الاكوع

بَكَرَ عَذَاهَا اللَّبَنُ الْخَرِيفُ . الْحَقُّ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

وَحَدِيثُ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي كَرَبَ . أَشْرَبَ اللَّبَنُ مِنَ اللَّبَنِ وَثَبَةً أَوْ صَرِيفًا . وَفِي حَدِيثٍ  
 وَفِي حَدِيثِ الْقَيْسِ السَّمُونِ هَذَا الصَّرِيفُ هُوَ صَرِيفٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقَرَوِ أَوْ زَيْتُونٍ فِي حَدِيثِهِ  
 ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ كَانَ يَأْكُلُ يَوْمَ الْفِطْرِ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْمَسْجِدِ مِنْ حَرْفِ الصَّرِيفَةِ وَيَتَوَلَّى أَنَّهُ  
 سُنَّةُ الصَّرِيفَةِ الرِّقَاقَةُ وَحَمَّهَا صَرِيفٌ وَصَرِيفٌ وَرَوَى الْخَطَّابِيُّ فِي عَرَبِيهِ عَنْ عَطَاءٍ أَنَّهُ كَانَ  
 يَتَوَلَّى لَا أَعْدُو أَحَدًا مِنْ حَرْفِ الصَّرِيفَةِ وَقَالَ هَكَذَا رَوَى بِالْفَاءِ وَأَمَّا هُوَ بِالْقَافِ فِي  
 حَدِيثِ الْجَسْمِيِّ فَتَجِدُهَا وَتَقُولُ هَذِهِ صَرِيمٌ يَجْمَعُ صَرِيمٌ وَهُوَ الَّذِي صُرِمَتْ أَدْنَاهُ أَيْ  
 قُطِعَتْ وَالصَّرِيمُ الْقَطْعُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَا يَجِلُّ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَصَارِمَ مُشْلِمًا فَوْقَ ثَلَاثِيٍّ لِيُجِيرَ  
 وَيَقْطَعَ مَكَالَتَهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ هُبَيْبَةَ بْنِ عَزْرَانَ أَنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذَتْ بِصَرِيمِ أَيْ بِانْقِطَاعِ  
 وَانْقِضَاءِ هُوَ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ لَا يَجُوزُ الْمَصْرَمَةُ إِلَّا طَبَا يَعْنِي الْمَقْطُوعَةُ الصَّرِيمُ وَقَدْ  
 يَكُونُ مِنَ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ وَهُوَ أَنْ يَصِيبَ الصَّرِيمُ دَاخِلُكَ فِي النَّارِ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ لَبَنٌ أَبَدًا  
 وَفِي حَدِيثِهِ الْأَقْرَبُ مَا كَانَ حِينَ يَقْرَمُ الْقَلْبُ نَبْثُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاحِدَةُ الْحَيَّةِ الْمَشْهُورِ  
 فِي الرِّوَايَةِ فَتَمَّ الرَّأْيُ حِينَ يَقْطَعُ عَمَّا فِي الْخَلِّ وَيَجِدُ وَالصَّرَامُ قُطْعُ الثَّمَرِ وَاجْتِنَاءُهَا مِنَ الْخَلَّةِ  
 يُقَالُ هَذَا وَقْتُ الصَّرَامِ وَالْجَدُّ إِذْ يَرَوِي حِينَ يَقْرَمُ الْقَلْبُ نَبْثُ الرَّأْيِ هُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّامِرِ الْقَلْبُ  
 إِذَا جَاءَ وَقْتُ صَرَامِهِ وَقَدْ يَطْلُقُ الصَّرَامُ عَلَى الْخَلِّ نَفْسِهِ لِأَنَّهُ يَقْرَمُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَلَامًا  
 مِنْ دِقْمِهِمْ وَصَرَامِهِمْ أَيْ تَحْلِيمِهِمْ وَقَدْ تَكَرَّرَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي الْحَدِيثِ . وَمِنْهُ أَنَّهُ غَيْرُ  
 اسْمِ امْرَأَةٍ فَعَلَهُ زَوْجُهُ كَرَمًا فَيَدْفَعُ مِنْ مَعْنَى الْقَطْعِ وَسَقَاءُ زَوْجَةٍ لَأَنَّهُ مِنَ الرُّزْقِ النَّاسِ  
 وَفِي حَدِيثِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِي أَنَّهُ تَوَفِّيَتْ وَفِي يَدَيْهِ صَرِيمٌ ابْنُ الْأَكُوْعِ فَسَمَّيْنَاهُ سَهْمًا  
 الصَّرِيمَةُ هَاهُنَا الْقِطْعَةُ لِلتَّقْبِيَةِ مِنَ الْخَلِّ قَبْلَ أَنْ يَلْبُدَ وَتَمَّ مَا كَانَ لَعَمْرُكَ قَتْلَهُ  
 أَيْ سَبِيلًا سَبِيلَ تِلْكَ . وَفِي حَدِيثٍ سَمَاءُ بِنْتُ زَكَرِيَّا بَغِيْرٌ عَلَى الصَّرِيمِ فِي عَهْدِهَا الصَّرِيمُ  
 الْجَمَاعَةُ يَنْزِلُونَ نَاجِيَةً عَلَى مَاءٍ وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمَاءُ بِنْتُ زَكَرِيَّا صَالِحَةٌ الْمَاءُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَغِيْرُونَ  
 عَلَى مِنْ عَوْدِهِمْ وَلَا يَغِيْرُونَ عَلَى الصَّرِيمِ الَّذِي فِيهِ . وَفِي حَدِيثِ كِتَابِهِ لَعَمْرُكَ  
 فِي التَّبَعَةِ وَالصَّرِيمَةُ شَأْنَانِ أَحَقُّعَتَا وَأَنْ تَقْرَمَا شَاةُ الصَّرِيمَةِ تَصْغِيرُ  
 الصَّرِيمَةِ وَمِنْ الْقَطْعِ مِنَ الْأَبْلِ وَالْفَنَمِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الثَّلَاثِينَ وَالْأَرْبَعِينَ كَانَتْهَا  
 إِذَا بَلَغَتْ هَذَا الْقَدْرَ تَسْتَقِلُّ بِنَفْسِهَا فَيَقْطَعُهَا صَاحِبُهَا عَنْ مَعْظَمِ أَبْلِهَا وَغَيْصِ الْمَرَادِ  
 بِهَا فِي الْحَدِيثِ مِنْ مِائَةِ وَاحِدَةٍ وَعِشْرِينَ شَاةً إِلَى الْمِائَتَيْنِ إِذَا اخْطَعَتْ فِيهَا شَاةً  
 فَإِنْ كَانَتْ لِرَجُلَيْنِ وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَاةٌ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ  
 لَمْلَمَةَ إِذَا خَلَّ رُبَّ الشَّرِيمَةِ وَالْعَنْجَمَةِ يَعْنِي فِي الْحَمَاءِ وَالْمَرْجَاءِ يُرِيدُ صَاعِدَ الْأَبْلِ الْقَلِيلَةَ وَالْقَلِيلَةَ  
 الْقَلِيلَةَ . وَمِنْهُ فِي هَذِهِ الْأَمَةِ خَمْسُ فَنَنٍ قَدْ مَضَتْ أَرْبَعٌ وَبَقِيَتْ وَاحِدَةٌ وَمِنْ الصَّرِيمِ  
 يَعْنِي الدَّاهِيَةَ السَّامِلَةَ كَالْقَتِيلِ وَمِنْ الصَّرِيمِ الْقَطْعُ وَالْيَأْرُ إِذْ يَدُوهُ فِي حَدِيثِهِ

صرف

صرم

صرا

يوم القيامة ما يصير بيني وبينك في الدنيا وفي رواية ما يصير بيني وبينك في الآخرة  
 ويمنعك من سنو إلى نيقال صرت الشيء إذا قطعته وصرت الماء وصرتية إذا جمعت  
 وحسنته ومنه الحديث من اشترى مصرقة فهو خير الناظرين من المصرة إلى الناقة أو  
 البقرة أو النشاة يصري اللبن في صرة ما يجمع ويحس قال الأزهري ذكر الشافعي المصرة  
 وصرة ما أنها التي يصير أخلافا ولا يجلب أيا ما حتى يجمع اللبن في صرة ما فإذا أحلبها المشتري  
 اشترىها وقال الأزهري جاز أن تكون سميت مصرة من صرة أخلافا كما ذكرنا أنهم لما  
 اجتمع لهم في الكلمة ثلث رأيت قلبت لها مايا كما قالوا تظلمت في تظلمت ومثله نفقي  
 البارز في نقصن والتصدى في تصدد وكثير من أمثال ذلك أبدلوا من ليدوا الأعراف  
 المكرون يا كراهية لاجتماع الأمثال قال وجاز أن تكون سميت مصرة من الصري وهو  
 الجمع كما سبق إليه ذهب الأكرن وقد نكرت هذه اللفظة في الحديث منها قوله عليه  
 السلام لا نصرة ولا بيل والنعمة فإن كان من الصرة فهو بفتح التاء وضم الصاد وإذا كان من  
 الصري فيكون بضم التاء وفتح الصاد وانما هي عنه لأنه جازع وعش وفي حديث  
 أبو موسى أن رجلا استغفناه فقال اشتراني صري لهن في ثديها فدفعت جارية لها ففستة  
 فقال حرمت عليك أي اجتمع في ثديها حتى فسدت طعمه ونحرهما على مذهب من يرى أن  
 رضاع الكثير يحرم وفيه أنه منع بيده النضل الذي بقي في لبة رافع بن خديج  
 وتدل عليه فلم يصري لم يجمع المدة وفي حديث سفيان الثوري في فرض الصلاة علمت أنها أم  
 الله صري أي حتم وأبى وعزيمة وحذر وقيل هي مشتقة من صر إذا قطع وقيل هي  
 مشتقة من صارت على الشيء إذا لزمته فإن كان من هذا فهو من الصاد والشر المشددة  
 وقال أبو موسى أنه صري بوزن جني وصري العذر أي ثابتة ومستقرة ومن الأول  
 حديث أبي سفيان الأسدي وقد ضلت ناقته فقال ليمنك لين لم تزد لها حتى لا يهدتك  
 فامسكها وقد تعلق زمامها بعمود سمرة فأخذها وقال علم رفاقها في صري أي عزيمة  
 قاطعة وبمين لازمة وفي حديث عرو بن نفيل عن النبي أنه لما نزلنا المصريين والسماء  
 هما القتيبة صرا وهو الماء المجموع ويروى الصير بن سبيح في موضعه وفي حديث ابن الزبير  
 وبنا البيت فامر بصرا منقبت حول الكعبة الصواري جمع الصاري وهو دقل السقيفة  
 الذي ينصب في وسطها قائما ويكون عليه الطراخ بأد  
**الصاد مع الطاء** وفي حديث ابن سيرين عن أبي بصير في قات في مصطبة  
 البصرة المصطبة بالشد يد مجتمع الناس وهي أيضا شبه الدكان يجلس عليها ويتق بها  
 الهوام من الليل وفي حديث معوية كتب إلى ملك الروم ولا تزعك من الملك نزع الاصطليبة  
 أي النزع ذكرها الرخشي في فرق الحرة وغيره في حرف الصاد على أصليبة الحرة وزيادتها ومنه  
 حديث القاسم بن مخيمر أن الوالي لم يجع قاربه أمانته كما نصت القدوم الاصطليبة  
 حتى خلص إلى قلبها واليت اللفظة بعربية محتملة لأن الشا والعل لا يكا وأن يجع قاربه الأقل

صطب  
 صطفل

٢٤

صب

صد

صبر

صعصع

صعق

يَا أَيُّهَا الصَّادِقُ الْعَيْنُ فِي حَدِيثٍ ٥ خَيْرٌ مِنْ كَانَ مُصِيبًا فَلْيَرْجِعْ  
 أَيُّ مَنْ كَانَ يَمِينُ صَغِيرًا غَيْرَ مُتَّقٍ وَلَا ذَلُولٍ يُقَالُ اصْغَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُضْطَرَبٌ . وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فَلَمَّا رَكِبَ النَّاسُ الصَّغْبَةَ وَالذَّلُولَ نَازَحُوا مِنَ النَّاسِ الْأَمَانَةَ بِأَيِّ  
 شَيْءٍ لَا مَأْمُورٌ وَسَهْوَةٌ وَالْمَاذَنُكَ الْمَبَالَاةُ بِالْأَشْيَاءِ وَالْإِخْتِلَافُ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَ  
 حَدِيثُ سَمْعَانَ صَغَابِيٍّ وَمِمَّا أَهْلُ الْأَنْبِيَاءِ الصَّغَابِيَّةُ جَمْعٌ صُغُوبٌ وَمِمَّا أَهْلُ الْقِيَامِ  
 إِلَى الشَّهَادَةِ فِيهِ إِيَّاكُمْ وَالْقَطْعُ بِالصَّغْدَاتِ عَلَى الطَّرِيقِ وَمِمَّا جَمْعٌ صُغْبَةٌ وَصُغْبَةٌ جَمْعٌ  
 صُغْبَةٌ كَطَرِيقٍ وَطَرِيقٌ وَطَرِيقَاتٌ وَقِيلَ مِمَّا جَمْعٌ صُغْبَةٌ كَطَلْمَةٍ وَمِمَّا قَتْلًا بِالدَّارِ  
 وَمِمَّا النَّاسُ يَنْبَغِي لَهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ٥ وَلَمْ يَجْمَعْ إِلَى الصَّغْدَاتِ تَحَارُّونَ إِلَى اللَّهِ مَرْفُوعٌ  
 أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى صُغْبَةٍ يَنْبَغِيهَا عَدْلًا فِي عِلْمِهَا فَوَصَفَ بِمَقَامِهَا الْأَفْرَقَهَا الصَّغْبَةُ الْأَمَّا  
 الطَّوِيلَةُ الظَّاهِرُ وَالْحَدَّثُ فِي الْحَشْرِ وَالْقَوَصُفُ الْقَطِيفَةُ وَقَدْ قَرَّهَا ظَاهِرُهَا فِي شَعْرِ  
 حَسَنٍ . يَبَارِكُ إِلَى أَحَدِهِ مُضْعَدَاتٍ . أَيُّ مَقْبَلَاتٍ مُتَوَجِّهَاتٍ بِحُكْمِ لِقَاءِ الْعَبْدِ  
 إِلَى فَوْقِ صُغْبَةٍ أَوْ أَطْلَعَ وَاصْغَدَ فِي الْأَرْضِ إِذَا مَضَى وَسَارَ . وَفِيهِ لَامِلَةٌ لَمْ يَلَمْ  
 يُقَرَّ بِإِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ فَصَاعِدًا أَيُّ خَارِجًا عَلَيْهِ مَا كَتَبَ لَهَا شَرَّتْهُ بِدَرْجَتِهِ فَصَاعِدًا وَهُوَ  
 مَنصُوبٌ عَلَى الْمَالِ تَقْدِيرُهُ فَرَادَ الثَّمَنُ صَاعِدًا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ٥ فِي رَجْعِهِ مِنْ صُغْبَةٍ  
 أَيُّ بَرِيدٍ صُغْبَةٍ أَوْ إِتْفَاعًا يُقَالُ صُغْبَةُ النَّبِيِّ وَفِيهِ وَعَلَيْهِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ٥ فَصَغْدُ  
 النَّظَرِ وَصُغْبَةُ أَيُّ نَظَرٍ إِلَى أَعْلَى وَاسْتَعْلَى بِنَا مَلَقَى . وَفِي حَدِيثٍ ٥ عَمَّا تَصْعَدُ فِي شَيْءٍ  
 مَا تَصْعَدُ فِي خُطْبَةِ النَّكَاحِ يُقَالُ تَصْعَدُ الْأَمْرُ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ وَصَغِبَ وَهُوَ مِنَ الصَّغُودِ  
 الْعَقْبَةُ قِيلَ إِنَّمَا يَصْغَبُ عَلَيْهِ لِقَرَبِ الْوُجُهِ مِنَ الْوُجُهِ وَنَظَرُ بَعْضِهِمْ إِلَى بَعْضٍ وَلَا يَهْمُ  
 إِذَا كَانَ بِنَا لِسَامِعِهِمْ كَانُوا نَظَرًا وَكَفَاً وَإِذَا كَانَ عَلَى الْمَرْكَازِ سَوْدَةً وَرَغْبَةً . وَفِي حَدِيثٍ  
 الْأَحْفَافِ أَوْ عَلَى كُلِّ رَيْبٍ حَقَّ . أَنْ يَحْضِبَ الصَّغْدَةُ أَوْ تَنْدَقَا . الصَّغْدَةُ الْقَنَاةُ الَّتِي  
 تَنْبَغِي مُسْتَقِيمَةً . فِيهِ ٥ يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ لَيْسَ فِيهِمْ إِلَّا اصْغَرُ أَوْ ابْتَرَأَ الصَّغْرُ لِلرَّحْمَنِ  
 بِوَجْهِهِ كِبَرًا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ٥ عَمَّا يَلِي الْأَمْرَ بَعْدَ فَلَانِ الْأَمَلِ اصْغَرُ ابْتَرَأَ كُلُّ مَرَضٍ عَنْ  
 الْحَقِّ نَاقِضٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ٥ كُلُّ صَغَارٍ مَلْعُونٌ الصَّغَارُ الْمُتَكَبِّرُ لِأَنَّهُ يَمِيلُ بَعْدَهُ وَيَعْرِضُ  
 عَنْ النَّاسِ بِوَجْهِهِ وَيَبْرُؤُ بِالْقَافِ بِكُلِّ الْعَيْنِ وَبِالْقَافِ الْمَجْمُوعُ وَالْفَاءُ وَالرَّاءُ . وَفِي حَدِيثٍ  
 نُبُوَّةٍ كَتَبْنَا إِلَيْهِ اصْغَرُ أَيُّ امْتَلَأَ . وَحَدِيثُ الْحَاجِّ أَنَّهُ كَانَ اصْغَرُ كَمَا كُنَّا . فِي  
 حَدِيثٍ ٥ أَيُّ كَرِهَ تَصْغِيرَهُمْ الدَّمْرُ فَاصْغَرُوا كُلُّ شَيْءٍ أَيُّ بَدَدَهُمْ وَفَرَقَهُمْ وَيَبْرُؤُ بِالْقَافِ  
 الْمَجْمُوعُ أَيُّ إِذَا هَمُّوا وَاصْغَرَهُمْ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ٥ فَتَصْغَعِبَتِ الرَّأْيَاتُ أَيُّ تَفَرَّقَتْ  
 وَقِيلَ تَحَكَّتْ وَاصْطَرَبَتْ فِي حَدِيثٍ ٥ الشَّعْبِيُّ مَا جَاءَكَ عَنْ أَصْحَابٍ بِمَرْفُوعَةٍ وَدَعَا مَا يَقُولُ  
 هُوَ لَا الصَّغَابَةَ هُمُ الَّذِينَ يَدْخُلُونَ الشُّوْقَ بِالْأَرْسَالِ فَإِذَا اشْتَرَى التَّاجِرُ شَيْئًا دَمَلُ  
 بَعْدَهُ فِيهِ وَاحِدٌ صَعْفَقٌ وَقِيلَ صَعْفُوقٌ وَصَعْفُوقِيٌّ إِذَا دَانَ هُوَ لَا يَعْلَمُ هُنْدُهُمْ بِمَنْزِلَةِ  
 التَّجَارِ الَّذِينَ يَلْبِسُ لَهُمْ رَأْسَ مَالٍ . وَفِي حَدِيثٍ ٥ الْأَخْرَافُ سُحْلٌ عَنْ رَجُلٍ أَفْطَرُ يَوْمًا مِنْ مَضَا

صَبَق

س

صَعَلَ

صَعِبَ  
صَعَا

صَفَر

صَفَع

صَفَا

صَفَت

صَفَح

فَقَالَ مَا يَقُولُ فِيهِ الصَّافِقَةُ . فِيهِ فَإِذَا مَوِيَّ بِأَطْشَ بِالْعَرْشِ فَلَا أَدْرِي أَجُوزِي بِالصَّعِقِ  
أَمْ لَا الصَّعِقُ أَنْ يُعْشَى عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مَوْتٍ شَدِيدٍ يَسْمَعُهُ وَرَبَّمَا مَاتَ مِنْهُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي  
الْمَوْتِ كَثِيرًا وَالصَّعِقَةُ الْمَرْءُ الْوَالِدُ مِنْهُ وَبُرْقُهَا فِي الْحَدِيثِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَرَّ مَوِيَّ  
صَبَقًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ خُرَيْمَةَ وَذَكَرَ السَّعَابُ إِذَا زَجَرَ رَعْدَتْ وَأَذًا وَعَدَّ صَعِقَتَا أَهْلَ  
بَصَاعِقَةٍ وَالصَّاعِقَةُ النَّارُ الَّتِي يُرْسِلُهَا اللَّهُ مَعَ الرِّعْدِ الشَّدِيدِ يُثَالِ صَبَقُ الرَّجُلِ وَصَبَقُ  
وَقَدْ صَعِقَتُهُ الصَّاعِقَةُ وَقَدْ تَكَوَّرَ كَرَمُهَا اللَّفْظَةُ فِي الْحَدِيثِ وَكَلِمَتَا رَجَعَ إِلَى الْعَشِيِّ وَالْمَوْتِ  
وَالْعَذَابِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ بْنِ تَطَرُّبٍ بِالْمَصْعُوقِ لِأَنَّهُ مَامٌ بِخَافٍ وَأَعْلَاهُ نَلْنَا  
هُوَ الْمَعْنَى عَلَيْهِ أَوِ الذِّي يَمُوتُ فَجَاءَ لَا يَجْمَلُ دَفْنُهُ وَحَدِيثُ أَمْرٍ قَبْلَهُ تَزْوِيهِ  
صَعْلَةً هِيَ صَعْرُ الرَّاسِ وَهِيَ أَيْضًا الرَّقَّةُ وَالْعَوَّلُ فِي الْبَدَنِ وَمِنْهُ حَدِيثُ هَذَا  
الْكُتْبَةِ كَانِي بِهِ صَعْلٌ يَتَدَمُّ الْكُتْبَةُ وَاصْحَابُ الْحَدِيثِ يَرَوْنَهُ أَصْعَلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
عَلِيِّ كَانِي بِرَجُلٍ مِنَ الْجَبَشَةِ أَصْعَلُ أَصْمَعَ قَاعِدُهَا وَهِيَ تَدَمُّ وَفِي صَفَةِ الْأَعْمَى أَنَّهُ كَانَ  
صَعْلَ الرَّاسِ . فِيهِ أَنَّهُ سَوَى ثَرِيدَةٍ فَلَبِقَهَا ثُمَّ صَعِقَهَا أَيْ دَفَعَ رَأْسَهَا وَجَعَلَ لَهَا دَرَّةً  
وَضَمَّ جَوَانِبَهَا فِي حَدِيثِ أَمْرٍ سَلَّمَ قَالَ لَهَا مَا لِي أَرَى بِكَ خَاثِرًا تَفْرُقُ مَا تَتَى  
صَفْوَتُهُ عَلَى مَا يَرَى أَصْعَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ بِأَنَّ الصَّادَ مَعَ الْعَيْنِ  
فِيهِ إِذَا قُلْتَ ذَلِكَ تَسَاوَى حَقٌّ يَكُونُ مِثْلَ الذَّبَابِ يَعْنِي الشَّيْطَانُ أَيْ ذَلُّ وَاعْتِقَادُ يَحْزَنُ  
أَنْ يَكُونَ مِنَ الصَّغِيرِ وَالصَّغَارُ وَهُوَ الذَّلُّ وَالْهَوَانُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلَى بَيْضِ أَبِي بَكْرٍ  
بِرِغْمِ الْمُنَافِقِينَ وَصَعْرُ الْهَاسِدِينَ أَيْ ذَلُّهُمْ وَهَوَانُهُمْ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْحَرَمُ يَقْتُلُ الْحَيْثُ  
بَصْعَرُهَا وَفِيهِ أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَقَامَ بِكَ بَصْعَ عَشْرَةَ سَنَةً قَالَ عُرْوَةُ فَصَعْرُ  
أَيْ اسْتَقْرَبَتْهُ عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ وَفِي رَوَايَةٍ فَصَعْرُ أَيْ قَالَ خُفِرَ اللَّهُ لَهُ وَقَدْ تَكَوَّرَ فِي  
الْحَدِيثِ فِي حَدِيثِ سَامِ بْنِ عُبَيْدٍ وَسَيْلٌ مِنَ الطَّيْلِ الْحَرَمُ فَقَالَ إِنَّمَا أَنَا فَاصْغَفُفُهُ  
فِي رَأْيِي هَكَذَا رَوَى قَالَ الْحَرَمُ إِنَّمَا هُوَ اشْغَفُهُ بِالْشَيْنِ أَيْ أَرَوَيْتُهُ بِهِ وَالشَيْنُ الْعَتَا  
يَتَقَابَلَانِ مَعَ الْعَيْنِ وَالْقَاءُ وَالطَّاءُ وَقِيلَ صَفَعُ شَرَمٌ إِذَا رَجَلَهُ فِي حَدِيثِ  
الْحَرَمِ أَنَّهُ كَانَ يُصْنَعُ لَهَا الْإِنَاءُ أَيْ يَمِيلُهُ لِيَسِيلَ عَلَيْهَا الشَّرِبُ مِنْهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ يَنْفَعُ  
فِي الصَّوْرِ فَلَا يَصْنَعُهُ أَهْلًا لَا أَصْنَعُ لِيَأْتِيَ أَيْ مَا لَمْ يَصْنَعْهُ غَنَقَهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ  
عُرْفٍ كَانَتْ أُمِّيَّةٌ مِنْ خَلْفَانِ يَحْفَظْنِي فِي صَاغِيحٍ بِمَكَّةَ وَأَحْقَطُهُ فِي صَاغِيحَةٍ بِالْمَدِينَةِ  
بِمُخَاصَّةِ الْإِنْسَانِ وَالْمَائِلُونَ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ كَانِ إِذَا أَمْلَأَ مَعَ صَاغِيحَتِهِ  
وَرَأْفَتُهُ أَنْ يَسْطُوقَ تَكَوَّرَ دَكَرَ الْأَمْنَاءُ وَالصَّاعِيحَةُ فِي الْحَدِيثِ بِأَنَّ  
الصَّادَ مَعَ الْقَاءِ . وَحَدَّثَ الْحَسَنُ قَالَ الْمُفَضَّلُ بْنُ رَأْسَانَ أَنَّهُ سَأَلَتْهُ عَنْ الَّذِي  
لَسْتِ تَقْطِيقِيهِ بَلَّةً فَقَالَ أَمَّا أَنْتِ فَأَعْتَبِلِي وَرَأْفَتِي صَفَاتًا الصَّغِيحَاتُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَمُ  
الْمَكْتَنَزُ فِي حَدِيثِ الصَّلَاةِ السَّيِّعِ لِلرَّجُلِ وَالْقَفِيحُ لِلنَّسَاءِ النَّصْفُ وَالنَّصْفُوقُ  
وَإِجْدٌ وَهُوَ مِنْ مَرْبِ صَفْحَةٍ الْكُفَى عَلَى صَفْحَةٍ الْكُفَى الْآخَرُ يَعْنِي إِذَا سَهَا الْإِمَامُ بَيْنَهُمَا الْمَامُ

ان كان رجلا قال سبحان الله وان كانت امرأة ضرت كفها على كفها عوف من الكلام ومن  
حديث المصافحة عند اللقاء وهي مفاعله من الصاق صمغ الكف بالكف واقتبال  
الوجه على الوجه ومنه الحديث قلب المؤمن مصف على الحق اي مما عليه كانه قد  
جعل صفحة اي جانب عليه ومنه حديث حذيفة والخزرجي القلوب اربعة منها  
قلب مصف اجتمع فيه النفاق والايان المصنف الذي له يقين ان يلقى اهل الكفر بوجهه واقل  
الايان بوجهه ومصف كل شيء وجهه وناحيته ومنه الحديث غير مصف راسه ولا  
بخله اي غير مبرز صفحة خذ ولا يميل في احد الشقين ومنه حديث عامر بن ثابت  
في شعر ترك من صفحتي المعانيل اي احد جانبي وجهه ومنه حديث الاستنجاء  
جرحين للمصفتين وجرح للشرية اي جانبي الخرج وفي حديث سعد بن عباد لو وجدت  
مقرا رجلا لضرته بالشفيف غير مصف يقال اصفه بالسياف اذ اضربه بغيره دون غيره  
فهو مصف والسيف مصف ويروى انهما ومنه الحديث قال رجل من الفوارج لنفسيكم  
بالشوق غير مصفات وفي حديث ابن المنينة انه ذكر رجلا مصفم الذي من اي عريضة  
وفي حديث ثقف اباها مصفوع عن المهاجرين اي كثير الفتوة والصفوة والنجاة  
عنهم وامثلة من الاقراض مصفة الوجه كانه اعرض بوجهه عن ذنبه والصفوح من ابشيرة  
المبالغة ومنه الصفوح في صفة الله تعالى هو الفتوة عن ذنوب العباد والمعرض عن  
عقوبتهم تذكرا وفيه ملائكة الصفيح الاعلا الصفيح من اشياء السماء ومنه حديث  
علي وعثمان الصفيح الاعلا من ملكوته وفي حديث امر سلة اهدى شل فدر من لحم  
نقلت للحايم ارفعها الرسول الله فاذا هي قد صارت فدر هي فقصت القصة على رسول  
الله فقال لعله قام على بابكم سائل فاصفتموه اي خيبتموه يقال صفته اذا اعطيت  
واصفته اذا امرته وفيه ذكر الصفا هو بكسر الصاد وتخفيف الفاء موضع بين  
خمين والصاب الحزم فيشرع الداء الى ملة فيه اذا دخل شهر رمضان صفحت  
الشياطين اي شدت واوثقت بالافلال يقال الصفدة والصفدة الصفاد الفيدة ومنه  
حديث عمر قال له عبد الله بن ابي عمير لقد اردت ان اتي بدمع من ابي مقفدا ومنه  
الحديث نهى عن صلاة الصاقد هو ان يقرن بين قدميه معا كما تم في قيده فيه لا عذر  
ولا عاقبة ولا صفة كانت العرب تدعى ان في البطون عية يقال لها الصفة يفتت الانسان اذا اصاب  
وتوذيده وانما تسمى فابطل الاسلام ذلك وقيل اراد به الشيء الذي كانوا يفعلون في الجاهلية  
وهو تأخير الحرم الى صفر ويحملون صفر هو الشهر الحرام فابطله ومن الاول الحديث  
صفر في سبيل الله خير من عمر النعم اي جوعه يقال صفر الوقت اذا خلا من الدين وحديث  
ابو ايلان رجلا طاهرا الصفر فبنت له السكر الصفر اخضاع الماء في البطن كما يعرف  
يقال صفر فهو مصفون وروى صفر صفر فهو صفر والصفرة ايضا ودل يقع في الكبد وشراسيف  
الاضلاع فيصفر عنه الانسان جلا او رما قتله وفي حديث ام رزح صفر رما بها وملا

صف

صف



كتابهما اي انها ضامين البطن فكان رد اصغر اي خالي والرد اي ينفذ الى البطن فيقع  
 عليه ومنه الحديث اصغر البيوت من غير البيت الصغر من كتاب الله . ومنه  
 الحديث غفر الاماخي عن المصرة وفي رواية المصفون قيل هي المستأصله اذن  
 سميت بذلك لان مما اخبرها صغرا من الاذن اي خلوا يقال صغرا اذا خلا واصغرته  
 اذا غلبته واذ رويت المصرة بالتقدير فقلت كثير وقيل هي الممزولة لخلوها من التجر  
 قال الازهر في رواه شمر بالعين وفسر على ما في الحديث ولا اعرفه قال الزمخشري  
 هو من الصغار الا ترى الى قولهم للدليل محمد ومسلم . وفي حديث عايشة كانت  
 اذا سبكت عن اكل كل ذي ناب من السباع قذات قل لا اجد في ما اوحي الي مني ما على  
 طاعير قطعه الاية وتقول ان البرمة لثري في ما بها صغر يعني ان الله عزم الدم في كتابه  
 وقد نزع الناس في ما اللحم في القدر وهو دم فكيف يقضي على ما لم يحرمه الله بالتحريم  
 كما هنا اذا ذلت الا تحلل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكرهة فانها لا تحلوا ان  
 تكون قد سمحت بها لثري عندها . وفي حديث . بذر قال عتبة بن ربيعة لا يجزى يا مصير  
 اسبه رماه بالاسية وانه كان يزعم راسه وقيل في كلمة يقال للمستمع المترقي الذي لم تحنكه  
 القارب والشدايد وقيل اذا يا مصير طاف نفسه من الصغير وهو الصوت بالغم والشتين  
 كانه قال يا مصرا طاف نسبة الى الجسر والخور . ومنه الحديث سم انه سمع صغرا . وفيه  
 انه صالح اهل جيرة على الصغراء والبيضاء والحلقة اي على الذهب والفضة والدروع . ومنه  
 حديث على يا صغرا اصغري وبأيضا ابني يزيد الذهب والفضة . وفي حديث  
 ابن عباس اخذوا اتقوا نبات الاصفر يعني الروم لان اباهم الاول كان اصفر اللون وهو روم  
 ابن عيصو ابن اسحق بن ابراهيم . وفي حديث . سيرة الى بذر ثم جزع الصغرا هو تصغير  
 الصغرا او هو موضع مجاور بذر . وفيه ذكر مزج الصغرا هو بضم الصاد وتخفيف القاف مع  
 بشرطة مشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم . وفيه اي من صنف الغور هي جمع  
 صفة وهي السرج بمنزلة الميثق من الرطل وهذا الحديثه الاخر هي عن ركوب جلود الغور  
 وفي حديث . ابوالذرارة اصغت لا املك منقاة ولا لغة الصغرة ما يجعل على الراحة  
 من الحبوب واللغة اللقمة . وفي حديث . الرنير كان يترود صغيف الوحش وهو  
 محرم اي قد نذر ما يقال صغفت اللحم اصغته صغفا اذا تركت في الشمس حتى يجف .  
 وفيه ذكر اهل الصفة هم فقرا المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزلة يسكنه فكانوا  
 يا وونا الى موضع مظلل في مسجد المدينة يسكنونه . وفي حديث صلاة الغفران  
 النبي كان مصاف العدو وبغس فان اي مقابلهم يقال مصف الجيش يصفه صفوا وما  
 فهو مصاف اذا رتب صفوة في مقابل صفوة العدو والمصاف بالفتح والتشديد الفا  
 جمع مصف وهو موضع الحرب الذي تكون فيه الصفوف وقد تكرر في الحديث . وفي حديث  
 البقرة وآل عمران كانهما جرحا من طير صواف اي باسقاط اعصمها في الطيران والهو

صف

صفق

جميع صافقة فيه ان اكبر الكبار ان تقا تل امل صفقتك هو ان يعطى الرجل عهد  
 ويتناقد ثم يقا تل لانه المتناحد ينفع اعداءه في يد الاخر كما يفعل المتبايعا  
 وفي المتن من التصفيق باليدين ومنه حديث ابن عمر اعطاه صفقة يده وعن  
 عليه وحديث ابن عمر في القام الصفق بالاسواق اي التبايع وحديث  
 ابن مسعود وصفقتان في صفقة ربا هو حديث يبعين في بيعه وقد تقدم في معنى  
 البناء وفيه انه نوى عن الصفق الصغير كانه اذا دفع قوله تعالى وما كان صلا  
 عند البيت الامكا ونصديقه كانوا يصفقون ويصفرون ليشفعوا النبي والمسلمين  
 في العزاة والصلاة ويحوز ان يكون اذا الصفق على وجه القلب والظهر وفي حديث  
 لقمان صفقا افاق هو الرجل الكثير الاسفار والنصر في كل التجارات والصفق والافق  
 قريب من السوا وقيل الافاق من افق الارض اي ناحيتها وفي حديث ابن عمر  
 اذا اصطفقت الافاق بالبياض اي اضطرب وانتشر الضوء وهو ان تغل من الصفق كما يقول  
 اضطر بالجلس بالقوم وفي حديث عايشة فاصفقت له نسوان مكة اي اجعت  
 اليه وزوي فاصفقت له ومنه حديث كابر فزغنا في الحوض حتى اصفقناه اي  
 جعنا فيه لما هكدا في رواية والمحموظ افقتناه اي ملأناه وفي حديث  
 غرانه سئل عن امرأة اخذت بانثى زوجها فحقت الجلد ولم تحرق الصفاق فقتى بضعف  
 تلك الدية الصفاق جلدة رقيقة تحت الجلد اقله وموقا اللحم وفي كتاب  
 مقوية الملك الروم لا تترك من الملك نزع الاصفقانية هم الحول بلغة اليمن يقال اصفقم  
 من بلكا الى ملكا اخرجه منة فها وذا لا وصفقم عن كذا اي مرقم فيه اذا رفع  
 رأسه من الركوع فما خلفه صفقوا كل صافق قد منه قايما فهو صافق والجمع صفقون  
 كقاعدة قعود ومنه الحديث من سئل ان يقوم له الناس صفقوا اي واقفون الصفق  
 الصدر ايضا ومنه الحديث فلما ذنا القوم صافقاهم اي واقفاهم وقناحهم  
 والحديث الاخر عن صلاة الصافق اي الذي يجمع بين قدميه وقيل هو ان يثني قدمه  
 الى ورايه كما يفعل الفرس اذا شئ خافه ومنه حديث مالك بن دينار رايت عكرمة  
 يصلي وقد صفق بين قدميه وفيه انه هو نعليا حين ركب وصفق ثيابه في سرجه  
 اي جمعها فيه ومنه حديث علي بن يقطين لا سوي بين الناس حتى ياقا الراعي حقه في  
 صفقه الصفق خير بيطر يكون للراعي فيها طعامه وذا ذه وما يحتاج اليه وقيل هي  
 السعة التي يجمع بلحيط وتضم ماذها وتضم وفي حديث علي بن الحنفية الصفق  
 اي بالركوة وفي حديث سماعة وائل شهدت صفق وبيست الصفقون فيها وفي امثالها  
 لغتان احدهما اجرا الاخر على ما قبل النون وتركها مفتوحة كجمع السلامة كما قال ابو اليز  
 والثانية ان تجمل النون حرفا لا ياب وتقر الياء لهما فتقول هن صفق ورايت صفق  
 ومردت بصيغتين وكذلك تقول في قنشرين وفلسطين وتبرينك فيه انا عظيم القدر

صفن

صفا

وسمى النبي والصبي فأنتم آمنون الصبي ما كان يأكله ويبيس الجيش ويختار لنفسه من  
الغنمة قبل القسمة ويقال له الصبية والجنح الصفايا ومنه حديث عائشة كانت  
صبية من الصبي تسمى صبية بنت يحيى كانت مما اصطفاها النبي من غنمة خيبر وقد  
تكرر ذكره في الحديث وفي حديث عوف بن مالك بن أسيد قال سألت أبا جعفر عن  
لقب صبي في هام لربة الصبي الناقة العزيزة اللبن وكذلك الخاء وقد تكرر في الحديث  
وفيه أن الله لا يرضى لعباده المؤمن إذا ذهب بصبية من أهل الأرض فصر وأعطى  
بثواب دون الجنة صبي الرجل الذي يصاب فيه المؤد ويخلصه فيل يحمي فأهل اليمن  
ومن الحديث كسار بن صبي عن أبي صديق وفي حديث عوف بن مالك عن صبي  
امرئهم الصفوة بالكثير خيبر الشئ وخلاصته وما صفا منه وإذا خلت لها فقت  
الضاد وفي حديث علي والعباس أنهما دخلا على عمر وعما يتقمان في الصواب التي  
أما الله على رسوله من أموال بني النضير الصواب في الانلاك والاراضي التي جلا عنها  
أهلها وأما أولادها وأولادها وأولادها صافية قال الأديب يقال للضباع التي تستظلم  
السلطان لها صفة الصواب وفيه لظن فذكروا اسم الله عليه صواب في أي حاله  
لله تعالى وفيه ذكر الصفا والرق في غير موضع هو اسم أحد جلي المسمى والصفاء في  
الأميل جمع صفاة وهي الصفة والجهر الاملس ومنه حديث معوية بن يزيد صفاة  
بمعوله هو قتل أي اجتهاد عليه وبالع في استخاره واختيار مؤمن من المشرق لا يفرع لهم  
صفة أي لا ينالهم أحد بسوء وفي حديث الوحي كأنها سلسلة على صفوان الصفوان  
الحجر الأملر وجمعه صفي وقيل هو جمع واحده صفوانة **باب الصاد**  
**مع القاف** فيه المارح بصفبه الصفب القرب واللاصفقة ويرى بالسين  
وقد تقدم وللزاد الشفعة ومنه حديث علي كان إذا أتى بالقتيل قد وجد بين  
القرنين حلة على اصقب القريتين السبلى اقربهما فيه كل صفاة ولمعون قتل يارح  
الله وما الصفاة قال تشو يكونون في آخر الزمان يكون خيبتهم بينهم إذا تلاقوا التلاحن وير  
بالسين وقد تقدم ورواه مالك بالصاد وقس على القام ويجوز أن يكون إذا بر ذا الكثر  
والأهنة لأنه لا يميل بخن ومنه الحديث لا يبتل الله من الصقر يوم القيمة صفا ولا  
عدا هو معنى الصفا وقيل هو الذي يوثق القوادح على حريمه وفي حديث أبي حفصة ليس  
الصقر في زور من النخل الصقر على الرطب ما ضا وهو الدبس وهو في غير هذا اللبن الحامض  
وقد تكرر ذكر الصقر والحديث وهو هذا الفارح المعروف من الخوارج الصايدة فيه  
ومن زناهم بكرا فاصفوع مائة أي اضربوه وأصل الصقع الصرب على الرأس وقيل الضرب  
ببطن الكف وقوله يم تكول لغة أهل اليمن يدلون لأم القريب ميماء ومنه الحديث  
ليس من امر مضيأ في صقر فعلى هذا يكون رأ بكر مكسورة من غير تنوين لأن أصله  
من البكر فلما أبدل اللام يميأ بفتحة الحركة بجاءها كقولهم لمع في بني الحارث ويكون قد

صقب

صفر

صقع

ملح نقابة على شيخ قلوب  
على النفاة وترت عليه

استقل

استعمل البكر موضع الأبياء الأشبه ان تكون بكر تكرر منونة وقد أبدلت نون من ميم  
لأن النون الساكنة اذا كان بعدها باء قلت في اللفظ ميماً فمؤنن وغير فيكون النكر  
من زنا من بكر فاصفح ومنه الحديث ان من قد اصفح امرأة في الجاهلية اي شج  
شجرة بلغت اقرأيه وفي حديثه خذيفة بن اسيد قرأ الناس في الفتنة العظيم  
المستقم اي البليغ لما مر في خطبته الداعي الى الفتن الذي يخرج من الناس عليها ومويفعل  
من الصقع رفع الصوت ومتابعه ومويفعل من ابنية المبالغة في حديثه لم يقبل  
ولم تر ربه مضطلة اي ذلة وبحول يقات صفقت الناقة اذا اضرمتها وقيل اذا ماتت انه لم تكن  
مستقيمة الفاضلة جداً ولا ناجلاً جداً ويروى باليتين على الابدال من الصاد ويروى صفلة بالعين  
وقد تقدم باب الصاد مع الكاف فيه انه متردد في امك  
ليت الصك ان يضرب احد الكفتين الاخرى عند العد وقتئذ يرفرفها اثرها كما انك اذا  
يكثرت قد قلعت ركبته وصفه بذلك او كان شعره ركبته قد ذهب من الاصطكاك  
واخذ فرفقه به ويروى باليتين وقد تقدم ومنه كتاب عبد الملك الى الحاج قاي  
الله اخيتم العيين اصل الرجلين وفيه على حمل مصك هو بكر اليم وتشديد  
الكاف وهو الغزوي اليهم الشدية الملق وقيل هو من الصك خنك العنقوس وفي  
حديث ابن الاكوع فاصك سمع في رجله اي اضربه بسهم ومنه الحديث فاصفكوا  
بالسيوف اي تقاربوا بها وهو افتكوا من الصك قلبت الساطل لاجل الصاد وفيه  
ذكر الصكيل وهو الضعيف فيل بمعنى مفعول من الصك الضرب اي يضرب كثير الاستقصاء  
وفي حديث ابن مريم قال لما خلقت بيعة الصكاك جمع صك وهو الكتاب وذلك ان  
الامراكا نواكبسون للناس بارادتهم واغطيتم كتباً فيبيعون ما فيها قبل ان يتبصروها  
فجلا ويعطون المشتري الصك ليمضي ويقبضه فهو اعز ذلك لانه يبيع ما لم يقبضه وفيه  
انه كان يستظل بظل جفينة عبد الله بن جهمان صكة عجمي يريد في الخارجة والاصل فيها ان عجميا  
صكر ثم كان تصغيره عجمي وقيل ان عجميا اسم رجل من عدوان كان يبيعن بالحاج عند  
الخارجة وشدة الحر يقال لعقبة صكة عجمي وكانت هذه الجفنة لابن جهمان في الجاهلية  
يطعم فيها الناس وكان ياكل منها القمام والراكب يعطيها وكان له مناد ينادي هلم الى الفكاك  
وربما حضر طعامه رسول الله صلى الله عليه وسلم باب الصاد مع اللام  
فيه من عن الصلاة في الثوب المصلب هو الذي فيه نفقش امثال الصليان ومنه  
الحديث كان اذا راى العقيل في موضع فغصه موحد يشع عابسة فناولتها عطافا  
فراأت فيه نصلياً فقالت تخيه عني وحديث امر سامة انها كانت تكرر الشيا بالمصلبة  
وحديث من جرب ركايت على العن ثوباً مصلياً وقال القيني يقال لهما مصلي وقد  
صليت المرأة فمادها وهي لسة معروفة عند النساء والاول الوجوه ومنه حديث  
مقتل عذرة بنت عبيد الله فضر جفينة الانجى فمصب بين عيني اي ضربه على

صقل

صكك

صلب

عَرَضَ حَقُّ صَارَتْ الصَّرْبَةُ كَالصَّلْبِ . وَفِيهِ قَالَ صَلْبٌ لِي جَبَّ عَمْرٍ فَوَضَعْتُ يَدِي عَلَى خَاصِرَتِي  
فَلَمَّا صَلَّيْتُ قَالَ هَذَا الصَّلْبُ فِي الصَّلَاةِ كَالَّذِي يَمْنَعُ عَنْهُ أَيْ شِبْهَ الصَّلْبِ لِأَنَّ الصَّلْبَ  
يَمْنَعُ بَاعِدَهُ عَلَى الْخَدِّعِ وَهِيَ الصَّلْبُ فِي الصَّلَاةِ أَنْ يَمْنَعَ يَدِي عَلَى خَاصِرَتِي وَجَاءَ فِي بَيْنِ  
عَمْرٍ وَفِي النَّصْرِ . وَفِيهِ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ الْجَنَّةَ أَهْلًا خَلَقَهَا لَهُمْ وَهُمْ فِي صَلَابِئِهِمْ  
الْأَصْلَابُ جَمْعُ صَلْبٍ وَهُوَ الظَّهْرُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَمِيعِ بْنِ جَبْرِ فِي الصَّلْبِ الدِّيَّةُ  
أَيَ إِذَا كَسَرَ الظَّهْرَ فَدَبَّ الرَّجُلُ فِيهِ الدِّيَّةُ وَفِيهِ إِذَا دَانَ أُصِيبَ صَلْبُهُ بِشَيْءٍ حَتَّى أَدْبَحَ  
مِنْهُ لِحَاكُ صَلْبِهِ أَلَّا يَتَجَمَّعَ مِنْهُ . وَفِي شَعْرِ الْعَبَّاسِ يَمْدَحُ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
تَنْقُلُ مِنْ صَلَابٍ إِلَى حِمٍّ . إِذَا مَضَى عَالَمٌ بَدَأَ طَبَقٌ  
الصَّلَابُ الصَّلْبُ وَهُوَ قَلِيلُ الِاسْتِمَالِ . وَفِيهِ أَنَّهُ لَمَّا قَدِمَ مَكَّةَ أَتَاهُ اصْطَبَابُ  
الصَّلْبِ قِيلَ لَهُمُ الَّذِينَ يَمْنَعُونَ الْعِظَامَ إِذَا لَحِذَتْ عَنْهَا الْحَوْمُهَا فَيَطْبَحُونَهَا بِالْمَاءِ فَإِذَا ذَلَّ  
خَرَجَ الدَّمُ مِنْهَا جَمْعُهُ وَتَأْتِي مَوَابِدُ وَالصَّلْبُ جَمْعُ صَلْبٍ وَالصَّلْبُ الْمَوَدَّةُ وَمِنْهُ  
عَلَى أَنَّهُ اسْتَفْتِيَ فِي اسْتِعْمَالِ صَلْبٍ الْمَوْقِفِ فِي الدَّلَاةِ وَالسُّنَنِ فَبَانَا عَلَيْهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الْمَطْلُوبُ  
لِمَا يُسِيلُ مِنْ وَدَكِهِ . وَفِي حَدِيثِ سَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ثُمَّ دَخِلَ مَضَلَّةً أَيْ صَلْبَةً وَتَمَرُ الْمَدِينَةِ  
صَلْبٌ وَقَدْ نَقَلَ رَطْبُ صَلْبٍ بِكَرِّ اللَّامِ أَيْ يَابِسَ شَدِيدًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ سَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
مَنْعَتُهُ صِحَابِيَّةً مَضَلَّةً أَيْ بَطَلَتْ الصَّلَابَةُ فِي الْبَشْرِ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ وَسَمِعْتُ كَرْمًا . وَفِي  
حَدِيثِ سَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ الْمَغَالِبَ صَلْبٌ اللَّهُ مَطْلُوبٌ أَيْ قُوَّةُ اللَّهِ . وَفِيهِ حَدِيثُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ كَانَ صَلْتُ الْجَنِينِ أَيْ وَاسِعَةً وَقِيلَ الصَّلْتُ الْإِمْلَاقُ وَقِيلَ الْبَارَةُ . وَفِي حَدِيثِ  
أَخْرَكَ أَنْ سَمِلَ الْغَدِيرَ مِنْ صَلْتِهِمَا . وَفِي حَدِيثِ سَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فَاحْتَرَطَ السَّيْفُ وَهُوَ فِي بَيْتِ صَلْتَيْهِ  
أَيْ جَمْرًا ثَابِتًا أَصْلَتِ السَّيْفُ إِذَا جَرَّدَهُ مِنْ غَمْدِهِ وَصَرَبَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا وَصَلْتًا . وَفِيهِ  
مَرَّتْ سَحَابَةٌ فَقَالَ يَنْصَلْتُ أَيْ يَنْقُضُ الْعَطَرُ نِقَالًا أَصْلَتِ يَنْصَلْتُ إِذَا جَرَّدَهُ وَإِذَا اسْتَرْخَى  
فِي الشَّيْرِ وَيُرْوَى تَنْصَلْتُ بِمَعْنَى اقْتَبَلْتُ وَفَاحِشٌ رَمَكَةٌ  
أَبَا ظَهْرٍ هَلُمَّ إِلَى الصَّلَاحِ فَيَكْفِيكَ الذَّيْءُ مِنْ قَرِيْبٍ  
صَلَاحُ اسْمٌ عَلِمَ لِمَكَّةَ . وَفِيهِ عَرَضَتْ الْأَمَانَةُ عَلَى الْحَبَالِ الْعَمِّ الصَّلَاحُ أَيْ الصَّلَابُ بِالْمُتَعَدِّ  
الْوَاوِ حَصْلُهُ . وَفِي حَدِيثِ سَامِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ طَوْنُ سَقَاةِ الطَّبِيبِ لِبَنَاتِهِ مِنْ الطَّبَقَةِ الْبَيْضِ  
يَصْلُدُ أَيْ يَبْرُقُ وَيَبْقُرُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَطَا بْنِ مَسَارِقَ قَالَ لَمْ يَعْضُ الْعَوْمُ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ  
لَمَّا نَفَيْتَ فَقَالَ بِنَا يَصْلُدُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ سَمْعُونَ يَرْفَعُهُ لَهَا قَضِيْبَةً فَإِذَا هُوَ ابْيَاضُ  
يَصْلُدُ وَفِيهِ صَفَةُ الْوَحْيِ كَأَنَّهُ صَلَصَلَةٌ عَلَى مَعْوَانَ الصَّلَصَلَةِ صَوْنُ الْحَدِيدِ إِذَا أَحْرَكَ  
يُقَالُ صَلَّ الْحَدِيدُ وَالصَّلَصَلُ وَالصَّلَصَلَةُ أَشَدُّ مِنَ الصَّلِيلِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ حُصَيْنِ  
أَنَّهُمْ سَمِعُوا صَلَصَلَةً بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . وَفِي حَدِيثِ لُقْمَانَ أَنَّ الْأَرْضَ مَطْمَنَةٌ فَوْقَ قَاعٍ  
يَصْلُحُ هِيَ الْأَرْضُ الَّتِي لَا بَنَاتَ فِيهَا وَأَصْلُهُ مِنْ صَلَحَ الرَّأْسُ وَهُوَ انْخِسَارُ الشَّعْرِ عَنْهُ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ مَا جَرَى الْيَغْفُورُ يَصْلُحُ وَيُقَالُ لَهَا الصَّلْعَةُ الْيَغْفُورُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ

نَسَبِي الْجَمَاعِ

صَلْتُ

صَلَحَ

صَلَحَ  
صَلَحَ

صَلَحَ

صَلَحَ

وَالْحَقُّ

وتختبر من الصلوات من الأرض الصلوات . ومنه الحديث . تكون جبروت صلواتها على  
بارقة . ومنه الحديث . ان اعزها سأل النبي عن الصلوات والقرىبان تصغير  
الصلوات الارض التي لا تكتب . وفي حديث . عايشة انما قالت لمعوية حين ادعى  
زيادا دكت الصلوات الى الداهية والامر الشديد والسوءة الشبهة البارقة المكسرة  
وفي حديث الذي يهدم الكعبة كافي به ابيدع اصليغ هو تصغير الصلوات الذي اختصر  
الشعر عن اسم . ومنه حديث . بذر ما قتلنا الاعجاز صلواتا اي شجاع عن عن  
الحرب ويجمع الصلوات على صلواتا ايضا . ومنه حديث . عرايما اشرف الصلوات او  
الفرعان . فيه علمهم فيه الصلوات والقارح هو من البقر والغنم الذي كل وانتم  
سنة وذلك في السنة السادسة ويقال بالسين . فيه افة الطرف الصلوات هو  
الغلو في الظرف والزيادة على المقدار مع تكبر . ومنه الحديث . من يبع في الدين  
يصلف اي من يطلب في الدين اكثر مما وقف عليه يقل خطه . ومنه الحديث . كم من صلوات  
تحت الزعامة نحو مثل لمن يكثر قول ما لا يفعل اي تحت سمحاي شريعه ولا ينظره . ومنه  
الحديث . لو ان امراة لا تلتصق لزوجها صلوات عند اي فعلت عليه ولم تحفظه  
وولاها صلوات عنقه اي خائبة . ومنه حديث . عايشة . يتطلق احدكم فتصانع بما  
لها من ابنتها الحبيبة ولو صانعت عن الصلوات كانت احق . وفي حديث . عفيف . قال  
يا رسول الله اني اختلف ما دام الصلوات مكانه قال بل ما دام احدكم كما نهى قيل الصلوات  
جبل كان يتخالف اهل الجاهلية عنده وانما كان ذلك لئلا يساو عقلهم في الجاهلية فقلهم  
في الاسلام . فيه ليس من صلوات وخلق الصلوات الصوت الشديد يذرفه في  
المصابيح وعند الجمعية بالموت ويدخل فيه النوح ويقال بالسين . ومنه الحديث  
انا نرى من الصلوات والمخالفة . وفي حديث . عرايما والله ما اجهل من ذكر اكر واسمعة  
ولو شئت لدعوت بصلواته وصالواته وصالوات الرقاق ولحدتها صلواته وقيل  
بالحمل لان المشويع من صلوات الشاة اذا شويتها ويروى بالسين وهو كلما سلق  
من القول وغيره . وفي حديث . ابن عمر انه نطق ذات ليلة على فراشه اي تلوى  
من نطق الموت في الماء اذا ذهب وجاه . ومنه حديث . اني سئل لفلان شر صت فيه  
من الماء وهو يتصلق فيها . فيه كل مارة عليك فوسك ما لم يصل اي ما لم يندثر  
يقال صل الغنم وصل هذا على الاستجاب فانه يجوز اكل اللحم المنقوع في الماء اذا كان  
ذكيا . وفيه يخبرون ان تكونوا كلهم الصلوات قال ابو لهب العسكري هو بالصاد  
غير الجمعية فروع بالصلوات الجمعية وهو خطأ يقال للماء والوحشي الماء الصوت صلا  
وصلوات كانه يريد الصلوات الاجزاء الشديدة الاموات لقوتها ونشاطها . وفي  
حديث . ابن عباس في تفسير الصلوات هو الصلوات الما ينع على الارض فيشق فيجتم  
ويصير له صوت . وفي حديث . ابن مسعود يكون الناس صلاتا مات بضرب بعضهم رقاً

صلغ  
صلف

صلق

صلل

صلم



صلور  
صلا

بعض الصلوات المفروضة الطوائف واحدتها صلاة . وفي حديث ابن الزبير لما قتل  
 اخو مصعب النخعي النعمان المصطفى اذ ان اهل الكوفة يقال للنعمان صلواتهم لا تها لا اذ ان  
 لها ظاهر . والصلوات المقطع المستاصل واذ اطلق على النار فاما زهير الدليل المهران .  
 ومنه قوله . فان انتم تشاروا وانديتم فاشوا اذ ان النعمان المصطفى .  
 ومنه حديث سفيان الثوري في الثالثة الاصلية اصطلاحا افتعال من الصلوات المقطع  
 ومنه حديث الهذلي والفتحايا والمصطفى اطلقا وهما . وفي حديث عائشة بن عبد الله  
 لعيسى بن مريم . وفي حديث ابن عمر فتكونا الصلوات بيني وبينه اي القطيعة المنكر والصلوات  
 الدلالية والباركية . ومنه حديث ابن عمر واخرجوا اهل مكة قبل الصلوات كل واحد  
 افيح افيح يمدد الكعبة . وفي حديث عمار لا تأكلوا الصلوات ولا تقلبوا الصلوات  
 الجعي ولا تقلبوا المأزماهي وهما نوعان من التملك كالحيات قد تلتك سر وفيه ذكر  
 الصلاة والصلوات وهي العبادة المخصوصة واسمها في اللغة الدعاء فسميت ببعض لغاتها  
 وقيل ان اصلها في اللغة التعظيم وسميت العبادة المخصوصة صلاة لما فيها من تعظيم  
 الرب وقوله في التسمية الصلوات لله اي الادعية التي يراودها بها تعظيم الله هو مستحضر  
 لا تليق باخرى اه فاما قولنا اللهم صل على محمد فحناه عظم في الدنيا باعلا ذكره واطرها  
 دعوتهم وابقا شريعتهم وفي الاخر بلسانهم في امته وتضعيف اجري وسميته وقيل  
 المعنى لما امر الله سبحانه بالصلوة عليه ولم يبلغ قدر الواجب من ذلك احلناه على الله  
 وقلنا اللهم صل على محمد لانك اعلم بما يليق به وهذا الدعاء قد اختلف فيه هل  
 يجوز اطلاقه على غيره النبي ام لا والصحيح انه خاص له فلا يقال لعمره وقال الخطابي الصلاة  
 التي بمعنى التعظيم والتكريم لا يقال لغيره والتي بمعنى الدعاء والتبرك يقال لعمره . ومنه  
 الحديث اللهم صل على النبي او في اي تحم وبرك وقيل فيه ان هذا خاص له ولكنه هو  
 اثر برهين وانما سواه فلا يجوز له ان يحضر به لعله وفيه من صلى على صلاة صل عليه  
 الملائكة عشر او نعت له وبركت . والحديث الامر القائم اذ اكل هذه الطعام صل  
 عليه الملائكة . والحديث الآخر اذ انتم اكلتم الى طعام فليجئ وان كان صائما فليصل  
 اي فليدع اهل الطعام بالمغفرة والبركة . وحديث سودة يا رسول الله اذا امتناك  
 لنا غفر من مطعون اي يستغفر لنا . وفي حديث علي سبق رسول الله وصلى ابوبكر  
 وثلاث غمر المصطفى في غيل العلبة هو الثاني سمي به لان راسه يكون عند صلاة الاول وهو ما عن  
 يمين الدنوب وشماله . وفيه انه التي بطاة مصليته اي شؤيه يقال صليت الحمد  
 بالتخفيف اي شؤيته فهو مصلي فاما اذا اعرفتة والقيته في النار قلت صليته بالتشديد  
 واصليته وصليته المصا بالكار ايضا اذ اليقينتها وقومتها . ومنه الحديث ساطع  
 صليته مصليته اي شؤيته قد صليت في الشمس ويروي بالباء وقد تقدمت . ومنه  
 حديث من لم يثبت الدعوت بصلوة وصناب الصلاة بالمدة والكسر الشرا . وفي حديث

خزيع

حذيفة فرأى اباسين يمشي ظهرا بالنار اي يذنيه وفي حديث السقيفة  
 انا الذي لا يضطربون . الاضطراب افتعال من صلا النار والشحن بها اي انما الذي  
 لا يتردد في ثقله فلا لا يضطربون . اذا كان شحنا لا يطاق . وفيه ان الشيطان  
 صالى وخوفها المضطرب بالشر والحدتها مضلة اذا ما يستغربه الناس من ريشة  
 الدنيا وظهراتها انما كملت للآل اذا لمحت له في امر تروى ان تحمل به . وفي حديث  
 كتب ان الله بارك لداوود المجاهد من في صليان ارض الروم كما بارك لها في غير سوربه  
 الصليان بنت معروف له سمة كانه رأس النصب اي يقوم لحليم مقام الشجر وسوربه  
 يحيى النعام بآف الصادق مع اليتم في حديث اسامة لما قتل رسول  
 الله دخلت عليه يوم اممت فلم يشككم فقال اممت القليل واممت فهو صامت ومفوت  
 اذا اعتقل لسانه . ومنه الحديث ان امرأه من امر حجت مضمة ايسا كنة لا تشككم  
 ومنه الحديث اممت اسامة بنت ابى العاص اي اعتقل لسانها . وفي حديث صفة  
 القرة انها ممتنة للصغير اى انه اذا بكى اشكت بهما . وفيه على نفسه صامت ينفذ  
 والفصحة فلاح الناطق وهو الحيوان وقد تكرر ذكر الصمت في الحديث . وفي حديث  
 العباس انما نهى رسول الله عن الثوب المعتم من غير هو الذي جميعه ابريس لا يخالط فيه  
 فطن ولا هين . وفي حديث الموضوع فاحذروا فادخلوا صابغة في صمماخ اذ نبه الصفا  
 ثقب الاذن ويقال باليتين . ومنه حديث ابى ذر ضرب الله على اصمعتهم يجمع  
 قلة للصمماخ اي ان الله انما هم . وفي حديث على امسك لاسية اوقه صمماخ الاستماع يجمع  
 صمماخ كشمال وشمائل . واسماء بنته تعالى الصمد هو السيد الذي انتهى اليه السؤدد  
 وقيل هو الدائم الباقي وقيل الذي لا جوف له وقيل الذي يفيض في المواقيع اليه اي يفيض .  
 ومنه حديث عمارياكم وتعلم الانساب والطعن فيما هو الذي نشر عزمه لوقلت  
 لا يخرج من هذا الباب الا صمماخ اخرج الا اقلكم هو الذي انتهى في سؤدده او الذي يفيض  
 في المواقيع . وفي حديث معاذ بن الجراح في قتل الرجل فصعدت له فحقا مكنته منه  
 غرة اى ثقت له وقصدته وانظروا غفلت . ومنه حديث على فصمماخ احق  
 يغلى لكم عموه الحق . وفي حديث على انه اعطى ابا رافع حكمة سمين وقال ادفع هذا الى  
 اسماء لتذهن ببر بنى اخيه من صمماخ البحر يعني من ربحه . وفي حديث سبى اذ رلوا وصفتهم  
 الصمماخ على رقبتي الصمماخ السيف القاطع والجمع صمماخ . ومنه حديث  
 قيس تردوا بالصمماخ اي جعلوا الهمة بمنزلة الارو يتلهم لها وضع حيايلها على عوام  
 وفي حديث على كافي برجل اصنع يندم الكعبة الاصنع الصغير الاذن من النبا  
 وغيرهم . ومنه حديث ابن عباس كان لا يرى باسا ان يفضي بالصمماخ اي الصغير الآذ  
 وفيه كابل كنت صمماخ قيل هو البهائم اذا ارتفعت قبل ان تنفث وقيل الصمماخ  
 البقلة التي ارنوت واكثرته فيسه اصبح وقد اصعدت قدماء اي انتجت وروى

صمت

صم

صمد

صم

صمما

صم

صمد

صمغ

صمغ

صمغ

صمغ

صمغ

في حديثه على تطفوا الصمغين فانما متعة للمكين الصمغ ان يجمع الزيت في جانب  
 الشفة وقيل هما ملتق الشدقين ويقال لهما الصمغان والصاهان والصواوان ومنه  
 حديث بعض القدرشين حتى عرفت وزيب صمغك اي طلع زبدها وفي حديث  
 ابن عباس في التيم اذا كان مجذورا كان صمغ يريته حين يبيض الجدرى على يديه فيصير  
 كالصمغ ومنه حديث سالح الجحاج لا قلعتك قلع الصمغ اي لاسنك صلتك والصمغ اذا  
 قلع كله من الشجرة ولم يبق له اثر ورثما الصمغ بعض يابها فيه سمات رجل فصل العمل  
 بالضم والتشديد الشد يد الخلق وفصل الشئ فصل صولا صلبا واشتد وفصل الشجر  
 اذا غطش فشن ويبر ومنه حديث معاوية لما صمغ له اي في ساقه يابس ومثو  
 في حديث الامان وان ترى لغة العزاة الصمغ التكم رؤوس الناس الصمغ جمع الاصم  
 وهو الذي لا يسمع واذا ربه الذي لا يسمع ولا يقبل الحق من صم العقل الاصم الماذن  
 وفي حديث جابر بن سمرة ثم تكلم النبي بكلمة اصميتها الناس اي شغلوا عن سماعها  
 فكانهم جعلوا في اصم وفيه شهر الله الاصم رجب سمي لانه كان لا يسمع فيه صوت  
 السلاح لكونه شهرا حراما ووصف بالاصم مجازا والماد به الانسان الذي يدخل فيه كما يقال  
 ليل نائم وانما النائم في الليل فكان الانسان في شهر رجب اصم عن سمع صوت السلاح  
 ومنه الحديث سالت الجنة الصمغ العمياء التي لا تسيل الى سكنها التاميمها في دهاها  
 لان الاصم لا يسمع الاستغاثه فلا يطلع عما يفعله وقيل هي كالحية الصمغ التي لا تقبل الرق  
 وفيه انه نهى عن اشتغال الصمغ وهو ان يتجمل الرجل بشويه ولا يرفع منه جانباً وانما  
 قيل لها صمغ لانه يسد على يديه وجلبه المناقذ كلها كالصمغ الصمغ التي ليس فيها خرق  
 ولا صدع والفقهاء يقولون هو ان يتغلى ثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفع من احد  
 جانبيه فيضعه على منكبيه فتكشف عورته ومنه الحديث والفاجر كالاذن صمغ  
 اي مكنته لا تحلل فيها وفي حديث سالح الوطى في صمام واحداً يمسك واحداً الصمام  
 ما يستدير الفرجه فتسمى به الفرج ويجوز ان يكون في موضع صمام على خذف المضاف ويروى  
 بالسين وقد تقدم فيه كل ما اقصيت ودع ما اتميت الصمغ ان يقبل الصيد مكانه  
 ومنعناه سرجه ارهاق الروح من قولهم للمشرع صمغاً والامان ان تضيق صمغاً غير قاء  
 في الحلال يقال اتميت الرميعة ونمت بنفسها ومنعناه اذا صدت بكلب او ستم او غيرها  
 فأت وانت نراه غير غايب عنك فكل منه وما اصبته شر قاب عنك فأت بعد ذلك قدعته  
 لانك لا تدري امانات بصيدك اربعاً من اخر باب **الصاد مع**  
 السنون فيه اناة اغرائي بارئ قد شواها وجامعها بصمغها الصمغ الخرز  
 المعول بالزبيب وهو صمغ يؤخذ من به ومنه حديث عمر لم يثبت لدغوت بصل  
 وصمغ . فيه ان قد شواها كما نوا يقولون ان صمغاً صمغاً راي ابراهيم لا عتب له  
 واصل الصمغ وسعفة نثبت في جرد الخلة لافي الارض وقيل هي الخلة المنفردة

التي يتركها اذا ارادوا ان يقطعوا قطع ذكرا كايذهب اثر العنب ولا يذوق  
 له . وفيه من ان رجلا وقف على ابن الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطري  
 اللينة العتيقة قائما الى اللينة الشديدة السوداء وفي حديثه الى الذرداء  
 نعم البيت الحرام يذهب الصفة ويذكر النار يعني الدرن والوخ يقال صنع  
 بذر وسخ والسبب اشهر . فيه ذكر صناديد ذريش في غير موضع ومن الزمان  
 وعظما ومن ورووهم الواجد صنديد وكل عظيم غالب صنديد ومنه حديث  
 الحسن كان متعوز من صناديد القدر اى توايته العظام الغوالي . فيه  
 اذ لم ينحى فاصنع ما شئت هذا امر يراذبه الخير وقيل هو على الوعيد والتهديد  
 كقوله تعالى اعلموا ما سئتم وقد تقدم مشروحا في المارة . وفي حديث عرو بن جريح  
 قال لابن عباس انظر من قلبي فقال غلام المغيرة بن شعبه قال الصنع قال  
 نعم يقال رجل صنع وامرأة صناع اذا كان لها صنعة يعمل بها بايديها ويكسب  
 بها . وسنه حديثه المخر الامم غير الصنع . فيه اصطلاح رسول الله  
 خاتم من ذهب اى امر ان يصنع له كما يقول الكنت اى امر ان يكتب له والطايرك من  
 تاء الافتعال لاجل الصاد . ومنه حديث الخدي قال قال رسول الله لا توفدوا  
 بلبلنا واثم قال او قدوا واصطبعوا اى اتخذوا صنيعا يعنى طعنا ما ينفقونه في سبيل  
 الله . ومنه حديث ادم قال لموسى اشكلم الله الذى اصطنعك لنفسه هذا  
 تمثيل لما اعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم والاصطناع افتخار من الصنعة  
 وهي العطية والكرامة والاحسان . وفي حديث جابر كان يصانع قايمة اى يداريه  
 والمصانعة ان يصنع له شيا يصنع لك شيا اخر وهي مفاعلة من الصنع . وفيه  
 من بلغ الصنع بشتم الصنع بالكسر الموضع الذى يتجدد الماء ومنه اصناع ويقال  
 لما صنع ومصانع وقيل اراد بالصنع هاهنا الحصن والمصانع الماني من القصور وغيرها  
 وفي حديث سعد لو ان لاحدكم وارى ما لم يثم مر على سبعة اشهر صنع لطفته نفسه  
 ان يزلحها خذها لذا قال صنع قال الحق واظنة صبيغة اى مستويه من عمل رجل  
 واحد . فيه فليدفعه بصيغة ازان فانه لا يدرى ما خلفه عليه صنعة الا زار  
 بكسر المون طرفة مما يلي حلة . قد تكرر فيه ذكر الصنع والاصنام وهو ما اتخذت لها  
 من دون الله تعالى وقيل هو ما كان له جسم او صورة فان لم يكن له جسم او صورة فهو  
 وكذا في حديثه الى الذرداء نعم البيت الحرام يذهب الصفة ويذكر النار الصفة  
 الصنات وراية معاطف البدن اذا تغيرت وعلى من اصل اللحم اذا انت . وفيه من ماني  
 معرق يعنى الصن هو بالفتح زيل كبير وقيل هو شبة السلة المطبقة . وفي حديثه  
 فان عم الرجل صنوابيه وفي رواية العباس صنواى وفي رواية صنواى المثل واصلة  
 ان تطلع نخلتان من عرق واحد يريان اصل العباس واصل اى واحد وهو مثل اى او

صنع

صند  
صنع

صنف  
صخم  
صنن  
صنا

مثلي وجعله صنوان وقد تكرر في الحديث . وفي حديث **ابن قلابه** اذا طأ الصنفا  
 الملتفت بقى بالاشياء ذرته ونحوه قال **الازمريعي** روى بالضاد وهو نوح النار والاماد  
**باب الصاد مع الواو** فيه من قطع سدره صوت الله راسه في النار  
 شيل ابو داود السجستاني في عن هذا الحديث فقال هو حديث مختصر ومعناه من قطع سدره  
 في قلاه يستظل بها ابن السيل عبثا وطلاعبير حق يكون له فيها صوت الله راسه في النار  
 اي نكسه . ومنه الحديث **صوت يذع اى حفضها** . وفيه من يرد الله به خيرا  
 فيصير منه اى بطله بالصائب ليثبت عليه ثباتا يقال فيصيرته ومضوبه ومضاربة  
 والجمع مضايث ومضايوب وهو الامر المدحوم ينزل بالاسان يقال اصاب الانسان من الملل  
 وغيره اى اخذ وتناول . ومنه الحديث **يضيئون ما اصاب الناس** اى ينالون ما نالوا ومنه  
 الحديث انه كان يضيي من راس بعض نسائه وهو صائم اذا التقبل . وفي حديث **ابن**  
**ابيل** كان يسأل عن التنبير فيقول اصاب الله الذي اراد يعنى اذا الله الذي اراد واسله من  
 الصواب وهو صند الخطا يقال اصاب فلان في قوله وفعله واصاب السهم القرطاس اذا لم  
 يجلى وقد تكرر في الحديث . فيه فصل ما بين الملل واللام الصوت والدق يريد اعلان  
 التكاح وذهاب الصوت والذكر به في الناس يقال له صوت وصيت اى ذكر والدق الذي  
 يطبل به ويفتح ويضم . وفيه انهم كانوا يكرهون الصوت عند القتال هو مثل  
 ان ينادى بعضهم بعضا او يفعل احدهم فعلا له اثر فيصبح ويعرف نفسه على طريق  
 الفزع والعجب . فيه نهى عن بيع الخيل قبل ان يصوح اى قبل ان يستبين صلاحه وحده  
 من روثه . ومنه حديث **ابن عباس** انه شيل متى يحل ستر الخيل فقال العين يصوح  
 ويروى بالراء وقد تقدم . وفي حديث **الاستسقا** اللهم ان صاحت حبالنا اى شققت  
 وكثرت لغدوم المطر يقال صاخة بصوحة فهو منصاح اذا شقه وصوح النساء اذا يئسن  
 ولتفق . ومنه حديث **علي** في ادرو العلم من قبل تفصيح نبيه . وحديث **ابن**  
**الزبير** فهو ينصاح عليكم بوابل البلايا اى ينشئ عليكم قال **الرحماني** ذكره **الرحماني** بالحق  
 والحق وهو تصفيف . وفي حديث **الحكم** الليثي فلما دفن لعننه الاصل فالقوى بين  
 صوحت الصوحت جانب الوادي وما يقبل من وجهه القايم في اسم الله تعالى المصور  
 وهو الذي صور جميع المخلوقات ورثتها فاحط كل شئ منها صورة خاصة وهيئة مفردة  
 يتميز بها على غيرها وكثرتها . وفيه انا في النيلة وفي احسن صورة الصورة تثر  
 في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقته الشئ وهيئته وعلى معنى صفته يقال صورة  
 الفعل كذا وكذا اى هيئته وصورة الامر كذا وكذا اى صفته فيكون المراد بما جاء في الحديث  
 انه انا في احسن صفة ويجوز ان يعود المعنى الى النبي عليه السلام انا في وفي انا في احسن  
 صورة ونحوه تعالى في الصورة كلها عليه ان شئت ظاهرها او هيئتها او صفتها واطلاق  
 ظاهر الصورة على الله فلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا . وفيه انه قال يطلع من

صوب

صوت

صوح

صور

تَحْتَ هَذَا الصُّورِ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ فَطَمَعُوا أَنْ يَصْرِفَهُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ فَطَمَعُوا أَنْ يَصْرِفَهُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ  
 لَقَطُهُ وَنَجَّحَ عَلَى صِرَافِهِ مِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَ مَخْرَجُ الصُّورِ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَدِيثُ  
 الْأَخْرَافُ عَلَى امْرَأَةٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَعَرِشَتْ لَهُ مَبْرُورًا وَذَبَحَتْ لَهُ شَاةً وَكَرِشَ بَدْرَانِ  
 أَبَا مَسْعُودٍ بَعَثَ رَجُلَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ فَاخْرُجَا صَوْرًا مِنْ صِرَافِ الرِّبَاضِ وَتَذَكَّرُوا فِي الْقَدِّ  
 وَفِي صَفَةِ الْجَنَّةِ وَثَرَاهَا الصُّورُ أَرْبَعُ الْمَسَكِ وَصَوَارِ الْمَسَكِ نِيْفَتُهُ وَبِالْجَمْعِ أَصْوَةٌ  
 وَمِنْ صَوْنِهِ تَهْتَدُوا الصُّوَارِثِينَ فَأَتَاهَا مَقْعِدُ الْمَلِكِ هَاهُنَا مَلْتَقَى الشَّيْءِ فَيَبْزِي تَهْتَدُوا هَاهُنَا  
 بِالْإِنْفَافَةِ وَفِي صَفَةِ مَسْجِدِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ صَوْرٍ رَأَى مِثْلَ قَالَ  
 الْخَطَّابِيُّ يُشَبِّهُهُ أَنْ يَكُونَ هَذِهِ الْحَالُ إِذَا جَدَّ بِهِ الشَّيْرُ لَا خَلْقَةَ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْهُ وَذَكَرَ  
 الْعُلَمَاءُ فَقَالَ يَنْعُطُ عَلَيْهِمْ بِالْعِلْمِ قُلُوبُ لَا تَقْصُرُ رُفَاهَا الْأَرْحَامُ أَيْ لَا تَحْتَلِبُهَا هَكَذَا الْخَرْجَةُ  
 الْمَرْوِيُّ عَنْ عَمْرِو بْنِ وَجْهَةَ الرَّحْمَنِ مِنْ عِلَامِ الْمَسْنَنِ وَحَدِيثٌ سَبْعِينَ عُمْرًا فِي الْحَائِضِ مِثْلِي  
 وَمَا فِيهَا صَوْنٌ أَيْ مِثْلُ وَشَمُوعٌ تَقْصُرُ فِي الْيَمَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْهُ نَحْنُ مَدْرُكُونَ أَنْ يَصِيرَ  
 شَجَرَةٌ مِثْلُ أَيْ يَحْمِلُهَا فَإِنْ أَمَّا لَهَا تَارَةً أَدْنَاهَا إِلَى الْجَنُوفِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِهِ قَطْعَهَا  
 وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْهُ عِكْرَمَةُ حَمَلَتْهَا الْعَرْشُ كُلَّمَا صَوْنٌ جَمْعُ أَصْوَرٍ وَهُوَ الْمَائِلُ الْعُتْقُ لِيَقْلُ حَلِجِهِ  
 وَفِيهِ ذِكْرُ النَّفْعِ فِي الصُّورِ هُوَ الْقَرْنُ الَّذِي يَنْقَرُّ فِيهِ إِسْرَافِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عِنْدَ بَيْتِ الْأَنْزَلِ  
 إِلَى الْمَحْشَرِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الصُّورَ جَمْعُ صَوْنٍ فَيُرِيدُ صَوْنُ الْمَوْقِيِّ يَنْقَرُّ فِيهَا الْأَرْوَاحُ وَالْقَهْقِرُ  
 الْأَوَّلُ لِأَنَّ الْأَحَادِيثَ تَقَارَفَتْ عَلَيْهِ تَارَةً بِالصُّورِ وَتَارَةً بِالْقَرْنِ وَمِنْهُ يَنْقَرُّ  
 الْمَلَكُ عَلَى الرَّحِمِ أَيْ يَقْطَعُ مِنْ قَوْلِهِمْ صَرْبَتُهُ صَرْبَةً تَقْصُرُ مِنْهَا أَيْ مَقْطَعَةً وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ  
 مَقْرَنٍ مَا عَلِمْتُ أَنَّ الصُّورَ مَحْرُومَةٌ أَرَادَ بِالصُّورِ الْوَجْهَ وَتَحْرِيصُهَا الْمَنْعُ مِنَ الضَّرْبِ وَاللَّعْنِ  
 عَلَى الْوَجْهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَرَّمَ أَنْ تَعْلَمَ الصُّورُ أَيْ يَجْعَلُ فِي الْوَجْهِ كَيْ أَوْحَدَهُ فِيهِ  
 أَنَّهُ كَانَ يَنْتَسِلُ بِالصَّاعِ وَيَتَوَضَّأُ بِالْمَدِّ فَتَذَكَّرُ ذِكْرُ الصَّاعِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ مِثْلُ أَنْ يَسْمَعَ  
 أَرْبَعَةَ أَمْدَادٍ وَالْمَدُّ مُخْتَلَفٌ فِيهِ فَقِيلَ هُوَ رُطْلٌ وَكُلْتُ مَا لِعِرَاقٍ وَبِهِ يَقُولُ الشَّافِعِيُّ وَقِيلَ  
 الْحِجَارُ وَقِيلَ هُوَ رُطْلَانٌ وَبِهِ أَخَذَ أَبُو حَنِيفَةَ وَقِيلَ الرِّاقُ فَيَكُونُ الصَّاعُ خَمْسَةَ أَرْطَالٍ  
 وَكُلُّهَا أَوْ ثَلَاثِينَ أَرْطَالًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ أَقْطَعَ عَطِيَّةً بِنِ مَالِكٍ مَالَعًا مِنْ حَزْرَةِ الْوَلَمِ  
 أَيْ مَوْصِيًا مِنْهُ رَجُلٌ مِنْ حَزْرَةِ الْوَلَمِ كَمَا يَقَالُ أَقْطَعُ جَرِيًّا مِنَ الْأَرْضِ أَيْ مَبْدَرًا جَرِيًّا وَقِيلَ الصَّاعُ  
 الْمَطْلُوعُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثٍ سَلَمَانَ كَانَ إِذَا مَالَ الشَّاةُ مِنَ الْمَعْنَمِ فِي دَارِ الْحَرْبِ عَمِدَ  
 الْحَبْلُ بِهَا فَعَمِلَ مِنْهُ جَوَابًا وَآلِي شَرِّهَا فَعَمِلَ مِنْهُ حَبْلًا فَيَنْظُرُ رَجُلًا صَوْعًا بِهِ فَرَسَةً فَيُعْطِيهِ  
 أَيْ يَحْمِلُ بِرَأْسِهِ وَاسْتَمْتَعَ عَلَى صَاحِبِهِ وَفِي حَدِيثٍ سَمَاعُ الْعَرَبِ فَإِنْ صَاعٌ مَذِيرٌ أَيْ ذَمٌّ  
 سَرِيحًا وَفِي حَدِيثٍ عَلَى وَاعَدَتْ صَوْنًا مِنْ مَنَى قَيْسِقَاعِ الصَّوْغِ صَائِغٌ الْمَوْدُ يَقَالُ صَائِغٌ  
 يَصُوغُ هُوَ صَائِغٌ وَصَوَاغٌ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ الْكُذِبَ النَّاسُ الصَّوْغُ عَوْنٌ قِيلَ لِمَطْلُوعٍ وَتَوَا  
 الْكَاذِبُ وَقِيلَ إِذَا الذِّينُ يَزِينُونَ لِلْحَدِيثِ وَيَصُوغُونَ الْكُذْبَ يَقَالُ صَائِغٌ شَعْرًا وَصَائِغٌ  
 كَلَامًا أَيْ وَضْعَةً وَرَقَبَةً وَيُرْوَى الصِّيَاغُونَ بِالْيَاكُوفِ مَخْلُوعَةُ الْحِجَارِ كَالَّذِي يَرَوُّ الْقِيَامَ

صوغ

صوغ



وَإِنْ كَانَا مِنَ الْوَارِثَةِ مِنْهُ حَدِيثٌ إِلَى هَذِهِ وَقِيلَ لَهُ خَرَجَ الدَّجَالُ فَقَالَ كَذِبَةٌ كَذِبًا  
 الصَّوْمُ أَهْوَنُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ سَبَّحَ الْمُرْتَضَى فِي الطَّعَامِ يَدُ خُلُوصًا وَيَخْرُجُ سُرْعًا إِلَى الْأَطْعَمَةِ  
 الْمَصْنُوعَةِ الْوَارِثَةِ الْمَهِيَّةِ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي حَدِيثٍ سَبَّحَ الدَّعَاءُ بِكَ أَهْلُكَ وَبَلَّغَ أَهْلُكَ  
 وَفِي رَوَايَةٍ أُضِيدَ إِلَى اسْطِطْوَا وَأَقْبَرُوا الصَّوْلَةَ الْهَلْجَةَ وَالْوَشَةَ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ  
 الْحَيَّ مِنْ الْأَوْسَرِ وَالْفَرْجَ كَمَا يَنْقُصُ وَلَا يَمُتُ دَسُّوهُ لَلَّهِ تَقْصَاؤُكَ الْعَلِيْنَ إِلَى لَا يَفْعَلُ أَحَدُهَا  
 مَعَهُ شَيْءًا إِلَّا فَعَلَ الْآخَرُ مَعَهُ مِثْلَهُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمَّا نَفَضَا مِثْلَ صَفْتِهِ أَنْفَدَ مِنْ مَوْلَى  
 غَيْرِ أَيْ مَسَاكِهِ أَشَدَّ عَلَى مَنْ نَقَطَ وَلِغَيْرِهِ مِنْ صَوْمِكُمْ يَوْمَ تَصُومُونَ أَيْ إِنْ أَخْطَأَ  
 مَنْ مَنَعَهُ عَنِ النَّاسِ فَمَا كَانَ سَبِيلَهُ الْاجْتِهَادَ فَلَوْ أَنَّ قَوْمًا اجْتَهَدُوا فَلَمْ يَزِدُوا لَعَلَّ الْأَجْدَ  
 الثَّلَاثِينَ لَمْ يَفْطُرُوا وَحَتَّى اسْتَوْفُوا الْعَدَدَ نَحْنُ ثَبَتْنَا أَنَّ الشَّهْرَ كَانَ سَعَةً وَعِشْرِينَ فَإِنْ صَوْمَهُمْ  
 وَفَطَرَهُمْ مَا ضَرَّ لَا شَيْءٌ عَلَيْهِمْ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَفْسٍ وَكَذَلِكَ فِي الْحَجِّ إِذَا أَخْطَأَ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالْعِيدِ  
 فَلَا شَيْءٌ عَلَيْهِمْ . وَفِيهِ أَنَّهُ سَبِيلُ عَمَّنْ يَعْتَمِدُ الدَّهْرَ فَقَالَ لَا صَامَ وَلَا أَفْطَرَ أَيْ لَمْ يَفْعَلْ  
 وَلَمْ يَفْطُرْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَلَا مَدْرِي وَلَا مَسْئِي وَهُوَ أَحْبَابُ لَا جُنْ عَلَى صَوْمِهِ حَيْثُ خَالَفَ  
 السُّنَّةَ وَقِيلَ هُوَ دَعَا عَلَيْهِمْ كَرَاهِيَةً لَصَنِيعِهِ . وَفِيهِ فَإِنْ أَمَرَ أَوْ قَالَ أَوْ شَأْنَهُ  
 فَلْيَقْتُلِ الْخَصَامَ مَعْنَاهُ أَنْ يَرُدَّهُ بِذَلِكَ عَنْ نَفْسِهِ لِيَكْفَى وَقِيلَ لِمَا كَانَ يَقُولُ ذَلِكَ فِي نَفْسِهِ  
 وَيَذْكُرُهَا بِهِ فَلَا يَجُوزُ مِنْ مَعَهُ وَيَكْفِيهِ عَلَى شَيْءٍ فَيَفْسُدُ صَوْمُهُ وَتُخْطِئُ لِحُجَّتِهِ وَفِيهِ  
 إِذَا دَعَى أَحَدَكُمْ إِلَى طَعَامٍ وَمَوْصِيًا يَفْلِيحُ إِلَى مَسَائِمٍ يَفْقَهُمْ ذَلِكَ يُبَيِّنُ كَرَاهِيَةَ عَلَى الْأَهْلِ  
 أَوْ لِي لَا تَقْبَلُ مَدْرَهُمْ بِمَسَائِمِهِمْ مِنَ الْأَهْلِ . وَفِيهِ مَنْ مَاتَ وَمَوْصِيًا مَسَامِيحَهُ وَلَيْسَ  
 قَالَ بَطَاهِرُ قَوْمٍ مِنْ أَهْلِ الْحَدِيثِ . وَبِهِ قَالَ الشَّافِعِيُّ فِي الْقَدِيمِ وَحَمَلَهُ أَكْثَرُ الْفُقَرَاءِ عَلَى  
 الْكُفَّانِ وَغَبَّرَ عَنْهَا بِالصَّوْمِ إِذَا كَانَتْ ثَلَاثَةً فِي حَيْثُ كَانَ الْوَارِثَةُ أَنْ لِلْإِسْلَامِ صَوْمٌ  
 وَمَنْ أَرَادَ كُنْزَ الطَّرِيقِ الصَّوْمِ الْأَعْلَامِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ الْحَيَاةِ فِي الْمَنَاقِ الْجَهْلِيَّةِ بِسُوءِ كَلِمَاتِهَا  
 عَلَى الطَّرِيقِ وَلِأَحَدٍ تَصَوُّقٌ لِقَوْلِهِ إِذَا دَانَ لِلْإِسْلَامِ طَائِفٌ وَأَعْلَامًا يَمْتَدُّ بِهَا . وَفِي حَدِيثٍ  
 لَيْسَ تَقَرُّجُونَ مِنَ الْأَصْوَابِ قَسَطُورُونَ إِلَيْهِ الْأَصْوَابُ الْقُبُورُ وَأَصْلُهَا مِنَ الصَّوْمِ الْأَعْلَامُ خُسْفَى  
 الْقُبُورِ بِهَا . وَفِيهِ الْقَسُورُ بِخِلَافِ الْقُسُورِ مِثْلُ الْقُسُورِ وَهُوَ أَنْ يَتَرَكَ الشَّاهِدُ  
 لَا تَحْلُبُ وَالْخِلَافُ الْمَذْمُومُ وَقِيلَ الْقُسُورُ أَنْ يَتَكَبَّرَ أَصَابُ الشَّاهِدِ لِيَهْتَدِيَ لِيَكُونَ اسْمُهَا  
**بَابُ الصَّادِ مَعَ الْحَاءِ فِي حَدِيثِ سَبَّحَ الدَّعَاءُ** أَنْ جَاءَتْ بِرَأْسِهِمْ فَهُوَ لَفْلَا  
 الْأَصْحَابُ الَّذِي يَبْلُغُ الْوَنَاءَ مِمَّنْ بِهِ وَبِهِ الشَّرْقُ وَالْأَصْحَابُ تَصْنِيعُ قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ وَالْمَعْرُوفُ  
 أَنَّ الْعَهْدَ مَخْصُصٌ بِالشَّرِّ وَهُوَ حَرْمٌ يَقْلُوبُهَا سَوَادٌ . وَمِنْ الْحَدِيثِ كَانَ يَرَى الْجَوَارِ عَلَى  
 نَاقَةٍ لَهُ صَمِيمًا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُهَا . وَفِيهِ ذِكْرُ الصَّهْبَاءِ وَبِهِ مَوْصِيًا عَلَى رَوْحَةٍ مِنْ خَيْرِ  
 فِيهِ أَنَّهُ كَانَ يُؤَسِّسُ مَسْجِدًا فَيَضَعُ فِيهِ الْحَجَّ الْعَظِيمَ إِلَى بَطْنِهَا وَبِهِ الْبَيْتُ يُقَالُ  
 صَمِيمٌ وَأَصْهَرُ إِذَا قَرَّبَ وَأَدْنَاهُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى قَالَهُ رُبْعُهُ مِنَ الْحَرْثِ نَلَتْ  
 صَمِيمٌ فَلَمْ يَحْدُثْ عَلَيْهِ الصَّهْمُ خَرَمٌ مِنَ الْقَرْيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّسَبِ أَنْ النَّسَبَ

صَوْل

صَوْم

صَوَا

صَهْب

صَهْر

وَقَدْ وَارِثَ فِيهِ

صهل  
صه  
صيا  
صيب  
صيت  
صيح  
صيد

ما رجع الى ولادته فترى من جهة الاباء الصهر ما كان من خلطه بسبه القوا به يجدونها القرو  
وفي حديث اهل النار فيسلك ما في جوفه حتى يخرج من قدميه وهو الصهر اي الازابه يقال  
صهرت الشحم اذا اذنته ومنه الحديث **اذا الاسود كان يصهر بجليه بالشحم ومثو**  
**نحرم اي يذنبه ويد منها به** يقال صهرت ذنبا اذا ذهبه بالصهر وفي حديث **ام مقيد**  
في صوته صهل اي حدة وصلابة من صهيل الخيل ومتوصوتا ويروى بالحاء وقد تقدم ومنه  
حديث **امر ذرع جعلني في اقل صهيل واطيعت تريدا انها كانت في اقل قلة فتقلها الى**  
**اقل كثره وثروة لان اقل الخيل والابل اكثر من اقل الغنم** قد تكرر ذكر صه في الحديث وفي  
كلمة زجر يقال عند الاسكات وتكون للواجد والانتين والجمع والمذكر والمؤنث بمعنى اسكت  
ومع من اسماء الافعال وتكون ولا تثنى فاذا توت هي للتكثير فانك قلت اسكت سكوتنا  
واذا لم يثنى قلت ترمي اي اسكت السكوت المعروف منك **باب الصاد**  
**مع الباء** في حديث **علي قال لامراة انت مثل القريب تلدغ وتضي صاننا القريب**  
**تضي اذا صاحت** قال الجوهري هو مقلوب من صاي يصوي مثل ري في الواو في قوله  
وتضي للحاء اي تلدغ وهي صايحة في حديث **الاستسقاء لله استسقاء عينا صيبا**  
اي منهرا منه قفا واسله الواو لانه من صاب يصوب اذا نزل وباء و صيوب فابذلت  
الواو ياء وادعت وانما ذكرناه هاهنا لاجل اللفظ وفيه يولد في صيابة قوميه  
يريد النبي عليه السلام اي صبيهم وخالصهم وصارهم يقال صيابة القوم وصوائهم  
بالضم والتشديد فيهما **فيه ما من عبد الا وله صيف في السماء اي ذكر وشهر وعرفا**  
وتكون في المجرى والشره وفيه كان العباس رجلا صيبا اي شديد العسرة عالياه يقال  
هو صيب وصايت كصيت ومايت واسله الواو وباء في فعل قلب وادغم في حديث  
ساعة الجمعة ما من اية الا وهي صبيحة اي مستعدة منصبة ويروى بالسين وقد تقدم  
وفي حديث **سب الفار فانصاحت الصخرة هكذا روى بالحاء والمجزة وانما هو بالمهملة بمعنى اشقت**  
يقال انصاح الثوب اذا انشق من قبل نفسه والفرها منقلبة عن الواو وانما ذكرنا هاهنا  
هاهنا لاجل روايتها بالحاء والمجزة وتروى بالسين وقد تقدمت ولو قيل ان الصاد فيها ساء  
من السين لم تكن الحاء غلطاً يقال ساء في الارض يسيح ويسبح اذا دخل فيها **قد تكرر ذكر**  
**الصيد في الحديث اشما وفلا ومصدرا يقال صا يصيد صيدا فهو صائد ومصيد وقد**  
**يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى لا تقتلوا الصيد وانتم حرم**  
**قيل لا يقال للشيء صيد حتى يكون محتما حلالا لا ماله له** وفي حديث **اي قنادة**  
**قال له اشترى او اصدم** يقال اصدمت غيري اذا حملت على الصيد واغريته به وفيه  
انما اصدمت فاحار وحشر هكذا روى بصاد مشددة واسله امطدنا فقلت الطاصا  
واذنت مثل اصبر في اضطبر واصل الطامبلة من تا افعل وفي حديث **الحجاج**  
**قال لامراة انك كثرت لغوث صبو اذا راها تصيد شيئا من زوجها وفعل من**

ابديّة المبالغة . وفيه أنه قال لعليّ انت الذي عن حوضي يوم القيامة تدوّد  
 عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد يعني الذي به الصيد وموّدًا يميل لأجل فدوسها  
 فتسيل أنوفها وترفع رؤوسها ولا تقدر أن تلوى معنًا عنّا فها يقال بغير صاذاً  
 ذو صاذاً كما يقال رجل مأك ويوم راح إلى ذو مال وزج وقيل أصل ما ذا صيد بالكسر  
 ويجوز أن يروى صاذاً بالكسر على أنه اسم فاعل من الصيد القطش . ومنه حديث  
 الأكوخ قلت لرسول الله ان رجل اصيد فأصلق في القبلين الواحد قال نعم وأزور جليلك  
 ولو بشوكه هكذا كما في رواية وهو الذي في رفته علة لا يمكنه الالتفات معها وللشعر  
 الذي جلا صيد من الاصطياد . وفي حديث جابر كان يجلف أن ابن صياد الرجال قد  
 اختلفوا الناس فيه كثيرًا وهو رجل من اليهود أو غيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان  
 عنده شئ من الكهانة أو السحر فجعله امرأته أنه كان قسنة امتحن الله به عباده المؤمنين  
 لم يملك من مملك عن بيته ويحيى من حي عن بيته ثم أنه مات بالمدينة في الأثر وقيل  
 أنه قُتِل يوم الحرة فلم يجدوه والله اعلم . وفيه من أطلع من صير باب فعدّ يوم الصير  
 شق الباب ودمر دخل . وفي حديث عن صير على القبائل قال له النبي بن جابر أنا أنزلنا  
 بين صير من الجماعة والسماة فقال رسول الله وما هذا الصيران فقال مياه العرب  
 وإنما ذكرها الصير الماء الذي يحضر الناس وقد صار القوم يصيرون إذا حضروا الماء ويروى  
 بين صير من وهي قنطرة منه ويروى بين صير من قنطرة صيرى وقد تقدم . وفيه ما من  
 امتحى أحد إلا وأنا اعرفه يوم القيمة قالوا وكيف تعرفهم مع كثرة الخلايق قال أرايت لو  
 صير فيهما غيل دم وفيما فرشوا غرهم جمل أما كنت تعرفه منها التمرة خطير تغل للفقراء  
 من الحماة والغصان الشجر وجعلها صير . قال الخطابي قال أبو صير صير بالفتح وهو  
 غلط . وفيه أنه قال لعليّ ألا أعلمك كلمات لو قلتمنّ عليك مثل صير غفر لك  
 هو اسم جبل ويروى صور بالواو . وفيه ما يسمّى إلى وإلى أن غلبا قال لو كان غلبك مثل  
 صير ديناً لأداه الله غفرتك ويروى صير وقد تقدم . وفي حديث ابن عمر أنه مرّ به وجعل  
 معه صير فذاق منه فجاء تفسيره في الحديث أنه المتحنّ وهو الصنّاء قال ابن دُرَيْد الصنّ  
 شرباً نياً . ومنه حديث المعافى لعل الصير لعل اليك من هذا وفي حديث النفا  
 عليك فوكلنا وإليك الصير أي المزج يقال صيرت إلى فلان صير مصير أو هو شاذ والقياس  
 صائر مثل معاشرة فيه أنه ذكر قسنة تكون في أقطار الأرض كأنها صياصي يقرأ في  
 قرونها وأحد ما يصيبه بالعقوب شبه القسنة بها الشدة وصعوبة الأمر فيها  
 وكل شئ أمّنت به وتحمّض به فهو صيصية ومنه قيل الحصون الصياصي وقيل شبه الرياح  
 التي تشرع في الفتنة وما يشبهها من سائر السلاح بقرون بقر جمجمة . ومنه حديث  
 ابن عمر أن أصحاب القبايل شاورهم كالصياصي يعني أنهم طالوها وقتلوها حتى سارت  
 كأنها قرون بقر والصيصية أيضاً الوتد الذي يُقْلَع به القمّر والصنّاء التي لغزولها

صير

صيص

ويشعر

وَيُسَبِّحُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَبْدِ بْنِ هِلَالٍ أَنَّ امْرَأَةً خَرَجَتْ فِي سِرِّيَّةٍ وَتَرَكَتْ  
 ثَلَاثِي عَشْرَةَ عَنَزَهَا وَصِيصِيَّتَهَا الَّتِي كَانَتْ تَسْتَعِينُ بِهَا . فِي حَدِيثِ الْحَجَّاجِ وَمِنْهُ  
 بِكَذَا وَكَذَا صِيغَةً مِنْ كَثِيرٍ فِي هَذِهِ يَرِيدُ سَمَاءً أَوْ مَاءً فِيهِ يُقَالُ هَذِهِ سَمَاءٌ صِغَةً  
 أَوْ مَسْنُونٌ مِنْ هَجْلٍ وَجُلٍّ وَاحِدٍ وَأَصْلُهَا الْوَاوُ وَالْقَلْبُ يَأْكُتُ مَا قَبْلَهَا يُقَالُ هَذَا صَوَّعَ  
 هَذَا إِذَا كَانَ عَلَى قَدَرٍ وَهَذَا صَوَّغَهَا بِأَيِّ شَيْءٍ يُقَالُ صَيَّغْتُ لَكَ سِكِّينًا لِكُتْرَةِ مَا قَبْلَهَا يُقَالُ هَذَا صَوَّعَ  
 كُنِيَ عَلَيْهِ وَصَاغَهَا قَائِلَةً أَوْ فَاغْلِظْ فِي حَدِيثِ سَائِرِ رُسُلِ اللَّهِ شَاوَرًا بِكَرِيمٍ  
 يُذَرِّفُ الْأَسْرَافَ فَتَكُنُّ أَبُو تَكْرِفٍ صَافٍ عَنْهُ أَيْ عَذْلٌ بِوَجْهِهِ عَنْهُ لِيُشَاوِرَ رَغْفَرٌ يُقَالُ  
 صَافٍ السَّهْمُ يُصَيِّفُ إِذَا لَعَلَّكَ عَنْ الْهَدَفِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَصُ صَافٍ أَبُو تَكْرِفٍ أَبُو بَرْدَةَ  
 وَفِي حَدِيثِ عِبَادَةَ قَاتَنَهُ صَلَّى فِي جَنَّةٍ صِيغَةً أَيْ كَثِيرٍ الصَّوْفُ يُقَالُ صَافًا الْكَثِيرُ  
 يُصَوِّفُ صَوْفًا فَمِنْهُ صَائِفٌ وَصَيِّفٌ إِذَا كَثُرَ صَوْفُهُ وَمِنَا اللَّفْظَةُ صِيوْفَةٌ فَقُلْتُ يَا  
 وَادَعْتُ وَذَكَرْنَا هَاهُنَا الظَّاهِرَ لِلنَّظْمِ . وَفِي حَدِيثِ الْكَلَالَةِ عَيْنٌ سَالَتْ عَنْهَا عَمْرُو  
 فَقَالَ لَهُ تَكْفِيلُ كَيْفَ الصَّيْفِ أَيْ الَّتِي نَزَلَتْ فِي الصَّيْفِ وَهِيَ آيَةُ الَّتِي فِي آخِرِ سُورَةِ النَّسَاءِ  
 وَالْقِيَامَةِ وَلَهَا نَزَلَتْ فِي الشَّتَاءِ . وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ كُتْرَةُ الْوَفَاةِ  
 قَالَتْ . إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ مَسْتَوِيُونَ . أَفْطَحَ مِنْ كَانَتْ لَهُ رِيعِيُونَ .  
 أَيْ وَلَدُوا عَلَى الْكِبَرِ يُقَالُ أَصَافُ الرَّجُلُ يُصَيِّفُ أَصَافَةً إِذَا لَمْ يُولَدْ لَهُ حَتَّى يُسَيَّرَ وَيَكْبَرُ  
 وَأَوْلَادُهُ صَبِيغِيُونَ وَالرَّبْعِيُونَ الَّذِينَ وَلِدُوا فِي حِرَاثَتِهِ وَأَوَّلُ شَبَابِهِ وَأَمَّا قَالَتْ  
 ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ فِي بَنَاتِهِ مِنْ يَنْقُلُهُ الْعَهْدَ بَعْدَهُ .

صَبِيغ

صَيِّف

ع

بَابُ الصَّادِ مَعَ الهمزة في حديث <sup>تَجَمُّعُ</sup> الْحَوَارِيجِ مِنْ صَبِيغِيٍّ مَذْقُوٍّ  
 يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ الصَّبِيغِيُّ الْأَمْلُ يُقَالُ صَبِيغِيٌّ مَذْقُوٌّ وَهُوَ  
 مَذْقُوٌّ وَكَثُرَ بَعْضُهُمْ صَبِيغِيٌّ يَبْرُونَ قَدْرًا لِيُرْتَدَّ عَنْهُ يَخْرُجُ مِنْ نَسْلِهِ وَعَقِبِهِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ  
 بِالصَّادِ بِالْمُهْمَلَةِ وَمِنْهُ عَمَّاتُهُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَارَدَتْ  
 أَنْ تَخْرُجَ مِنْ نَسْلِهَا أَوْ قَالَ مِنْ صَبِيغِيٍّ فَسَأَلَتْ النَّبِيَّ فَقَالَ نَحْنُ مَا خَرَجَ مِنْ يَوْمِ الْقِيَامَةِ  
 يَوْمَ وَأَوْلَادُهُ فِي مِيزَانِكَ وَجَدْتَ <sup>ع</sup> إِنْ رَافِعًا أَنَّهُ لِيَنْصَالَكَ مِنْ غَشِيَةِ اللَّهِ وَفِي رَوَايَةٍ  
 لَفْظُهُ اللَّهُ أَيْ يَنْصَاغَرُ تَوَاضَعًا لَهُ وَلَفْظُ الشَّيْءِ إِذَا انْقَبَضَ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فَهُوَ صَبِيغِيٌّ  
 وَالصَّبِيغِيُّ الضَّعِيفُ الدَّقِيقُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي ذَلِكَ صَبِيغِيٌّ لَاحِظًا .  
 وَحَدِيثُ سَعْدِ الْأَعْنَنِ أَنَّكَ لَصَبِيغِيٌّ أَيْ خَفِيفٌ ضَعِيفٌ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَفِي حَدِيثِ  
 شَقِيقٍ مِثْلُ قَرَأَ بِهَذَا الزَّمَانِ كَمِثْلِ غَمٍّ مَسَوَاتِينَ ذَاتِ صَوْفٍ عَجَافٍ الصَّوَابُ أَيْ جَمْعُ ضَائِبَةٍ  
 وَهِيَ الشَّاةُ مِنَ الْغَنَمِ خِلَافَ الْمَعَزَةِ **بَابُ الصَّادِ مَعَ الْمَاءِ**  
 فِيهِ مَصْنُوعٌ إِلَى نَاقَتِهِ أَيْ لَوْقٍ بِالْأَرْضِ يَسْتَتِرُ بِهَا يُقَالُ صَبَاتٌ إِلَيْهِ أَصْبَابٌ إِذَا لَجَأَتْ

صَبِيغِي

ضَال

ضَان

ضَا

ضَبَب

اليه ويقال فيه اضبا يضى فهو مضى ومنه حديث علي فاذا هو مضى فيه  
ان اعرابيا الى رسول الله فقال اني في غايط مضى به هكذا في الرواية بضم الميم وكسر  
الضاد والمعروف بفتحهما يقال اضبت ارض فلان اذا كثرت ضباها وهي ارض مضبة  
اي ذات ضباب مثل ما سدد ومدابة ومربعة اي ذات اسود وذياب وبرايح وجمع  
المضبة مضبات فاما مضبة فهي اسم فاعل من اضبت كما غدت فهي مضبة فان مضبت  
الرواية فهي بمعناها ونحو من هذا البناء الحديث من الاخر لم ازل مضبا فمضو من الضب  
الغضب والمقدام لم ازل واضب . وحديث علي كل منهما حامل مضب لصاحبه وحديث  
عائشة فغضب القاسم واضب عليها . والحديث من الاخر قلنا امضوا علينا اي اكلوا  
ويقال اضبوا اذا اكلتموا امتنا بقاء واذا اكلتموا في الامر جميعا . وفي حديث ابن عمر  
انه كان يفضي بيدي الى الارض اذا سجد ولما تضبان دما الضب دون السيلان يعني  
انه لم يزل الدم القاطر ناقضا للوضوء يقال ضبت لثاثة دما اي قطرت . ومنه  
الحديث ما زال مضبا منذ اليوم اي اذا اكلتم ضبت لثاثة دما . وفي حديث من اضب  
ان الضب لموت يمر لا في جمع بدن من ادم اي تحبض المطر عنه بشوم ذنوبهم وانما خفف  
الضب لانه اطول الحيوان نفسا واضب على الوجع . وروي البخاري بذكر الضب لا يها  
ابعد الطير جمعه . وفي حديث موسى وشعيب عليهما السلام ليس فيها ضبوبة ولا مفعول  
الضبوبة المضبوقة فقب الاحليل . وفيه كسنت مع النبي في طريق مكة فاصابت  
ضباة فرقت بين الثامر وبين التجار المتصاعدين الارض في يوم الدفن يصير كالظلمة  
يجب الانصار لظلمتها وفي حديث شبيب اوحي الله الي داود عليه السلام قل للفلان  
بني اسرائيل لا ينفروني واللفظا بين اضبا ثم اي في قبضاتهم والضببة الضببة يقال  
ضبت على الشيء اذا قبضت عليه اي محسوبة للاوزار يحملوها غير مقبلين  
عنها ويروي بالنون وسيد ذكره ومنه حديث المغيرة فضل ضباك اي محالة  
مقتلقة بكل شيء ثمسكة له هكذا اجا في رواية والمشهور ميثاك اي تلبس الاناث  
في حديث ابن مسعود لا يخرج من احدكم الى ضبطة بليل اي ضبطة منضمة  
فلعله يضيبه مكره وهو من الضباح صوت الثعلب والصوت الذي يسمع من جوف  
الفرس ويروى صيحة بالصاد والباء ومنه حديث ابن الزبير قال الله فلان  
ضبح ضبطة الثعلب وقبع قبعة القنفذ . وحديث من لو هرب ان اضبط مدح  
وصبح اي صاح وخاصم عن مضطبه وفي شعر الى طالب  
فان الضوايح كل يوم . هي جمع ضاوح يريد القسم بمن يرفع صوته بالقراءة  
وموجع شاذ في صفة الادى كقوارس . وفي حديث اهل النار يخرجون من النار ضباير  
ضبايرهم الجماعات في تفرقة واحدها ضبان مثل بحان وعماير وكل مجتمع ضبان  
وفي رواية اخرى يخرجون ضباير ضبايرهم ضبايرهم ضبايرهم والاول جمع الكبير

ضَبَّت

ضَبَح

ضَبَر

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ الْمَلَايِكَةُ جَبْرِئِيلُ وَفِيهِمَا مِسْكٌ وَمِنْ صُنْبِ الْبَرْجَانِ وَفِي حَدِيثٍ  
 سَعْدُ بْنُ أَبِي قَاصٍ الصَّنْبُ صُنْبُ الْبَلْقَاءِ وَالطَّعْنُ طَعْنُ الْبَلْقَاءِ أَنْ يَجْعَلَ الصَّنْبُ أَنْ يَجْعَلَ الْغُرْسُ قَوَا  
 وَيُدْبُ وَالطَّلْفُ أَفْرَسٌ سَعْدٌ وَكَانَ سَعْدٌ حَبِيبًا يَأْتِيهِمْ فِي شَرْبِ الْغُرْسِ وَفِي قِتَالِ الْغُرْسِ  
 فَلَمَّا كَلِمَةُ الْغُرْسِ دَامَ لَوْ يَجْعَلُ مِنْ الْغُرْسِ قَوَا فَقَالَ لَامْرَأَةٍ سَعْدًا ظَلَمْتَنِي وَلَكَ  
 اللَّهُ عَلَى أَنْ سَمِعْتَنِي أَنَّهُ أَنْ أَرَجَعَ حَتَّى أَضَعُ رَجُلِي فِي الْقَبْرِ فَعَلْتَهُ فَرَكَّ عَلَى فَرْسٍ سَعْدٌ يَقَالُ  
 لَهَا الْبَلْقَاءُ فَعَلَّ لَا يَجْعَلُ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنَ الْعَدُوِّ الْأَفْرَسِ ثُمَّ رَجَعَ حَتَّى وَضَعَ رَجُلَهُ فِي الْقَبْرِ  
 وَفِي لَهَا بَدَمَتُهُ فَلَمَّا رَجَعَ سَعْدٌ أَخْبَرَتْهُ بِمَا كَانَ مِنْ أَمْرِهُ فَعَلَّى سَبِيلَهُ وَفِي حَدِيثٍ  
 الرَّمِيحُ فِي ذِكْرِ نَبِيِّ إِسْرَائِيلَ فَقَالَ جَعَلَ اللَّهُ جُوزَهُمُ الصَّنْبُ وَجُوزَ الْبَرْجَانِ وَفِيهِ أَتَالَا  
 أَنْ يَأْتُوا بِصُورٍ إِلَى الدُّبَابَاتِ الَّتِي تَقْرُبُ إِلَى الْحَمُولِ لَتَنْتَقِبَ مِنْ تَحْتِهَا الْوَلَعَةُ صُنْبُ  
 فِي حَدِيثٍ طَرَفُهُ وَالْفُلُوقُ الصَّنْبُ الْفُلُوقُ الْمَنْزُوعُ الصَّنْبُ الْعَصَبُ الْعَصَبُ يَقَالُ رَجُلٌ  
 صَنِيبٌ وَصَنِيبٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْ ذِكْرِ الزَّيْرِ فَقَالَ صَنِيبٌ مِنْ شَرِّهِ وَفِيهِ أَنَّهُ  
 شَيْءٌ مِنَ الْأَصْبِطِ هُوَ الَّذِي يَمْلِكُ يَدَيْهِ جَمِيعًا يَعْلَمُ بِبَارٍ كَمَا يَعْلَمُ بِمَمْنَةٍ وَمِنْهُ لَقَدْ  
 يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ وَأَنْ الْبَعِيرَ الضَّابِطُ وَالزَّادُ تَيْنُ الْعَبَالِ الرَّجُلُ يَمْلِكُ الضَّابِطُ  
 الْقَرَى عَلَى عَمَلِهِ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ سَافِرٌ مَأْتٍ مِنَ الْأَنْصَارِ فَادْرَأُوا فَرَسًا وَاجْعَلُوا مِنَ الْعَرَبِ فَسَالُوا  
 الْقَرَى فَلَمْ يَقْرَوْهُمْ وَسَالُواهُمْ الشَّرَافُ لَمْ يَدْعُوهُمْ فَلَمْ يَقْبِضُوهُمْ وَأَصَابُوا مِنْهُمْ لَقَالَ قَضَيْتُ  
 فَلَمَّا إِذَا الْعَدُوُّ عَلَى حَبِيبٍ مِنْكَ لَهُ وَقَرِيبٌ فِيهِ أَنْ رَجُلًا أَنَّهُ فَقَالَ قَدْ كَلَّمْتَنَا الصَّنْبُ  
 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَعْنِي السَّنَةَ الْحَدِيثَ وَمَعْنَى الْأَمَلِ الْحَيَوَانُ الْمَعْرُوفُ وَالْقَرِيبُ تَكْنِي بَعْضَ سَنَةِ  
 الْحَدِيثِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ قَالَ لَمْ يَكُنْ الصَّنْبُ وَمِنْهُ أَنَّهُ مَرَّ فِي حُجَّةٍ عَلَى امْرَأَةٍ  
 مِنْهَا ابْنُ صَنِيبٍ فَأَخَذَتْ بِصَنِيبِيهِ وَقَالَتْ لِهَذَا جُعِلَ فَقَالَ نَعَمْ وَلَكِنَّ الْجَاهِلِيَّةَ بَسُكُونِ  
 الْبَاءِ وَسَطُ الْعَصْبِ وَقِيلَ نَوْمًا غَتِ الْأَبْطَاءُ وَمِنْهُ لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّهُ طَافَ مُصْطَبِعًا وَعَلَيْهِ  
 بُرْدٌ أَحْمَرٌ هُوَ أَنْ يَأْخُذَ الْأَرَادُ أَوْ الْبُرْدُ فَيَجْعَلُ وَسَطَهُ تَحْتَ ابْنِطِهِ الْأَيْمَنِ وَيَلْقَى طَرَفِيهِ  
 عَلَى كَتِفِهِ الْأَيْمَنِ مِنْ خِطِّ مَدْرَنٍ وَطَرَفِهِ وَشَمِي بَدَلُكَ لَبَدَا الصَّنْبِ وَيَقَالُ لِلْأَبْطَاءِ  
 الصَّنْبُ لِلْحَاوِرَةِ وَفِي قَضِيَّةٍ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَشَفَاعَتُهُ فِي أَبِيهِ فَيَمْسُحُهُ  
 اللَّهُ صَنِيبًا ثُمَّ أَمَرَ الصَّنْبَ أَنْ يَذْكُرَ الصَّنْبَ وَفِيهِ اللَّهُ الْهَمَزُ فِي الْعَوْدِ بِكَ مِنَ الصَّنْبِ  
 فِي السَّفَرِ الصَّنْبُ وَالصَّنْبُ مَا تَحْتَ يَدِكَ مِنْ مَالٍ وَعِيَالٍ وَمِنْ تِلْكَ لَقَدْ نَفَقَتْهُ سَمَوُا  
 صَنِيبٌ لَا يَمُوتُ فِي صَنِيبٍ مِنْ يَمُوتُهُمْ وَالصَّنْبُ مَا بَيْنَ الْكُتْمِ وَالْأَبْطَاءِ نَقُودُ بِاللَّهِ مِنْ كُتْمِ  
 الْعِيَالِ فِي مَطْنِهِ الْحَاجِرُ وَمَوَالِيهِ السَّفَرُ وَقِيلَ نَقُودُ مِنْ مَصْلَةٍ مِنْ لَا غِنَاءَ فِيهِ وَلَا كِفَايَةَ مِنْ  
 الرِّقَاقِ إِنَّمَا مَوَكَّلٌ وَعِيَالٌ عَلَى مَنْ يَرِاقُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَتَعَالَى بِمِصْرَةٍ فَعَلَّهَا  
 فِي مِصْرَتَيْهِ وَصَطْبَتُ الشَّيْءِ إِذَا جَعَلْتَهُ وَصَطْبَتُهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْ الْأَنْبِيَاءِ  
 نَفَى عَلَى دَارِ فَلَانَ بِالْعَدَاةِ وَنَفَى عَلَى الْكُفَّةِ بِالْعَشَى وَكَانَ يَقَالُ لَهَا رَضِيعَةُ الْكُفَّةِ فَقَالَ  
 إِنَّ دَارَهُ قَدْ صُنِبَتْ الْكُفَّةُ وَلَا يَدُلُّ مِنْ هَدْمِهَا إِلَى أَنَّهُمَا صَارَتِ الْكُفَّةُ فِي فَيْئِهَا بِالْعَشَى

صَنِيبٌ  
صَنِيبٌ

صَنِيبٌ

صَنِيبٌ



كانت كأنها قد صيدت كما يحمل الأسد الشئ في منبته . ومن حديث سمع ابن عمر يقول  
 القبر يا ابن آدم قد حذرت ضيق ونقي وضيتي أي جنبتي ونافيتي وجمع العين منبان  
 ومن حديث سمعنا لا ينعون ولخطايا بين اصباغهم أي يحملون الأوزار على جنوبهم ومن  
 بالكاء المثلثة وقد تقدم **باب الضاد مع الحاء**  
 في حديث سمعنا غديفة لا ياتي في التاسد ما يصحون إلا رداه الله أمرا يشغلهم عنه العظيم  
 الصباح عند المكره والمشقة والجرع فيه كانت سمعة رسول الله إذا حشوها  
 ليثها الصمعة بالكسر من الاصطعاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس وبفقها المتق  
 الواحدة وللا مكالاد يضطرب عليه فيكون في الكلام مصافح مخدوف فقد مر كانت  
 ذات فصيحته أو ذات اضطرار غير أن آدم حشوها ليف . وفي حديث سمعنا جمع كومة  
 من رمل وانضجع عليها هو مضطرب واصبغت غير ازجته فانزعجوا واطلقت كما نطق  
 وانفعل بابه التلاقي وانما جأ في الرباعي قليلا على انابه اقبل مغاب فعلة فيه  
 انه اقبل حق اذا كان يقصيان هو موضع اقبل بين مكة والمدينة وقد تكرر في الحديث  
**باب الضاد مع الحاء** في حديث سمعنا أي خيتمه يكون رسول  
 الله في الضج والريح وأنا في الظل أي يكون بارد الجو الشمس وهبوب الريح والضج ضوضاء  
 الشمس اذا استمكن من الارض وهو كالقمر والقمر هكذا هو اصل الحديث ومعناه وذكر  
 المروي فقال اذا كثرت الغيل والليل فقال جاف لأن بالفتح والريح أي بما طلعت غير الشمس  
 وهبت عليها الريح يعنون الماد الكثير هكذا فتره المروي والاولا شبره هذا الحديث  
 ومن الاول الحديث لا يفتد ن أحدكم بين الضج والظل فانه مقعد الشيطان أي  
 يكون نصفه في الشمس ونصفه في الظل وحديث عياض بن ابي ربيعة لما هجر اقامت  
 أمه بالله لا يظلمها ظل ولا تزل في الضج والريح حتى يرجع اليها ومن الثاني الحديث  
 الاخر لو ماتت كتب عن الضج والريح لو ركه الزبير اراد لو ماتت عما طلعت عليه الشمس  
 وجرت عليه الريح كمن يما عن كثرة المال وكان النبي قد ادى بين الزبير وبين كعب بن مالك  
 ويروي عن الضج والريح وسيجي في حديث أبي طالب وحديثه في غزوات من النار فخرجته  
 الى مضضاح وفي رواية انه في مضضاح من نار يغلي منه دماخه المضضاح في الأصل ما زق من  
 الما على وجه الارض ما يبلغ الكعبين فاستعان للنار ومن حديث سمعنا عن ابن عباس  
 يصف عمر قال جأب عمرتها وسعى مضضاحها وما ابتلت قدماء أي لم يتعلق من الدنيا  
 بشئ وقد تكرر في الحديث في كتابه لا يكد رولنا الضاحية من الضال  
 الغفل بالسكون القليل من الماء قبل الماء القريب المكان وبالغزيب مكان الضال ويروى  
 الضاحية من البعل وقد تقدم في الساء فيه يبعث الله السحاب فيضطك لمن  
 الضحك جعل الجلاء عن البرق ضحكا استعان ومجازا كما يفتر الضاحك عن الضحك  
 وكقولهم ضحكنا الارض اذا اخرجت نباتها وزهرتها وفيه ما أمضوا بضاحكة أي

ضحك

ضحك

ضحك

ضحك

ضحك

ضحك

ما تيسر

صَحَا

مَا تَبَسَّمُوا وَالصَّوَابُ كَالْأَسْنَانِ الَّتِي تَطْمُرُ عِنْدَ التَّبَسُّمِ فِيهِ أَنْ عَلَى كُلِّ أَهْلِ بَيْتٍ  
أَصْحَابَهُ كُلِّ عَامٍ أَصْحَابُهُ وَفِيهَا أَرْبَعُ لَفَاتٍ أَصْحَابُهُ وَأَصْحَابُهُ وَالْجَمْعُ أَصْحَابُ وَصَحْبَةُ وَالْجَمْعُ  
صَحَابِيَا وَأَصْحَابُهُ وَالْجَمْعُ أَصْحَابُ وَفِيهِ تَكَثُّرٌ فِي الْحَدِيثِ وَفِي حَدِيثٍ سَلَّمَ مِنْ الْأَكْثَرِ  
يَكُنَّا مَعَهُ نَلْصِقُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ أَيِ تَتَغَدَّى وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا يُسِيرُونَ فِي  
طَهْنِهِمْ فَإِذَا مَرُّوا بِمَقْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ فَهِيَ كَالْأَوْعُنْبِ قَالَ قَالِ الْمُهْمَرُ الْأَصْحَابُ أَوْ بَدَأَ  
أَيُّ أَرْفَعُوا أَيْ لَا يَلْقَى تَنْصَحِي أَيِ تَنَالٍ مِنْ هَذَا الدَّرَجَةِ ثُمَّ وَضَعْتَ الْمَضِيَّةَ مَكَانَ الْوَقْفِ  
لِتَصِلَ الْأَبْلُ إِلَى الْمَسْرَلِ وَقَدْ شَبِعَتْ ثُمَّ أَلْسَمَ فِيهِ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَنْ أَكَلَ فِي وَقْتِ الصَّحَا  
هُوَ يَنْصَحِي أَيِ يَأْكُلُ فِي هَذَا الْوَقْتِ كَمَا يُقَالُ يَتَغَدَّى وَيَتَعَشَّى فِي الْغَدَاءِ وَالْمَشَاءِ وَالْفَتْحُ  
بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ بِوَاوٍ إِذَا أَكَلْتَ الشَّمْسُ إِلَى دُخْرِ السَّمَاءِ مَا بَعْدَهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ بَلَّالٌ فَلَقَدْ  
رَأَيْتُهُمْ يَتَرَوْنَ وَهُوَ فِي الصَّحَا أَيِ قَرِيبًا مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ فَمَا الصَّحْوُ فَهُوَ ارْتِفَاعُ أَوَّلِ النَّهَارِ  
وَالْفَتْحُ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرُ فَوْقَهُ وَبِهِ سَمِيَتْ صَلَاةُ الْفَضِيِّ وَقَدْ تَكَثَّرَ ذِكْرُهَا فِي الْحَدِيثِ وَمِنْهُ  
حَدِيثٌ عَنْ أَصْحَابِ صَلَاةِ الْفَضِيِّ أَيِ صَلَّوْهُمَا لَوْ قَتَلَتْهَا وَلَا تَوْخَرُوهَا إِلَى ارْتِفَاعِ الْفَضِيِّ  
وَمِنْ الْأَوَّلِ كِتَابُ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ أَصْحَابِهِ رُوِيَ أَنَّ قَدْ بَلَغَتْ الْمَدَى أَيِ أَصْبَرَ قَلْبًا  
وَمِنْهُ حَدِيثٌ لِيُفَكِّرُوا فَإِذَا نَضَبَ عَمْرُو وَصَحِيَّ ظِلُّهُ أَيِ مَا يُقَالُ حَتَّى الظِّلُّ إِذَا صَارَ شَمْسًا  
فَإِذَا صَارَ ظِلُّ الْإِنْسَانِ شَمْسًا فَقَدْ بَطَلَ صَاحِبُهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ الْأَمْتَقُ اللَّهُمَّ  
صَاحِبُ بِلَادِنَا وَغَيْرِهَا أَرْضِنَا أَيِ بَرِّزْتَ لِلشَّمْسِ وَظَهَرَتْ بَعْدَ الْمُنَابِتِ فِيهَا وَهِيَ فَلَقَتْ  
مِنْ صَحَابِهَا رَأَتْ مِنْ رَحْمَةِ وَأَصْلُهَا مِنْ صَاحِبِيَّةٍ وَمِنْهُ حَدِيثٌ لِيُفَكِّرُوا أَيِ حَرَمًا  
قَدْ اسْتَظَلَّ فَقَالَ أَصْحَابُ مَنْ لَحَرَّتْ لَهُ أَيِ أَظْهَرَ وَغَيْرُكَ الْكَيْ وَالظِّلُّ يُقَالُ صَحَبِيَّةٌ  
لِلشَّمْسِ وَصَحَبِيَّةٌ أَصْحَابُ فِيهَا إِذَا بَرَزَتْ لَهَا قَالَ الْخَوْصَرِيُّ يَرَوْنَهُ الْحَدِيثُ بَلَّالٌ  
وَكُنْ لَهَا وَإِنَّمَا مَوْجِبُ الْعَكْسِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَاشِيَةٌ فَلَمْ يَرَوْهُ إِلَّا وَرَسُولُ اللَّهِ قَدْ  
صَحِيَ أَيِ ظَهَرَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَلَنَا الصَّاحِبَةُ مِنَ الْبَعْلِ أَيِ الظَّاهِرَةِ الْبَارِزَةِ الَّتِي  
لَا تَأِيلُ دُونَهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ قَالَ لَا يَدْرِي أَيُّهَا خَافَ عَلَيْكَ مِنْ هَذِهِ الصَّاحِبَةِ  
أَيِ النَّاجِيَةِ الْبَارِزَةِ وَحَدِيثٌ عَنْ رَأْيِ عَمْرِو بْنِ حَرْثٍ فَقَالَ لِيُفَكِّرُوا أَيِ النَّجَامِ  
قَالَ أَمَّا أَنَّهُمَا صَاحِبَتَانِ قَوْمُكَ أَيِ نَاجِيَتَهُمَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ لِيُفَكِّرُوا وَصَاحِبَةُ مَضَرَ  
ثُمَّ لَفِظَ لِرَسُولِ اللَّهِ أَيِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ مِنْهُمْ وَجَمْعُ الصَّاحِبَةِ صَوَابُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ  
أَنَّهُ قَالَ لَهُ الْبَصَرُ أَخَذَ الْمَوْتَقَاتِ فَأَنزَلَ فِي مَوَاحِمِهَا وَمِنْهُ قِيلَ أَقْرَبُ الْقَوَا  
أَيِ الْقَائِلُونَ بِطَائِفِ مَكَّةَ وَفِي حَدِيثٍ سَلَامُ إِلَى رَفِيقَةِ الْأَصْحَابِ أَيِ مَضِيَّةٍ  
مَقْرُوءَةً يُقَالُ لِلثَّلَّةِ أَصْحَابَانِ وَأَصْحَابَانِ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ بِأَلِفٍ  
الضَّادِ مَعَ السَّكَانِ فِي حَدِيثٍ مَقْدِيرُكَ مَشَوَا فِي الْعَصْرِ أَهْوَى بِالْفَقْرِ وَالْمَدْرِ  
الشَّحْرِ الْمَلْفَقِ الْوَادِي وَقُلَانِ يَمْشِي الضَّرَاءُ إِذَا مَشَى مُسْتَضْفِيًا فِيهِ أَوْ أَرَى مِنَ الشَّحْرِ وَبَيَّنَّا  
لِلنَّوْجِ إِذَا حَقَلَ صَاحِبُهُ وَمَكْرَمُهُ مَوْجِدٌ لَهُ الضَّرَاءُ يَمْشِي لَهُ الْخَرُّ وَمَكَدُ الْفَقْرَةِ ذَكَرَهَا

ضَرَا

الجرمي في المقتل وهو باجماله لان مقتلهما منقلب عن الف وليست اصلية وابو موسى ذكرها  
 في البقرة حملا على ظاهر لفظها فاشبهناه وقد تكرر في الحديث ضرب الامثال وهو اعتبار  
 الشيء بغيره وتمثيله به والضرب المثل وفي صفة موسى عليه السلام انه ضرب من  
 الرجال هو الحقيق العم المشوق المستدرك وفي رواية فاذا رجل مضطرب رجل  
 الراس فهو مفتعل من الضرب والطايل من تاء الافتعال ومنه في صفة الدجال  
 طوارض من الرجال وفيه لا تضرب اكباد الميطي الا الى ثلثة مساجد  
 لا تركب ولا يسار عليهما يقال ضربت في الارض اذا سافرت ومنه حديث علي اذا  
 كان كذا ضرب يعسوب الدين بدنيك اي اسرع الذهاب في الارض فرارا من الفتن  
 ومنه حديث الزمري لا تضلع مضاربة من طعمة حرام المضاربة ان تعطى مالا  
 لغريك يتجفيه فيكون له سهم معلوم من الربح وهو مفاعلة من الضرب في الارض  
 والشريف باللفظ وفي حديث المعزة ان النبي انطلق مع تواري عن ضرب  
 الخلائق يقال ذمب يضرب الغائط والفلأ والارض اذا ذهب لقضاء الحاجة ومنه  
 الحديث لا يذهب الرجل يضربان الغائط بعد ثمان وفيه انه نهي عن ضرب  
 الجمل مؤنثه على الانثى والمراد بالهي ما يؤخذ عليه من الاجرة لا من نفس الضارب وتقدم  
 نهي عن ضرب الجمل كنهية عن عيب الفحل اي ثمة يقال ضرب الجمل الناقة يضربها  
 اذا نزل عليها واضرب فلان ناقته اي اقرب الفحل عليها ومنه الحديث سالاخر ضرب  
 الفحل من السخا اي انه حرام ومما اعلم في كل فعل وفي حديث الجحام كم ضربتكم  
 الضربة ما يؤدى العبد الى سب من الخراج المقر عليه وفيه فاعلة بمعنى مفعولة وتجمع  
 على ضرايب ومنه حديث الاماء اللاتي كان عليهن لواء من ضرايب وقد تكرر ذكرها  
 في الحديث مفرأ او مجموعا وفيه انه نهي عن ضربية العائس هو ان يقول العائس  
 في البحر للتاجر افر من هو صف اخرجته فهو لك بكذا نهي عنه لانه غرر وفيه مذكر  
 الله في العافلين كالشجرة الخضراء وسط الشجر الذي تحت من الضرب هو البليدة وفيه  
 ان المسلم المستد ليدرك درجة الصوام بحث ضربية اي طبعته وسجيته وفيه  
 انه اضرب طرب غائما من ذهب اي امر ان يضرب له وقصاع وهو افتعل من الضرب الصياغة  
 والطلب لك من التاء وفيه يضطرب بناء في المسجد اي يكسبه ويقمه على اوتار  
 مضروبة في الارض وفيه حق ضرب الناس بغير اذن رويت ابيهم حتى تركت واقالت  
 مكانها وفيه يضرب على اذانهم هو كناية عن النوم ومعناه هب الصوت والجران  
 يلجا اذانهم فينتبهوا فكانها قد ضرب عليهم احياء ومنه حديث اي ذر ضرب  
 على اصمختمهم فابطوف بالبيت اخذ وفي حديث ابن عمر قلوا ان اضرب على يدي  
 اي اعقد معه البيع لان من عادة المشايخين ان يضع احداهما يده في يد الاخر عند عقد  
 الشايعة وفيه الصداغ ضربان في الصدغين ضرب العرق ضربا وضربا اذا تحرك

وَمِنْهُ تَعْلَامُهُ وَتَعْلَامُهُ

بقوة . وفيه ضرب الدهر من ضرباته ويروى من ضربته أي من مروب وذنوبه بغير  
وفي حديث عائشة عتوا على عثمان ضربه السوط والعصا أي كان من قبله يضرب في  
العتوبات بالدرق والنعل في الفهم . وفي حديث ابن عبد العزيز إذا ذهب هذا ضربا  
بهم الأمثال والمطر أو اجدهم ضرب . ومنه حديث سم الجراح لاجزرك جزر الضرب هو  
بفتح الزاء العسل الأبيض الغليظ ويروى بالصاد وهو العسل الأحمر وفيه قال المروزي  
يعلم في غير من الملايكة مخرج الناعين بالدم أي ملطأ به . ومنه الحديث وعلى  
ربطة مخرجة أي ليس مخرجا بالمشيع . وفي كتابه لو أيل وضربوا بالأمنا ميم أي  
دعوا بالضرب والضرب الشق أيضا . ومنه حديث س المرأة صاحبة الملوئين بكاد  
يلتضح من المني أي تنشق عفت س الضراح بيت في السماء حيا ل الكعبة ويروى الصريح  
وهو البيت المعمور من المضارحة وهي المقابلة والمضارعة وقد جاز ذكره في حديث  
علي وبجاءه ومن رواه بالصاد فقد صحف . وفي حديث دفن النبي نزل إلى الكلا  
والضاح فأيها سبق بركناه الضاح هو الذي يعمل الضح وهو القبر فيقال بمفق  
مفعول من الضح الشق في الأرض . ومنه حديث س طبع أو في على الضرع وقد  
تكرر في الحديث . في اسم الله تعالى الضار وهو الذي يضرب من يشاء من خلقه حيث  
هو خالق الأشياء كلها خيرها وشرها ونعيمها وضربها . وفيه لا ضرر ولا ضرار في  
الاسلام الضر ضد المفع منه يضره ضرا وضارا وأضر به يضره أضرا فمعنى قوله لا ضرر  
أي لا يضر الرجل أخاه فينقصه شيئا من حقه والضرر فعل من الضرا أي لا يجازيه على الضر  
بأنه لا يضر عليه والضرر فعل الوليد والضرر فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرر  
الحال عليه وقيل الضر ما تضر به صاحبك وتنقطع انت به والضرر أن يضر من غير أن  
ينقطع وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتأكيد . ومنه الحديث أن الرجل يعمل والماء بطلا  
الله سبعين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران في الوصية فغيب لها النار المضان في  
الوصية أن لا تمضي أو ينقص بعضها أو يوصى لغير أهلها ونحو ذلك مما يخالف السنة  
ومنه حديث الروية لأشعارون في رؤيته يروى بالشديد والتخفيف فالشديد  
بمعنى لا يتجاوزون ويقاد لون في صحة النظر إليه لوضوحه وظهوره يقال ضاع  
بضاده مثل ضرة يضرة وقال الجوهر ي يقال أضر في فلان إذا دنا مني دنا أشد  
فأراد بالمضان الاجتماع والأرواح عند النظر إليه وأما التخفيف فهو من الضير  
لغة في الضر والمعنى فيه كالأول . ومنه الحديث لا يضر من جسد من طيب  
أن كان له هذه كلمة تستعملها العرب ظاهرها الإباحة ومعناها الحصر والتمسك  
ومنه حديث معاذ أنه كان يصلي فأضر به غصن فكسره أي وقامه دنوا أشد  
فأداه . وفي حديث التراجا ابن أم مكتوم يشكو أضرارته الضارة هاهنا  
العماد الرجل ضربه ومي من الضر سؤل الحال . وفيه ابتلينا بالضر فمبترنا

ضرب

ضرب

ضرب

واشتليتنا بالسرا فلم نصبر الصبر الحاله التي تقتر وهي تفيض السرا وهما يان للموت ولا  
 مذكر لما يريد انا الغنى فبالفقر والشدة والعذاب خبير فاعلمته فلما جأنا السرا  
 وهي الدنيا والسعة والراحه بطرنا ولم نصبره وفي حديث علي عن النبي انه نهى عن  
 بيع المنظر هذا يكون من وجهين احدهما ان يضطر الى العقد من طريق الاكراه عليه وهذا  
 بيع فاسد لا ينعقد والثاني ان يضطر البيع لذين ركبوه او مؤونه ترهقه فيبيع ما في  
 يده بالوكس للضرورة وهذا سبيل الحق الدين والمرء ان لا يبيع على هذا الوجوه  
 ولكن يمان ويقر من الميسرة او يشتري الى الميسرة او يشتري سلعة بغيره فان عقد  
 البيع مع الضرورة على هذا الوجه صحيح ولم يفسخ مع كراهية اهل العلم له ومعنى البيع  
 ما جئنا الشرا او المبايعه او قبول البيع والمنظر متعلق من الضرر واصله منضطر  
 فادعت الراوي قلب التا طاملا لاجل الضارده ومينه حديث ابن عمر لا تباع من مضطر  
 شيئا حله ابو عبيد على المكره على البيع وانكر حله على المحتاج وفي حديث سمع  
 نجر من الضارورة صبح او غنوق الضارورة لغه في الضرورة انما تأجل للمنظر  
 من الميتة ان ياكل منها ما يشد الرمق غذا او غشا وليس له ان يجمع بينهما وفي حديث  
 عمرو بن مرة عند احتكار الضارير الضرير الامور المختلفة كضارير النساء لا يتفقن واحدهما  
 ضرره وفي حديث امرعبد له بصر صرع الشاة مزبد . الضرع اصل الضرع  
 فيه ان النبي اشترى من رجل فوسا كان اسمه الضرع فسماه السكب واول منعه  
 عليه اخذ الضرع الصعب المعنى للفق . ومينه حديث عمر قال في الذبيح هو ضربه  
 يقال رجل ضربه وضربه ومينه الحديث في صفة على اذا فرغ فرع للضرير حديث  
 ابي صعب العريكة قوي ومن رواه بكسر الضا وسكون الراء هو اخذ الضرر وهو الاكام  
 الحشنة اي الى جبل من حديد ومعنى قوله اذا فرغ اي فرغ اليه والقي في هذا الجار واستقر  
 الضميره ومينه حديثه الاخر كان ما تشا من ضرر من قاطع اي ما من في الامور ناقدة  
 القريية يقال فلان ضرر من الامور اي داحية وموتى الاصل اخذ الانسان فاستمارة  
 كذلك ومينه حديثه الآخر لا يعض في العلم بضرر من قاطع اعلم بيقينه ولم يحكم الامور  
 وفي حديث ابن عباس انه كره الضرر هو صفت يوم الليل واصله العض بالامر من غيره  
 المروي عن ابن عباس الزمخشري عن ابي هريرة . وفي حديث سمع ومينان ولد زنا في بني  
 اسرائيل قرب قربا فلم يقبل فقال يا رب ياكل ابواي اللحم والضرر انا انتا كرم من  
 ذلك فقبل فربانه اللحم من مراعي الابل اذا رعته من استاسانها والضرر بالضرر  
 ما يضر الانسان من اكل الشيء الحامض المعنى يذب ابواي واخذ انا بذيبيها فيه  
 اذا نادى المنادي بالصلاة اذبر الشيطان وله ضراط وفي رواية وله ضربه يقال  
 ضراط وضربه كمنافق ونهني . ومينه حديث علي انه دخل بيت المال فاضربا به  
 اي استغف به . ومينه حديثه الاخر انه سئل عن شيء فاضربا بالسائل الى استغف

الضم

ضرر

ضراط

جمع معاجلة على سكرت على خط  
 لا يفرق بين علي

بم وانكر

ضَرَعَ

بِرَوَاكِرِ قَوْلِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَكُمْ فَلَانْ فَاصْطَرَبْ بِهِ فَلَانْ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ شَيْئًا مِمَّا يَخْرُجُ  
 مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمَا صَوْتًا يَنْشِبُ الضَّرَطُ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِقْفَاءِ وَالْإِسْتِمْرَارِ فِيهِ أَنَّهُ قَالَ  
 لَوْلَا بَعْضُ مَا لِي أَرَاهُمَا ضَارِعِينَ فَقَالُوا إِنَّ الْعَيْنَ تُضَرِّعُ الْيَمِينُ الضَّارِعُ الضَّعِيفُ الْمَلُومُ  
 الْجَسَمُ يَقَالُ ضَرَعَ يَضْرَعُ فَهُوَ ضَارِعٌ وَضَرَعَ بِالْقَوْنِ . وَمِنْهُ حَدِيثُ قَيْسِ بْنِ عَمَّالٍ  
 أَنِّي لَا أَفْقِرُ الْبُكَرَ الضَّرْعُ وَالنَّابُ الْمَذْرُؤُ أَيْ عَيْرُهَا لِلزَّكْوِيِّ يَقُولُ الْجَدُّ الضَّعِيفُ وَالنَّافِقُ  
 الْمَرْتَدُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْقَدَادِ وَأَزَادَ فِيهَا فَرَسًا دُمُومًا وَمِنْهُ مَضْرُوعٌ . وَحَدِيثُ  
 عَمْرِو بْنِ الْقَاصِرِ لَسْتُ بِالضَّارِعِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَاجِّ الْمُسْلِمِ بْنِ قُتَيْبَةَ مَا لِي أَرَاهُ  
 ضَارِعَ الْجَسَمِ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ لَا يَجْتَلِبُ فِي مَذْرُوكٍ شَيْءًا ضَارِعَةً فِيهِ الْقَرِيبُ  
 الْمَضَارِعَةُ الْمَشَابَهُةُ الْمَقَابِلَةُ وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ عَنْ طَعَامِ الضَّارِعِ فَكَانَ أَرَادَ لَا يَجْتَلِبُ  
 فِي قَلْبِكَ شَيْءٌ أَنْ مَا شَأْنُكَ فِيهِ الضَّارِعُ أَوْ ضَيْتٌ أَوْ مَكْرُوفٌ وَذَكَرَ الضَّرَوِي  
 فِي بَابِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الضَّرَعَ الْكَلَامُ ثُمَّ قَالَ يَقْوَانُهُ تَطْيِيفٌ وَسِيَاقُ الْحَدِيثِ لَا يَنْبَغِي هَذَا التفسيرُ  
 وَمِنْهُ حَدِيثُ تَمِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنِّي أَخَافُ أَنْ تَضَارِعَ أَيْ أَخَافُ أَنْ يُشَبَّهَ فَعَلُكَ الرَّبَاءُ وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ مَعْنُوتٍ لَسْتُ بِكُفَّةٍ طَلْقَةٍ وَلَا بِسَبِيحَةٍ ضَرْعَةٍ أَيْ لَسْتُ بِشَتَامٍ لِلرَّجُلِ الْمَشَا  
 لِحَةِ وَالْمَسَاوِي . وَفِي حَدِيثِ الْأَسْتِقْفَاءِ خَرَجَ مَتَبَدِّلًا مَضْرُوعًا التَّضَرُّعُ التَّذَلُّلُ وَالْمَتَابَدُلُ  
 فِي السُّؤَالِ وَالرَّغْبَةِ يَقَالُ ضَرَعَ يَضْرَعُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَتَضَرَّعَ إِذَا خَضَعَ وَذَلِكَ وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ قَدَمٍ ضَرَعَ الْكَبِيرُ وَرَقَّ الصَّغِيرُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ضَرَعَ اللَّهُ خَدَّيْ  
 أَيْ إِذَا لَهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ . وَلَمَّا كَانَ قَدْ ضَرَعَ بِهِ أَيْ غَلَبَهُ كَذَا فَسَرَعَ  
 الْمَرْوِيُّ . وَقَالَ يَقَالُ لِفُلَانٍ فَرَسٌ قَدْ ضَرَعَ بِهِ أَيْ غَلَبَهُ . وَفِي حَدِيثِ أَهْلِ النَّارِ  
 فَيُعَاثُونَ بِطَعَامٍ مِنْ مَرْتَبِعٍ هُوَ بَيْتٌ بِالْحِجَابِ كَالْمَشْوِكِ كَبَارٍ وَيُقَالُ لَهُ الشَّيْرُوقُ وَقَدْ تَكَرَّرَ  
 فِي الْحَدِيثِ . وَفِي حَدِيثِ سَمْعَانَ وَاسْمُ الْمَرْفَعِ هُوَ الضَّارِعُ الشَّدِيدُ الْمَقْدَامُ مِنَ الْأَسْرِ  
 فِي قَمِيصٍ ذِي الرِّمَّةِ وَرُوبَةُ خَالِهِ ضَرَايِكُ الْعَرَايِكِ جَمْعُ ضَرِيكَ وَهُوَ الْفَقِيرُ الْبَسِيفُ  
 الْحَالُ وَقَبْلَ الْمَرْبِلِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ قَالَ قَيْسُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ كَانَ يَخْرُجُ إِلَيْنَا وَكَانَ  
 لِحَيْتِهِ خِزَامٌ عَرَفَ الضَّارِعُ لِبِ النَّارِ وَتَشَبَّهَتْ بِهِ لِأَنَّهُ كَانَ يَحْضِبُهَا بِالْحِجَاءِ وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ لَوْ دُمَعُوهُ أَنَّهُ مَا بَقِيَ مِنْ مَنِي هَاشِمٍ نَافِخٌ ضَرْمَةٌ الضَّرْمَةُ بِالْقَوْنِ  
 النَّارُ وَهَذَا يَقَالُ عِنْدَ الْمُبَالَغَةِ فِي الْهَلَاكِ لِأَنَّ الْكَبِيرَ وَالصَّغِيرَ يَنْفُخَانِ النَّارَ أَضْرَمَ  
 النَّارَ إِذَا أَوْقَدَهَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَدِيدِ وَدَفَامَرٌ بِالْأَخَادِيدِ وَأَضْرَمَ فِيهَا الْمَبْرَادُ  
 فِيهِ أَنَّهُ قَالَ مَرَّ اللَّهُ هُوَ بِالْكَسْرِ جَمْعُ ضَرَوٍ وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ مَا ضَرَى بِالصَّبِيرِ  
 وَلَمْ يَجِدْ بِهِ أَحَدًا نَمَّ شُعَاعَاتٍ تَشْتَبِهُهَا بِالسَّبَاعِ الْمَضَارِبُ فِي شَجَاعَتِهَا يَقَالُ ضَرَى بِالشَّيْءِ  
 يَضْرِي ضَرًا وَضَرَاؤُهُ مَضْرُوءَاتُهُ إِذَا عَنَادَهُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ لِلْإِسْلَامِ ضَرَاؤَهُ أَيْ  
 عَادَتَهُ وَلِهَا بِهِ لَا يَضْرِبُ عَمَدَةً . وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ لُحَيْمٍ ضَرَاؤُهُ كَضَرَاؤِهِ لِلْمَرَايَةِ  
 أَلَا عَادَةً يَنْخَرُجُ النَّاسُ كَعَادَةِ الْحَرْوِ قَالَ الْأَضْرَى إِذَا أَلَا عَادَةً طَلَّابَهُ لَا كَلِمَةً كَعَادَةً

ضَرَعَ  
ضَرَكُ  
ضَرَمَ

ضَرَا



الجميع شارحاً وما من اعتاد الخمر وشربها اسرفاً في النفقة ولم يتركها وكذلك من اعتاد الخمر  
لم يتركها عنده فدخل في ذاب المسرف في نفقته . ومنه الحديث من اقتنى كلباً الا  
كلب ماشية او ضايد اى كلب مفعول بالعصيد يقال ضرب الكلب واضربه صاحبه  
اى عوده ولغزاه به وجمع على ضواير والمواشي الضارية المعتاده لرحى روع الناس  
ومن حديث علي بن ابي طالب عن النبي في الأناضال العناري هو الذي يضرب بالخر وعود  
بما فاد اجعل فيه القصير صار مسكراً وقال ثعلب الانا الضاري ها هنا هو السائل  
اى انه ينقص الشرب على شاربيه . وفي حديث ابو بكر انه اكل مع رجل به ضرر  
من جذام يروى بالكسرة والفتح فالكسر يؤيد انه قد مضى به لا يفارقة والفتح من ضار  
الرجح يضروا ضرراً اذا لم ينقطع سيلانه اى به قرحه ذات ضرره . وفي حديث علي  
يمشون الخفا ويدبون الصرا هو بالفتح وتخفيف الراء والمد السحر اللدني يؤيد بالمكر والخد  
وقد تقدم مثله في اول الباب وان كان هذا موضعاً . وفي حديث عثمان كان الخبي  
حي ضرر به على عهد سته اميال ضربه امرأته حتى بها الموضع وهو بارض بخبره

**باب الضاد مع الزاي في حديث كعب بن عتيبة** ثم عزله فاشم  
الى منزله بلا عني فقالت له امرأته اين مرافق العمل فقال لها كان معي صيرنان يحفظان  
ويعلمان معنى الكثير الكائن بين الصيرن الحافظ الثقة ارضى الله بهذا القول وعرض  
بالملكينة وهو من معارف الكلام ومحاسنه والتا في الصيرن زائدة

**باب الضاد مع الطاء في حديث علي بن عذرة** في قوله  
الضابط ثم الغمام الذين لا غناء عندهم الواحد ضبط الطاء والياء زائدة في حديث  
جابر اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سيل السيوف اجزاء الرجل ان تكون صلاته  
تكبيراً الاضطراد وهو افتقار من طراد الخيل وهو عذر وما وقتا بها فقلت تاء  
الافتقار طاء فقلت الطاء الاصلية ضاذا او موضوعة حرذ الطاء وانما ذكرناه لاجل  
لفظها فيه كان شئ الله اذا اضطر غلبه الناس اعنوا اى اذ اردوا وهو افتقار  
من الضم فقلت التا طاء لاجل الضاد وموضوعة في الضاد والميم وانما ذكرناه ها هنا  
لاجل لفظه ومنه حديث ابو هريرة فذنا الناس واضطر بعضهم الى بعض

**باب الضاد مع العين في** ما تنقص امرؤاخر  
يريد عن الدنيا الاذهب للثا دية اى خضع وذلك . ومنه حديث ابو بكر ولما  
الروايتين قد تنقص بهم الدهر فاصبحوا في ظلمات القبور اى اذ لم يبق في حديث  
خير من كان مضطراً فليرجع اى من كانت دابة ضعيفة يقال اضغاث الرجل فهو مضغف  
اذا ضعفت دابته . ومنه حديث عمر المضعف امير على اصحابه يعني في السفر اى  
انهم يسيرون يسير . وفي حديث اخر المضعف امير الركب . وفي حديث من اهل  
الحية كل ضعيف متضعف يقال تضعفته واستضعفته بمعنى كما يقال تيقن واستيقن

ضرن

ضطر  
ضطر

ضطر

ضعف

ضعف

يُرِيدُ الَّذِي يَضَعُ النَّاسَ وَيَجْعَلُونَ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا الْفَقْرَ وَرِثَاةَ الْحَالِ . وَفِي حَدِيثٍ  
لِلْجَنَّةِ مَا لَا يَدْخُلُ فِيهِ إِلَّا الضَّعِيفُ قَبِلَ هُمُ الَّذِينَ يَبْرُونَ أَنْفُسَهُمْ مِنَ الْغَوْلِ وَالْقَوَاعِ وَمِنْهُ  
لِلْجَنَّةِ مَنْ أَتَى اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ مَعَى الْمَرْأَةِ وَالْمَلُوكِ . وَفِي حَدِيثٍ **أَبُو ذَرٍّ** قَالَ  
فَضَعَفْتُ رَجُلًا إِلَى أَنْ ضَعَفْتَهُ . وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْكَوْفَةُ اسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمُ  
الْمُؤْمِنِينَ فَضَعَفُوا . وَاسْتَعْمَلَ عَلَيْهِمُ الْقَوِيُّ فَيَجْعَلُهُ . وَفِي حَدِيثٍ **أَبُو ذَرٍّ** قَالَ  
إِنَّ رَجُلًا الضَّعِيفُ فِي الْمَعَادِ . أَيْ مِثْلِي الْأَجْرُ يَقَالُ أَنْ أُعْطِيَتْ بَنِي دَرْهَمًا  
فَلَمْ يَضَعْفْهُ أَحَدٌ زَهْرَانٍ وَزَهْرَانٍ قَالُوا فَلَمْ يَضَعْفْهُ . وَقِيلَ ضَعْفُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ وَضَعْفُهُ  
مِثْلُهُ قَالَ الْأَرَضَةُ الضَّعِيفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمِثْلُ هَذَا زَادَ وَلَيْسَ بِمَقْصُورٍ عَلَى مِثْلَيْنِ  
فَأَقْلَ الضَّعِيفُ مَحْضُورٌ فِي الْوَاحِدِ وَكَثْرٌ غَيْرُ مَحْضُورٍ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ **سَيِّدُ** ضَعْفُ صِلَاةٍ  
لِلْجَنَّةِ عَلَى صِلَاةٍ الْفَدْحُ خَمْسًا وَعَشْرِينَ دَرَجَةً أَيْ تَزِيدُ عَلَيْهِمَا يَقَالُ ضَعْفُ الشَّيْءِ يَضَعُفُ  
أَنْ زَادَ وَضَعْفَتُهُ وَاضْعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ بِمَعْنَى كَوْنِهِ ذَكَرَ الضَّعْفَةَ وَهِيَ الذِّكْرُ  
وَالْمُؤَانِ وَالِدُنَاةُ وَقَدْ وَضَعُ ضَعْفَةً فِيهِ وَضَعُوهَا فِيهَا هَوَاشٍ مِنَ الْوَأْوِ وَالْهَذُوفَةِ  
وَقَدْ تَكَسَّرَ الْقَوَادِمُ **بَابُ الضَّادِ مَعَ الْغَيْنِ فِيهِ** أَنْ  
ضَعُفَ بَنِي أُمَيَّةٍ أَهْلِي لِرَسُولِ اللَّهِ ضَعْفًا بَيِّنًا وَجَدَانَةً هِيَ مِثْلُ الْقِتَا وَأَهْلُهَا  
ضَعُفُوهُ وَقِيلَ هِيَ نَبْتُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ النَّارِ يَشْبَهُ الْعُلْيُوهَ يَسْلُوقُ بِالْخَلِّ وَالزَّبْتِ وَفِي  
وَفِي حَدِيثٍ **أَخْرَجَ** لَا يَأْسُ بِاجْتِنَاءِ الضَّعْفَاءِ بَيِّنٍ فِي الْحَرَمِ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **فِي** حَدِيثٍ  
**ابْنِ زَيْلٍ** فِيهِمْ الرَّجُلُ الضَّعْفُ الضَّعْفُ مِثْلُ الْيَدِ مِنَ الْحَشِيشِ الْمُخْتَلِطِ وَقِيلَ الْحَرَمُ مِنْهُ  
وَمِمَّا شَبَّهَهُ مِنَ الْبَقُولِ أَرَادَ وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَ مِنَ الدُّنْيَا شَيْئًا . وَمِنْهُ حَدِيثُ **ابْنِ الْأَوْعَى**  
فَأَخَذْتُ سِلَاحَهُمْ فَعَمَلْتُ ضَعْفًا أَيْ خِزْمَةً . وَمِنْهُ حَدِيثُ **عَلِيٍّ** فِي مَسْجِدِ الْكَوْفَةِ  
فِيهِ ثَلَاثُ أَعْيُنٍ أَتَيْتُ بِالضَّعْفِ يُرِيدُ بِهِ الضَّعْفُ الَّذِي مِنْهُ بِهِ أَيُّوبُ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
زَوْجَتُهُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى وَخَدِيدُكَ ضَعْفًا فَأَمْرُهُ بِهِ وَلَا تَحْتِمْ . وَمِنْهُ حَدِيثُ **أَبِي**  
**أَبِي هُرَيْرَةَ** لَنْ يَمُوتَ بَعْدَ ضَعْفَانٍ مِنْ نَارِ أَحَدٍ إِلَى مَنْ أَنْ يَسْمِيَ غُلَامِي خَلْفِي أَيْ خِزْمَتَانِ مِنْ  
فَأَسْتَعَارَ لَهَا لَتَارِيْعِي أَنَّهُمَا قَدْ أَشْعَلَتَا وَمَا زَانَا زَا . وَمِنْهُ حَدِيثُ **عُمَرَ** لَتَارِيْعِي  
أَنْ كَتَبْتُ عَلَى أُمَّ أَوْ ضَعْفًا فَأَمْرُهُ عَفَى أَرَادَ عَمَلًا مُخْتَلِطًا غَيْرَ خَالِصٍ مِنْ ضَعْفٍ الْحَدِيثُ  
أَوْ اَلْخَلْطُ هُوَ فِعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْلَامِ الْمَلَكُوتُ أَمْنًاكَ . وَفِي حَدِيثٍ  
قَائِلَةً كَانَتْ تَضَعُفُ رَأْسَهَا الضَّعْفُ مُعَالِجَةُ مِثْلِ الرَّأْسِ بِالْيَدِ هَذَا الْفَسْلُ كَانَتْ  
تُخَلِّطُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ لَيْدُ مِثْلِ قِيَةِ الْفُسُولِ وَلَكِنَّهُ **فِي** الضَّعْفُ عَلَى يَابِ الْجَنَّةِ  
أَيْ تَزْجَمُونَ يَقَالُ ضَعْفَةٌ يَضَعُفُ ضَعْفًا أَوْ عَصْرًا وَمِنْهُ عَلَيْهِ وَقَبْرُ . وَمِنْهُ  
حَدِيثُ **الْبَيْهَقِيِّ** لَا يَتَّخِذُ الْعَرَبُ الْقُدْرَةَ ضَعْفَةً أَيْ عَصْرًا وَقَبْرًا يَقَالُ الْحَدِيثُ  
فَلَا تَأْ ضَعْفَةً بِالضَّمِّ إِذَا ضَعُفَتْ عَلَيْهِ لَتَكَرُّهُ عَلَى الشَّيْءِ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ **سَيِّدُ** لَا يَشْتَرِ  
أَحَدٌ مَالًا أَمْرًا فِي ضَعْفَةٍ مِنْ سُلْطَانٍ أَيْ قَبْرٍ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ **سَيِّدُ** لَا يَجُوزُ الضَّعْفَةُ

ضعفه

ضعفيس

ضعفت

ضعفا

قيل هي ان تصالح من لك عليه ما لا على بعضه ثم تحذر البيعة فتأخذ بجميع المال . ومنه  
 حديث **ع** شرح كان لا يجيز الاضطهاد والضعف . وقيل هو ان يظل الدهر معا عليه من  
 الذين حق يصير صاحب الحق ثم يقول له ادرع منه كذا وتأخذ الباقي فجاء في ذلك  
 ومنه الحديث **ع** يقتل الرجل من هذه ما شاء ان شاء الله وان شاء اباؤا وان شاء الناس  
 بيعة وبين الله ضعفه . ومنه حديث **ع** معاذا لما رجع عن العمل قالت له امرأته اين مايت  
 به فقال كان معي ضاعط ابي امين حافظ بعلي التتعا الى المطلع على سرايل العباد قالوم امرأته  
 انه كان معه من يحفظه ويفيق عليه ويمنعه عن الاخذ ليرميها بذلك . وفي حديث **ع**  
 حنيفة بن عبد العزى فعدا عليه الاسد فاخذ براسه فضغضه ضغطة الضغض العقق الشديد  
 وبه سمي الاسد صغضا بزيادة الياء . ومنه حديث **ع** عمر العوز اعادكم الله من خرج  
 الدهر وضعف الفقر اضعفه فيه فيكون دما في عيا في غير ضعيفة وحمل سلاح  
 الضغن الحقد والعداوة والبغضاء وكذلك الضغينة وجمعها الضغائن . ومنه حديث  
 القياس ان النفر الضغائن في وجوه اقوام . ومنه حديث **ع** عمر انما قوم شهدوا على  
 رجل بجريمة ولم يكن يفتن صاحب الحديث فاما شهدوا عن ضعف ابي حنيفة وهذا في ربه فاما  
 كان بين الله وبين العباد كالزنا والفرج ونحوها . وفي حديث **ع** عمر الرجل يكون في دابته  
 الضغن فيقومها جهدة ويكون في نفسه الضغن فلا يقومها الضغن في الدابة هو ان تكون عرس  
 الانقياد فيه . الله قال لعائشة عن اولاد المشركين ان شئت دعوت الله ان يسمعك  
 تضاعفهم في النار اى صياحهم وبكاهم يقال ضغنا يضغون او ضغنا اذا صاح وضغ  
 ومنه الحديث **ع** ولكني اكره ان يضغوها ولا يصيبه عند راسك بكن وعشيتا  
 والحديث **ع** الاخر وصينيتي يتضغون حولي . ومنه حديث **ع** حذيفة في قصة قوم لوط  
 قال لوي بها حتى سمع اهل السما يضغون كلامهم . وفي حديث **ع** امر عرق سمعت الملا يكفون في  
 كلامهم ضاغف وهو الصايحه **باب الضاد مع الفاء**  
 وفي حديث **ع** علوان طحمة تارة في ضعيف كان على ضعفها في واد الضعيف مثل المستاه  
 المستطيلة للمولة بالخشب والحجارة وضعفها هاهنا من الضعف وهو الضعف ومنه  
 الضعف وادخال بعضه في بعض . ومنه الحديث **ع** الاخر فقام على ضعيف السدة من الخيل  
 الاخر اشار بيده ورا الضعيف . ومنه حديث **ع** ام سلمة اني امرت اسد ضعف واسم ابي  
 تمل شعرها ضغنا يروى الذوايب المصفورة . ومنه حديث **ع** عمر من فقص او ضعف فعليه  
 الحق يعني في الحج . ومنه حديث **ع** النجى الصاير والمليد والجرجر عليهم الحق . وحديث **ع**  
 الحسن بن علي انه غرر ضعف في قفاه اى غرر طرف ضعيفته في اصلها . ومنه الحديث **ع**  
 اذا رنت الامة ضعفا ولو بصغير اى جبل مقتول من شمر فصيل بمعنى مفعول . وفي  
 حديث **ع** جابر ماجز رهنه الماء وضعيف الضعف فكله اى شطه وكجاسه وهو الضعيف ايضا  
 وفيه ما على الارض من نفس غوت لها عند الله خيرة تحت ان يرجع اليكم ولا يضافر الدنيا

ضعف

ضعن

ضغا

ضعف

الاقتيال في سبيل الله فانه يجب ان يرجع فيقتل من اخرى والمضافه المعاوذ  
 والملابس اي لا يجب معاودة الدنيا وملابسها الا الشهيد قال لا يمشي هو  
 عندي مفاعلة من الضفر وهو الظفر والثوب في العذر اي لا يطم الى الدنيا ولا  
 ينزوي الى العود اليها الا هو ذكره المروي بالراء وقال المضافه بالمعاد والراء الثالث  
 وقد تضافر القوم وتظافروا اذا تلبوا وذكره المروي ولم يبقه لكنه جعل  
 اشتقاقه من الضفر وهو الظفر والقفر وذلك بالراء ولعله يقال بالراء والراء  
 فان الجوهري قال في حرف الراء الضفر السعي وقد صنف بصفر صنفرا واشبه بماذا  
 اليه المروي بالراء وفي حديثه على مضافه القوم اي معا وتقم وهذا  
 بالراء الاكث فيه فيه ملعون كل من صار هكذا اجاء في رواية وهو العام وفي  
 حديثه الرويا فيصغرونه في احدهم اي يكفونه فيه ويلقونه اياء يقال  
 صغرت البعير اذا غلقتة الصغائر وهم اللقم الكبار ولعلها صغيرة والضفر شعر  
 يجرش ويغلفه الابل ومنه الحديث انه مروي اي مروي فقال من اعصم عياله  
 فليصغر بعيره اي يلقيه اياء ومنه الحديث قال لعل الا ان قومنا يزعمون انهم  
 يجنونك بصغرون الاسلام ثم يكفونهم قائلوا لا اي يلقونه ثم يتركونه لا يقبلونه  
 وفي حديثه عليه السلام ظفر بين الصفا والبروة اي مروي من الضفر القفر والثوب  
 ومنه حديثه الجوارح لما قتل ذوالندينه صغرا صغرا على صغرا اي قفروا فزجوا  
 بقتله وفيه انه اوتر بسبع او تسع ثم نام حتى سمع صغرين او صغرين قال الخطابي  
 الضغير ليس بشئ واما الصغير فهو كالغيط وهو الصوت الذي يسمع من النائم  
 عند ترديد نفسه قال المروي ان كان محفوظا فهو شبه الغيط وروي بالصاد  
 المهملة والراء والصغير يكون بالثقتين في حديث قتادة بن النعمان قدم صاغرة  
 من الدرهم والصاغرة الذي يجلب الميرة والمتاع الى المدن والمكاري الذي يكرى العمال  
 وكانوا يبيعونهم قوما من الانباط يملكون الى المدينة وفي حديثه عمر اللهم اني اهود  
 بك من الصفاطة هي صغلا للراء والهل وقد صغط صفاطة فهو صغيط ومنه  
 حديثه الاخر انه سئل عن الوتر فقال انا اوتر حين ينام الصغيط اي الضعفا الا انه  
 والقول ومنه الحديث اذا سركم ان تنظروا الى الرجل الصغيط المطاع في قومه  
 فانظروا الى هذا يعني عبيدة بن جهم ومنه حديثه بن عباس وعوف في شئ  
 فقال ان في صغطات وهذه احدى صغطاتي اي غفلاتي ومنه حديثه ابن سيرين  
 بكف عن رجل شئ فقال اني لا اراه صغيطا وفي حديثه الاخر انه شهد نكاحا فقال لا  
 صفاطكم اراة الدف فسماه صفاطة لانه لم يزل وهو راجع الى صغلا للراء قيل  
 الصفاطة لعبة فيسماها لم يشبع من خبر ولم الاعلى صغف الصغف الضيق والشدة لم  
 يشبع منها الاخر ضيق وقلة وقيل الصفا جمع التار يقال صغف القوم على الماء يصغرون

صغف

صغف

الدقيق والزيت وغيرهما ومنه  
 الحديث ان صغاطين قدسوا الله

صغف

صفحة  
صفح

صفحة وصفنا ان لم ياكل خبزا واحدا وحده ولكن مع الناس وقيل الصفح ان يكون الاكل اكثر  
 من مقدار الطعام والصفح ان يكونوا عفة وان وفي حديث علي بن ابي طالب جفونه  
 اي جابتها الضقة بالكثرة الفتح جابت النهر فاستفان الجفن ومنه حديث  
 عبد الله بن غياث مع الفوايح فقد سوع على ضقة النهر فضر بوا عنقه وفي حديث  
 عائشة بنت طلحة انها صنعت جارية لها الضغن ضربت اشك الانسان بظهر قدمك  
**باب الضامع اللام فيه** لغو ذلك من الكسل وضعف الدين  
 اي ثقله والضمع الا هو جاج اي يثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال يقال  
 ضمغ بالكتير يضمغ ضمغا بالثقل والضمغ بالفتح يضمغ ضمغا بالتكثير اي ماله من  
 الاول حديث علي وادد الى الله ورسوله ما يضللك من الخطوب اي يثقلك ومن  
 الثاني حديث ابن الزبير فرأى ضمغ معاوية مع مروان اي ميله ومنه الحديث  
 لا ينقش الشوك بالمشوكة فان ضمغها معها اي ميلها وقيل هو مثل وفي حديث  
 عن ابي حمزة الثمالية يضلغ اي يعود والاضل فيه ضلغ الحيوان ضلغى به العود الذي  
 يشبهه وقد تسكن اللام تخفيفا وفي حديث بكر بن ابي ابي قتلتين بهذه الضلغ  
 جليل منفرد صغير ليس بمنفرد يشبه بالضلغ وفي رواية ان ضلغ قريش عند هذه  
 الضلغ الحرا الى ميلهم وفي صفته عليه السلام ضلغ الفم اعظمه وقيل واسعه  
 والعرب تحذف الف وتدم صغره والضلغ العظيم المطلق الشديد ومنه حديث  
 عرق الله الخ الى يومهم لضلغ اي عظيم المطلق وقيل هو العظيم الصدر الواسع الضلغين  
 ومنه حديث من قتل في جمل فقتلت ان يكون بين ضلغ منما اي بين رجلين اقوى  
 من الرجلين الذين كنت بينهما واشد ومنه حديث علي في وصية النبي عليه السلام  
 كما حمل فاضطلم بامرئك لطاعتك اضطلع افتعل من الضلاعه وهي القوة يقال  
 اضطلع بحمله اي قوى عليه ونمض به وفي حديث من زمر فاخذ برأيه فاضرب  
 حتى تضلع اي اكثر من الشرب حتى تمدد جنبه واملاعه ومنه حديث ابن عباس  
 انه كان يضلغ من زمر وفيه انه اهدى الى النبي عليه السلام ثوب سيرا اضطلع  
 بغير المضلع الذي فيه سبور وخطوط من الابرسم او غير شبهه الاضلاع ومنه  
 حديث علي وقيل له ما النفسية قال ثياب مضلعة في ما حروا في ما خطو خطو  
 كالاضلاع وفيه لعل المضلع والسر الذي لا ينقطع اظهار البدع المضلع المثلث  
 كانه يتكى على الاضلاع ولوروى بالظا من الظلغ العز والعز لكاذبها فبها لولا  
 ان الله لا يحب ضلالة العمل ما رانا نام عقالا اي بطلان العمل وضياعة ما حوز من  
 الضلالة الضياع ومنه قوله تعالى ضل سعيهم في الدنيا ومنه الحديث  
 ضلالة المؤمن حرق النار قد تكرر ذكر الضلالة في الحديث وهي الضايعة من كل ما يقتنى  
 من الحيوان وغيره يقال ضل الشيء اذا ضاع وضل عن الطريق اذا جاور وهو في الاصل فاعلة

ضلل

فَرَانِسَعُ فِيهَا فَضَارَتْ مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ وَيَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْفِ وَالْأَشْيِ وَالْجَمِيعِ  
وَيَجْمَعُ عَلَى مَوَالِدِهَا فِي هَذَا الْحَدِيثِ الصَّالَةِ مِنَ الْأَمَلِ وَالْمَقَرِّ مَا يَجِي نَفْسُهُ  
وَيَقْدَرُ عَلَى الْأَبْعَادِ فِي ظَلَبِ الْمَرْغَى وَالْمَاخِلَافِ الْغَنَمِ وَقَدْ تَطْلُقُ الصَّالَةُ عَلَى الْمَعَانِي  
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْكَلِمَةُ الْحَكِيمَةُ صَالَةُ الْمُؤْمِنِ وَفِي رِوَايَةٍ صَالَةُ كُلِّ حَكِيمٍ أَيْ لَا يَزَالُ  
يَتَطَلَّبُهَا مَا يَتَطَلَّبُ الرَّجُلُ صَالَتَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ۞ ذَرُونِي فِي رَيْجٍ لَعَلِّي أَصِلَ اللَّهَ  
أَيْ أَفِرَّهُ وَيَخْفَى عَلَيْهِ مَكَانِي وَقِيلَ لَعَلِّي أَخْغِيبَ عَنْ عَذَابِ اللَّهِ تَعَالَى لِقَالَ صَلَّيْتُ الشَّيْ  
وَصَلَّيْتُهِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِي مَكَانٍ وَلَمْ تَذَرِ ابْنَ هُوَ وَأَصْلُغْتَهُ إِذَا ضَيَّعْتَهُ وَصَلَّيْتُ النَّاسَ  
إِذَا غَابَ عَنْهُمْ حَفِظْتُ الشَّيْءَ وَيُقَالُ لَأَصْلُغْتُ الشَّيْءَ إِذَا وَجَدْتَهُ ضَالًا لَمْ تَقُولِ بِهِ  
وَأَخْلَجْتَهُ إِذَا وَجَدْتَهُ مَحْمُودًا وَخِيَلًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ۞ إِنْ النَّبِيَّ إِلَى قَوْمَةٍ فَأَمَّا  
أَيُّ وَجَدْتُمْ ضَالًّا لَا غَيْرَ مِنْهُمْ يَنْدِينُ إِلَى الْحَقِّ وَفِيهِ سَيَكُونُ عَلَيْكُمْ أَيْمَةٌ إِنْ  
عَصَيْتُمْ قَوْمَ صَلَّيْتُكُمْ يَرِيدُ بِمَعْصِيَتِهِمُ الْمَرْجُوعَ عَلَيْهِمْ وَشَقَّ عَصَا الْمُسْلِمِينَ وَقَدْ  
يَقَعُ أَصْلُهُمْ فِي غَيْرِ هَذَا عَلَى الْعَمَلِ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْإِعْوَادِ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى  
وَقَدْ سَيَّلَ عَنْ شَمْرِ الشَّمْرِ فَقَالَ إِنْ كَانَ وَلَا يَدُ فَالْمَلِكُ الصَّغِيرُ يَمُوتُ أَمْرِي  
الْقَيْسَرُ كَانَ يَلْقَبُ بِهِ وَالصَّغِيرُ يُوْزَنُ الْقَدِيرُ الْمَالِغُ فِي الصَّلَاةِ جَدًّا وَالْكَثِيرُ  
الْمَتَّبِعُ لِلصَّلَاةِ بِأَنْبَاءِ الصَّادِ مَعَ الْمَجْمُوعِ فِيهِ  
إِنْ كَانَ يَضْمَحُ رَأْسَهُ بِالطَّيْبِ التَّضْمَحُ التَّلَطُّحُ بِالطَّيْبِ وَغَيْرُهُ وَالْأَكْثَرُ مِنْهُ وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ ۞ أَنْ كَانَ مَنْضَحًا بِالْخَلْقِ وَقَدْ تَكَرَّرَ دُكْنٌ كَثِيرًا فِي حَدِيثٍ ۞ عَلَى وَقِيلَ  
لَهُ أَنْتَ أَمْرٌ يَقْتُلُ عَنْ فَضْلٍ أَيْ غَنَاطٍ يُقَالُ ضَمَدَ ضَمْدًا ضَمْدًا بِالْفَرْجِ إِذَا  
أَشْتَدَّ غَضَبُهُ وَغَضَبُهُ وَفِي حَدِيثٍ ۞ طَلَحَهُ أَنْ ضَمَدَ عَيْنَيْهِمَا بِالضَبْرِ وَهُوَ  
مَحْمُومٌ أَيْ جَعَلَهُ عَلَيْهِمَا وَدَاوَاهُمَا بِهِ وَأَصْلُ الضَّمَدِ الشَّدِيدُ يُقَالُ ضَمَدَ رَأْسَهُ وَجَمْعُهُ  
إِذَا شَدَّ بِالضَّمَادِ وَهُوَ خَرْقَةٌ يَشَدُّ بِهَا الْعَصَا وَالْمَاوُوفُ ثُمَّ قِيلَ لِمَوْضِعِ الدُّوَا  
عَلَى الْفَرْجِ وَغَيْرِهِ وَأَنْ لَمْ يَشَدَّ وَفِي صِيغَةٍ مَكَّةَ مِنْ خَوْضٍ وَضَمَدَ الضَّمْدَ بِالْكَوْنِ  
رُطِبَ الشَّجَرُ وَيَأْبَسُ وَفِيهِ أَنْ رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ عَنْ الْمَدَاوِ فَقَالَ اتَّقِ  
اللَّهَ وَلَا يَضُرْكُ أَنْ تَكُونَ بِجَانِبِ ضَمَدٍ هُوَ بَعْضُ الضَّمَادِ وَالْمِيمُ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ فِيهِ  
مِنْ صَامِرٍ وَمَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَا هَذَا اللَّهُ مِنَ النَّارِ سَبْعِينَ خَرِيفًا لِلضَّمْرِ الْجَيِّدِ الضَّمْرِ الَّذِي  
يَضْمُرُ خَيْلَهُ الْغَزَاوُ سَبَاقٌ وَتَضْمِيرُ الْخَيْلِ هُوَ أَنْ يُطَاوَرُ عَلَيْهَا بِالْعَلْفِ حَقٌّ تَسْمُنُ شَمْرُ  
لَا تَقْلَفُ الْأَقْوَامُ لِلْحَقِّ وَقِيلَ تَشَدُّ عَلَيْهَا سُرُوحُهَا وَتَجَلَّلُ بِالْأَجَلَةِ حَقٌّ تَقَرَّقَ عَنْهَا مَائَةٌ  
وَهَلْهَا وَبَشْتَرُ لَحْمِهَا وَالْمَجِيدُ صَاحِبُ الْبَيَادِ وَالْمَعْنَى أَنَّ اللَّهَ يَبَاهِدُ مِنَ النَّارِ مَسَافَةً  
سَبْعِينَ سَنَةً يَقْطَعُهَا الْخَيْلُ الْمَضْمَرَةُ الْبَيَادَ رُكْعًا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ التَّضْمِيرِ فِي الْحَدِيثِ  
وَفِي حَدِيثٍ ۞ حَذِيفَةُ الْيَوْمِ مَضْمَارُ هَذَا السِّبَاقِ أَيِ الْيَوْمِ الْعَمَلُ فِي الدُّنْيَا لِلْإِسْتِقْبَالِ  
فِي الْآخِرَةِ وَالْمَضْمَارُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقْتَرِفُ فِيهِ الْخَيْلُ وَيَكُونُ وَقْتُ الْإِيَّامِ الَّتِي تَقْصُرُ فِيهَا وَيُورَثُ

ضَمَحُ  
ضَمَدُ

ضَمَرُ

هذا الكلام على ايضا وفيه اذا البصر احدكم امرأة فليأت اهله فان ذلك  
 يضر ما في نفسه ما يضره ويقلله من الضمور وهو المزال والضعف وفي حديث  
 ابن عبد العزيز كنت الى مجنون بن مهران في مظالم كانت في بيت المال ان بردها على اربابها  
 وياخذ منها زكاة هاهنا فانها كانت مالا ضامرا الى المال الضمير الغائب الذي لا يرحى واذا ربح  
 فليس بضم او من ضمير الشيء اذا غيبته فقال بمعنى فاعل او مفعول ومثله من الصفات  
 ناقة كئاز وانما اخذ منه زكاة طهر واحدا ان اربابه ما كانوا يرجون رده هاهنا فلم يوجب  
 عليهم زكاة التامين الماضية وهو في بيت المال في حديث علي قواهم ضامرا  
 وقلوبهم قد حة الضامير المسك وقد صغر يعنى ومنه قصيد كعب بن جهم  
 منه تطل سباع الجو ضامرا ولا يمتنى بواديه الاراحيل  
 اى محسكة من خوفه ومنه حديث الخجاج ان ابا بلضمر خلت اى تمسكه عن  
 الجرة ويروى بالتشديد ولما جمع ضامير وفي حديثك سبيعة فضمير الى بعض اصحابها  
 قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فقليل يلى بالضاد والزاي من ضمير اذا سكنت وضمير  
 غير اذا اسكنت وروى بدل اللام نونا اى سكنتى وهو شبه ورويت بالراء والنون  
 والاولى اشبهها في حديث عمر قال عن الزبير بن عتيق ضامير والرواية ضامير والميم  
 قد تدرك من الكباء وهما بمعنى الضمير الضمير في حديثك لا شتر يصف امره اذا دعا  
 ضاميرا طربا الضمير الغليظة وقيل القصيرة وقيل التامة لقلوب وفي حديث  
 معاوية انه خطب اليه رجل بنى له عرجا فقال لها ضاميلة فقال لا اريد ان اتشرف  
 بمصاهيرك ولا اريد لها للبقا في الحيلة الضاميلة الرمنة قال البربحر بن محم  
 الرواية فاللام بدل من النون من الضمانه والا فنى بالصاء المرحلة قبل هذا للث  
 ليس وجس في ساقها وكل يايس فهو ضامير وضمير وفي حديث الرواية ايضا  
 في ذوبته تروى بالتشديد والتخفيف معناه لا يكفم بعضهم الى بعض وتزدحمون وقت  
 النظر اليه ويجوز ضم التاء وفتحها على ثقلها وتثقلها وتثقلها ومعنى التخفيف لا يبال  
 ضيم في رويته فبراه بعضهم دون بعض والضمير الظلم وفي كتابه لو ابل من حجر  
 ومن رنا من ثلب فصر جوع بالاضامير يريد الرجم والاضامير الحان واحدهما الضامير  
 وقد يشبه بها الجراحات المختلفة من الناس ومنه حديث يحيى بن خالد لنا اصحابنا  
 من هاهنا وهاهنا الجراحات ليس امثلهم واحدا لان بعضهم يضرهم الى بعض وفي  
 حديث الى البر ضامرا من ضامير اى حزمة ومثله في الاضامير وفي حديث  
 عمر بن الخطاب فم جناحك عن الناس الى ابن جانيك لاسر وارفق بهم وفي حديث زبيب  
 العنبري اقر لي على رجل من جنك ضم منى ما حرم الله ورسوله اى اخذ من مالى وضمة  
 الى ماله وفي كتابه لا كيدروكم الضامير من الثقل موما كان داخل في العمان  
 انصارهم وقراهم وقيل سعت ضامرا لان اربابها ضمنوا امراتها وحفظها فهي ذات

ضمير

ضمير  
صمير  
ضمير

ضمير

ضمير



فَتَمَّانَ كَعَبْشَةٍ رَاضِيَةٍ إِلَى ذَاتِ رِضَا وَفَرَصِيَّةٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ مَاتَ فِي سَبِيلِ  
اللَّهِ فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَى اللَّهِ أَنْ يُدْخِلَهُ الْجَنَّةَ أَيْ ذُوَ ائْتِمَانٍ لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ  
شَاهِدًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لَمْ يَدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرٌ عَلَى اللَّهِ فَكَذَلِكَ الْخُرُوجُ إِلَى اللَّهِ  
وَالزَّخْرَى مِنْ كَلَامٍ عَلَى وَحْدِهِ مَرْفُوعٌ فِي الصَّحَاحِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ عَمَّانَةَ عَنْ مَرْقَةَ  
نَضَمَ اللَّهُ لَمْ يَخْرُجْ فِي سَبِيلِهِ لِيُخْرِجَهُ الْجَهَنَّمَ أَيْ فِي سَبِيلِي وَإِيمَانِي وَنَضَمْتُ قَابِرَ سَلَى  
فَهُوَ عَلَى ضَامِنٍ أَنْ أَدْخِلَهُ الْجَنَّةَ أَوْ أَرْجِعَهُ إِلَى مَسَلَّتِهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ نَائِلًا مَا نَالَ مِنْ الْخَيْرِ  
أَوْ عَنِجَةٍ وَفِيهِ أَنْهُ نَمَقَ عَنْ بَيْعِ الْمُضَامِينِ وَالْمَلَايِقِ الْمُضَامِينِ مَا فِي أَصْلَابِ الْفُجَرِ  
وَمِنْ جَمْعٍ مَضْمُونٍ يُقَالُ مَضْمُونٌ الشَّيْءُ مَعْنَى تَضَمُّنُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَضْمُونُ الْكِتَابِ كَذَا  
وَكَذَا وَالْمَلَايِقِ جَمْعٌ مَلْفُوحٌ وَهُوَ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَفَرَسُهَا مَا لَكَ فِي الْمَرْطَا وَبِالْعَكْسِ  
وَعَمَّاؤُ الزَّهْرَى عَنْ مَا لَكَ عَنْ ابْنِ شَبَابٍ عَنْ ابْنِ الْمُسَيْبِ وَكَأَنَّ أَيْضًا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَالَ إِذَا كَانَ فِي بَطْنِ النَّاقَةِ جَمْلٌ فَهُوَ ضَامِنٌ وَمَضْمَانٌ وَهِيَ ضَوَامِنٌ وَمَضَامِينٌ وَالَّذِي  
فِي بَطْنِهَا مَلْفُوحٌ وَمَلْفُوحَةٌ وَمِنْهُ الْإِمَامُ ضَامِنٌ وَلِلْوُذْنِ مَوْتَمِنٌ إِذَا دَبَّ ائْتِمَانُهَا  
الْحَفْظُ وَالرِّعَايَةُ لِأَصْنَانِ كَبَدِ الْغَزَامَةِ لِأَنَّهُ يَحْفَظُ عَلَى النَّوْمِ صَلَاتَهُمْ وَقِيلَ أَنْ مَلَأَ الْمُقْتَدِرُ  
بَيْتَهُ فِي عَهْدِهِ وَصَحْبَتِهَا مَقْرُونَةٌ بِصَحَّةِ صَلَاتِهِ فَهُوَ كَالْمُتَكِنِ لَهُمْ صَحَّةُ صَلَاتِهِمْ وَفِي  
حَدِيثٍ عَكْرَمَةُ لَا تَشْتَرِي مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ مَضْمَانًا وَلَكِنْ اشْتَرِ كَيْلَ اسْمِي أَيْ لَا تَشْتَرِ  
وَهُوَ فِي الْمَنْزَعِ لِأَنَّهُ فِي صَفْنِهِ وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ عُمَرَ مِنْ كُتُبِ صَفْنًا بَعَثَهُ اللَّهُ صَفْنًا يَوْمَ  
الْقِيَامَةِ الضَّمِنُ الَّذِي بِهِ ضَمَانَةٌ فِي جَسَدِهِ مِنْ زَمَانِهِ أَوْ كَسْرًا أَوْ بِلَاوَالِاسْمِ الضَّمِنُ بِفَتْحِ  
الضِّمِّ وَالضَّمَانُ وَالضَّمَانَةُ الزَّمَانَةُ لِلْمَعْنَى مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الرَّمْلِ لِيُعْذَرَ عَنْ  
الْجِهَادِ وَلَا زَمَانَةَ بِهِ بَعَثَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ زَمَانًا وَمَعْنَى الْكُتُبِ أَيْ سَأَلَ أَيْ يَلْتَبِ فِي حِلَّةِ  
الْمَعْدُورِينَ وَبَعْضُهُمْ لَمَرْجُوعُهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْقَاسِمِ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي عَمَّارٍ  
مَعْبُورَةٌ عَنْ حَمْنَةَ أَيْ هَذَا بَعَثَ لِيُغِيرَ حِلَّةَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَ أَنَّهُ كَانَ لِقَامِيَّةٍ بَيْعَةً  
ابْنِ أَصَابَةَ وَبِئْسَ يَوْمَ الطَّائِفِ ضَمِنَ مِنْهَا إِلَى زَيْنٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَ كَانُوا يَرْضَوْنَ  
الْمُنَاقِبَ إِلَى ضَمْنَانِهِمْ وَيَقُولُونَ أَنْ لِحِجَّتِهِمْ فَكُلُّوا الضَّمْنِ الرَّمْلِيَّ جَمْعُ ضَمْنٍ

**بَابُ الصَّادِ فِي النُّونِ فِي حَدِيثٍ قَبِيلُهُ بَيِّنَاتُ النَّصْرِ مِنَ الْحَارِثِ وَأَوَّلُهُ**

أَمَّا وَلَا تَنْتَ مِنْ بَحِيَّةٍ فِي قَوْمِهَا وَالْفَخْلُ فِي مَعْرِفِ  
الضَّمْنِ بِالْكَسْرِ الْأَمْلُ يُقَالُ فَلَانٌ فِي مَنِّ صَدَقَ وَمَنْ سَوَّى وَقِيلَ الضَّمْنُ بِالْكَسْرِ وَالْفَقْمُ  
الْوَلَدُ فِي كِتَابِهِ لَوْ أَبْرَأَ مِنْ عَمِّي السَّعْدَ شَاةً لَا مَقْرُونَةَ إِلَّا لِيَاطَ وَلَا ضَمْنًا كَالضَّمْنِ  
بِالْكَسْرِ الْمَكْتَنُ وَالْفَقْمُ يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْإُنْثَى بَغِيرَهَا وَمِنْهُ أَنَّهُ عَطَسَ عِنْدَ رَجُلٍ  
فَشَمَمَتْهُ رَجُلٌ ثُمَّ عَطَسَ فَشَمَمَتْهُ ثُمَّ عَطَسَ فَأَرَادَ أَنْ يَشُمَّهُ فَقَالَ دَعْنِي فَإِنَّهُ مَضْنُوكُ  
أَيْ مَزْكُومٌ وَالضَّمْنُ بِالضَّامِ الرِّكَامُ يُقَالُ أَضْمَكُ اللَّهُ وَأَزْكَمُ وَالْقِيَامُ أَنْ يُقَالَ  
فَهُوَ مَضْنُوكُ وَمَزْكَمُ وَلَكِنَّهُ جَاءَ عَلَى أَضْنِكَ وَأَزْكَمُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَ مَقْطُوعٌ فَانْكَ مَضْنُوكُ

ضنا

ضنك

صنن

صنا

صنوا

صنوج

صنور

صنوضو

صنوع

صنوي

وقد تذكر في الحديث فيه ان الله صننا من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم في عافية  
الصننا من الضمايق واحدهم صنينة فعليه بمعنى فعله من الصن وهو ما تنقصه وتضمن به  
اي يتجمل لكافه منك وموقفه عندك يقال فلان صنق من بين اخواني وصنني اي اختص به وان  
بجودته ورواه الجوهرى ان الله صننا من خلقه ومنه حديث الانصار لم نقل الا صننا بمرور  
الله اي تحلا وبه شجرا ان يشاركنا فيه طيرنا. ومنه حديث ساعة الجمعة فقلت اخبرني  
بها ولا تصنن بها على اي لا تبطل يقال صننت اخن وصننت اخن وقد تذكر في الحديث  
ومنه حديث زمزم قيل له اخبر المصنونة اي التي يرضع عنها النباستما وهما وقيل  
للخلق والطيب المصنونة لانه يضره وفي حديث من المحدثين ان من يرضع عن امه حتى اصن  
اي صانه الصنا وهو شدة الحر من تجل جسمه وفيه لا تقطعي عنى اي لا تبطل بالسلطه  
الى وهو انتقال من الصنا المرحل والطامة من التاء وفي حديث بن عمر قال لعلنا  
في اعطيت بغير نبي ناقة حياته وانها اصنت واضطربت فقال هي له حياته وموته  
قال المرحى والخطاى هكذا روى والصواب صنناى كثر اولادها يقال امرأة ما شبها  
وصنانية وقدمت وصنت اي كثر اولادها وقال غيره يقال صننت المرأة تنفق  
صنا واصنت وصنات واصنات اذا كثرا اولادها **باب الصاد مع الواو فيه لا تستصو ابنا المطرئين اي لا تستكثروهم ولا تأخذوا اراهم**  
جعل الصو مثالا للراى عند الحيق وفي حديث بذو النوى يسمع الصوت ويرى الصو  
اى ما كان يسمع من صوت الملك ويروا من نور وانوار الحيات ربه وفي شعر الغساس  
وانت لما ولدت اشرفت الارض وصنات ببورك الافق  
يقال صنات واصنات بمعنى اى استنارت وصارت مصينة فيه ذكر اصنوج الواو  
اي معاطفة الواحد منوج وقيل هو اذا كنت بين جبلين متضامتين ثم اتسع قد انضج  
لك فيه انه دخل على امرأة وهي تلتصق من شدة الحمى تلتوى وتقيم وتقلب  
ظهر البطن وقيل تدقنور يظهر الصو بمعنى الصر يقال صان يصرن ويصرن في  
حديث الرويا فاذا اتاهم ذلك الالهيب صوموا اي صموا واستغاثوا والصومناه  
اصوات الناس وعلبتهم وهي مصدر فيه جاء العباس فليس على الباب وهو يتنوع  
من رسول الله راجع لم يجد مثلها تنوع اخرج فقرها وانتشارها وسطوعها وقد تذكر  
في الحديث وفي حديث الرويا فاذا اتاهم ذلك الالهيب صوموا اي صموا واستغاثوا  
والصومناه اصوات الناس وعلبتهم وهي مصدر فيه فلما هبط من ثنية الاراك  
يوم حين صوى اليه المسلمون اي ما لوالى يقال صوى اليه صنيا وصويا واصصى اليه  
ويقال صوا الهه واصواه وفيه اغتربوا الا صموا اي تزوجوا القرايب دون  
القرايب فان ولد الغريبة احب وافوى من ولد القريية وقد اصوات المرأة اذا ولدت  
ولد اصغيا فعنى لا يرضوا الا ما توابا ولا دنا ومن اي ضعفا خفا الواحد صنا ومنه

الحديث لا تتكلم القربة القريبة فان الولد يخلق ضارياً باب  
الضاد مع الهاء في حديث من شرب كان لا يجزى الاضطهاد ولا الصعقة هو  
النظام والتهمة يقال ضمه وأضمه والطاهر من تارة الاغتسال المعنوية كان لا يجزى  
المبيع واليمين وغيرها في الاكرام والتهمة في حديث يجوز من يترأس ثياباً ثقيلها وتصلها  
الى قطنها شيئاً قليلاً من الماء الغليل هو القليل يقال ضمته اضمه وقيل تضمه  
اي تزدحمها الى أهلها من ضمته الى فلان اذا رجعته اليه فيه ما شهد الناس عدداً  
يوم القيامة الذين يضاهون خلق الله اذا المصوريين والفضاهة للشاهمة وقيل  
تتم وقوى بهما ومنه حديث ع قال لعن طغيان اليهودى شابهتها وعلم  
باب الضاد مع الباء في حديث من كتب من مالك لومات يومئذ  
عن الضيم والرجح لو رثته الزبير هكذا في رواية والمشهور عن الضيم وهو ضمة الشمس  
فان ضمت الرواية فهو مقلوب من ضمي الشمس وهو اشتراقها وكل الضيم قريب  
من الرجح وفي حديث ع قال لشرية تسب من ضياع الضياع والضيم بالفتح الذي  
الحادث يثبت فيه الما ثم يخلط رواه يوم قتل بصيرين وقدمي بلبن الميزية ومنه  
حديث ع ان بكر فسقة ضيقة حامية اي شربة من الضيم ومنه الحديث  
من لم يقبل العذر من العسل اليه صادقا كان او كاذبا لم ير على الخوض الامتناع اي  
متأخر عن الواردين يحيى بعد ما شربوا ما الخوض الاقله فيبقى كذا مختلطاً بغيره  
كاللبن المخلوط بالماء في حديث ع ابن الزبير ان الموت قد تقسام سخابة وهو منضج  
عليكم موابل البلاء يقال انضج الماء وانضج اذا انضبت ومثله في التقدير القاهر للآل  
وانقض اذا سقط شبه المنية بالمطر والسيابة هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره المحقق  
في الصاد والحق المملتين انكر ما ذكره الهروي في حديث الرويا لانضارون في رؤيته  
من ضار يضير ضير اي مشرق لغة فيه ويروى بالتشديد وقد تقدم ومنه حديث  
عائشة وقد خاضت في الخ فقال لا يضيرك اي لا يترك وقد تذكر في الحديث فيه  
من ترك ضياعاً فإلى الضياع العيال واسمه مصدر ضاع يضيع ضياعاً فسمى العيال  
بالمصدر كما تقول من مات وترك فقراً اي فقراً وان كسرت الضاد كان جمع ضايع تجايع  
وجياع ومنه الحديث تعين ضايعاً اي ذا ضياع من فقرا وعيال او حال فقرا عن  
القيام بها ورواه بعضهم بالصاد المهملة والمون وقيل انه هو الصواب وقيل هو  
في حديث بالمهملة وفي آخر بلحمة وكلاهما صواب في المعنى وفي حديث سعدان  
اخاف على اعيان الضيعة اي انها ضيعة وتلف والضيعة في اهل البيت من الضياع  
وضيعة الرجل في غيره هذا ما يكون فيه معاشه كالصنعة والتجان والذراع وغير  
ذلك ومنه الحديث اخشى الله ضيعة اي اكثر عليه معاشه ومنه حديث  
ابن مسعود لا تتخذوا الضيعة فتزغبوا في الدنيا وحديث حنظلة عافسنا الأرو

ضمد

ضمحل

ضمها

ضبح

ضبح

ضير

ضبح

صنيف

صنيف

صنيف

طب

والصناعات اى المعاش ونبه الله على ان لا يفتخر بالمال على انفاقه في غير طاعة الله والاسراف والتبذير وفي حديث كعب بن مالك لم يجعل الله بداره من الاثام صنعة المصنعة بكسر الصاد مفعلة من الضياع الاطلاخ والهرمان كانه في صناعات فلما كانت عين الكلمة ياء وفي مكسورة نقلت حركتها الى التين فسلكت الياء فصارت بوزن معبشة والتقدير فيها سوا ومنه حديث عمر ولا تدع الكبير بدار مصنف فيه نهى عن الصلاة اذا تضيفت الشمس للغروب اى مالت يقال صاف عنه تضيف ومنه الحديث ثلث ساعات كان رسول الله ينهانا ان نصلي فيها اذا طلعت الشمس حتى ترفع واذا تضيفت للغروب ونصف النهار ومنه حديث ابي بكر انه قال له ابنه عبد الله صفت غنك يوم يدري اى ملت غنك وعدلت وفيه مصنف ظن الى الفتنة اى شدة يقال صفت اليه اصفه وفيه ان العدو يوم غنين كمنوا في اعداء الوادى ومصانيفه والصنف جانب الوادى وفي حديث علي ان ابن الكواء وقيل بن عبادة جاءه فقال له انك انك مصنفين مثقلين اى ملجأين من اضافة الى الشي اذا صنف اليه وقيل معناه انك اى فافين يقال اضاف من الامر وضاف اذا حاذن واشفق منه والحق الامر الذي يجدر منه ويخاف ووجهه ان يجعل المضاف مصدرا بمعنى الاضافة كالكم بمعنى الاكرام ثم يصف المصدر والافلا يف مصنف لا مضاف وفي حديث عابشة مضافا صنف فامرته له بمحنة صفراء صفقت الرجل اذا نزلت به في مياقته واصفقت اذا انزلته وتضيفته اذا نزلت به وتضيفه اذا انزلت ومنه حديث الهندي تضيفت ابا هريرة سبعا فيس قال الجريز بن مترك قال باكتاف بكشة بين نخلة وضالة المضالة بتحفيف اللام واحدة الضال وهو عجز السدر من شجر الشوك فاذا نلت على شط الانهار قيل له العيرى والغن منقلب عن اليك يقال اضالت الارض واصفيت وفي حديث سفيان بن عيينة قال له ابا ذر بن سميد وبتكك من راس ضال ضال بالتحفيف مكان او جبل بعينه يريد به توهين امره وتحقير قدره ويروى بالنون وهو ايضا جبل فارض ووس وقيل اذا اذ به الضان من الغن فيكون الغن من حروف

الطاء مع الهجزة

في حديث عثمان بن عفان انكم تطاطوا الاقاي حفتكم لكم نفسى كما تحفضها المستور بالهلا وتواضعت لكم واجبت والدلائل جمع دال وهو الذى يستقى الدلو

باب الطامع المبك فيه انه احتقر حين طب اى لما مضى ورجل مطبوب اى مسخور كمن بالطب عن السجود فقول لا بالبرء كما كوا بالسليم عن اللذيع ومنه الحديث فلعل طبنا اصابه اى سحور الحديث الاخر انه مطبوب وفي حديث سلمان والى الدروا بلغنا انك جعلت طبنتا الطبيب في الاصل الحادق بالامور العارفة بما وبه سعى الطبيب الذى يعالج المرضى وكفى به هاهنا

عَنِ الْقَضَاءِ وَالْحُكْمِ بَيْنَ الْخُصْمَيْنِ لَأَن مِّثْلَهُ الْقَائِمُ مِنَ الْخُصْمِ بِمِثْلَةِ الطَّيِّبِ مِنْ مِثْلِهِ  
وَالْمُتَطَيِّبُ الَّذِي يَعَالِجُ فِي الطَّبِّ وَلَا يَمُورُ بِهِ مَعْرِفَتُهُمْ وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ وَصَفَتْهُ  
فَقَالَ كَانَ كَالْجَلِّ الْمَطْبُوعِ بِغَضَبِ الْمَظْهَرِ بِالضَّرْبِ وَقِيلَ الطَّبُّ مِنَ الْأَبْلِ الَّذِي لَا يَبْضَعُ خَفَةَ  
الْأَحْيَتْ يَبْصُرُ فَاسْتَعَارَ أَحَدُ هَذَيْنِ الْمَعْنَيْنِ لَفْعَالِهِ وَخَلَّاهُ فِيهِ وَكَانَ فِي الْحَيِّ  
رَجُلٌ لَهُ زَوْجَةٌ وَأَمْرٌ ضَعِيفَةٌ فَشَكَتْ زَوْجَتُهُ إِلَيْهِ أَمَّهُ فَقَامَ الْأَطْبَحُ الْحَامَةُ فَالْقَاهَا فِي الْوَادِ  
الطَّيِّبِ اسْتَحْكَامُ الْحَقِاقَةِ وَقَدْ طَبَّحَ بِطَبِّحٍ فَكَذَلِكَ الْمَرْءُ بِالْجَيْمِ وَزَوْجَتِهِ  
بِالْحَا وَهُوَ الْأَحَقُّ الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ وَكَانَتْ الْأَشْيَاءُ فِي الْحَدِيثِ إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعِبْدٍ شَيْئًا  
جَعَلَ مَالَهُ فِي الطَّيِّبِينَ قِيلَ هُمَا الْجَصُّ وَالْأَجْرُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَفِي حَدِيثِ  
جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَفْضَلُنَا مِنَ الطَّبِّحِ فَقُلْتُ الْبَاطِلُ لِأَجْلِ الطَّافِلِيَّةِ وَالْأَطْبَاحِ مَحْضُورٌ  
بِمَنْ يَطْبُخُ لِنَفْسِهِ وَلِغَيْرِهِ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ وَوَقَعَتِ الثَّلَاثَةُ فَلَمْ تَرْتَبِعْ  
وَفِي النَّاسِ طَبَاخٌ أَصْلُ الطَّبَاخِ الْقَوَى وَالسَّحْنُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي هُنَّ فَعِيلٌ فَلَا نَافِعَ  
لَهُ أَيْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا جِهَةَ لَهُ أَرَادَ أَنَّهُمَا لَمْ يَتَّقِ فِي النَّاسِ مِنَ الْعَقَابَةِ أَحَدًا وَعَلَيْهِ يَدْنِي  
حَدِيثُ الْأَطْبَحِ الَّذِي مَرَّبَتْهُ عَنْهُ مَنْ دَاوَاهُ بِالْحَقَاءِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
وَمُورِجِ طَبِّحِ الطَّبِّحِ الذِّبْ أَرَادَ أَنَّهُ يَبْطِشُ الذِّبْ فِي حَرَمِهِ وَشَرَّهْ قَالَ الْحَرِيُّ  
أَطْبَحَ أَرَادَ لِقَاءَ شَيْءٍ خَرِيفٍ فِي حَدِيثِ مَيْمُونَةَ بَعَثَتْ كَرْدَ مَرْوَمَةَ دُونَ  
كَدَرِ الْكُتَابِ فَسَمِعْتُ الْأَعْرَابَ يَقُولُونَ الطَّبَّطْبِيَّةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ حِكَايَةُ وَقَعِ  
الْبَيْبَاطِ وَقِيلَ حِكَايَةُ وَقَعِ الْأَقْدَامِ هَذَا السَّخْمُ يُرِيدُ أَقْبَلَ النَّاسَ إِلَيْهِ يُسْعَوْنَ وَلَا  
قَدَامَهُمْ طَبَّطْبِيَّةٌ أَوْ مَوْتٌ وَحَيْثُ لَمْ يَكُنْ أَرَادَ هُمَا الدَّنْ فَسَمَّا هُمَا طَبَّطْبِيَّةً  
لَأَنَّهُمَا إِذَا مَرَبَتْ مَوْتٌ طَبَّطْبِيَّةٌ وَهِيَ مِنْصُوبَةٌ عَلَى التَّخْذِيرِ كَقَوْلِكَ الْأَسَدُ  
الْأَسْدَايَ أَحْذَرُوا الطَّبَّطْبِيَّةَ فِيهِ مَنْ نَزَلَ ثَلَاثَ جَمْعٍ مِنْ غَيْرِهِ طَبَّطْبِيَّةٌ اللَّهُ  
عَلَى قَلْبِهِ أَيْ خَفَمَ عَلَيْهِ وَغَشَاهُ وَمَنْعَهُ الطَّافَةَ وَالطَّبَّحُ بِالسَّكُونِ لِيُتَمَّ وَبِالْعَزَائِلِ الدَّ  
وَأَصْلُهُ مِنَ التَّوَسُّعِ وَالْإِسْرَافِ فِي الشَّيْءِ فَقَالَ طَبَّحَ السَّيْفُ يُطْبِخُ طَبَّخًا شَرًّا  
اسْتَعْمِلَ فِيهَا بِشَبِّهِ ذَلِكَ مِنَ الْأَوَارِ وَالْأَقَامِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَفَاعِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طَبَّحٍ يَمْدِي إِلَى طَبَّحٍ أَيْ يُوْدِي إِلَى شَيْءٍ وَعَيْبٌ وَكَانُوا يَمْدُونَ أَنَّ الطَّبَّحَ  
هُوَ الدِّينُ قَالَ الْجَاهِلِيُّ الدِّينُ الْيُسْرُ مِنَ الطَّبَّحِ وَالطَّبَّحُ الْيُسْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ وَالْأَفْعَالُ  
أَشَدُّ ذَلِكَ كَلْدًا وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَقَوْلُهُ طَبَّحَ اللَّهُ  
عَلَى قُلُوبِهِمْ وَقَوْلُهُ أَمْرٌ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَفْعَالُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ لَا يَسْرُوحُ  
مِنْ الْعَرَبِ فِي الْمَوَالِي إِلَّا الطَّبَّحُ الطَّبَّحُ وَفِي حَدِيثِ الدَّهْلِيِّ أَحَقُّهُ بِأَمِينٍ فَإِذَا مِثْلُ  
مِثْلُ الطَّبَّحِ عَلَى التَّصْيِيفَةِ الطَّبَّحُ بِالْمَقْعِ الْحَقَائِمِ يَرِيدُ أَنَّهُ مَحْتَمٌ عَلَيْهِمَا وَتَرَفَعُ كَحِ  
يُفْعَلُ الْإِنْسَانُ بِمَا يَمْدُ عَلَيْهِ وَفِيهِ كُلُّ الْخَلَالِ يُطْبِخُ عَلَيْهِمَا الْمَوْتُ مِنَ الْخَلَالِ  
وَالْكَذِبُ أَيْ يَحْلِقُ عَلَيْهِمَا وَالطَّبَّحُ مَا رَكِبَ فِي الْإِنْسَانِ مِنْ جَمِيعِ الْأَخْلَاقِ الْقَوَا لَا يَكُونُ إِلَّا

طَبَّحَ

طَبَّحَ

طَبَّحَ

طَبَّحَ

طَبَّحَ

من الخير والشر وهو اسم مؤنث على فعال نحو مهاد ومثال والطبع المصدر وفي  
حديث الحسن وسيل عن قوله تعالى لها طلع بضيق فقال هو الطبع في كثره  
الطبع بوزن القدر يلب الطلع وكفراه وكافور وعقار وفي حديث آخر  
القوا الشبكة فطبعها سمكا أي ملاما يقال تطبع النهار أي امتلا وطبعته الأنا إذا  
ملأته وفي حديث آخر استسقا السم استسقا عيشا طبعا أي ماليا للأرض مغطيا  
لها يقال عيش طبعا أي عامر واسع ومنه الحديث لله مائة رحمة كل رحمة منها  
كطباق الأرض أي لشيئها ومنه حديث عمر لو أن لي طباق الأرض ذهباً أي ذهباً  
يعم الأرض فيكون طباقها وفي شعر العباس

إذا مضى عالم بدار طبق ٥ يقول إذا مضى قرن بعد قرن وقيل للقرن طبق  
لانهم طبق للأرض ثم يقرضون ويأتي بطن آخر ومنه الحديث فريش الكثرة  
الحسبة بلع هذه الآية علم عالمهم طباق الأرض وفي رواية علم عالم فريش طبق الأرض  
وقبه حجاج النور لو كشف طبقة لا حرق سمحات وجهه كل شيء أدركه نصر الطبق  
كل عظام الأرض على الشيء وفي حديث آخر ابن مسعود في أشراف الساعة

ويقطع الأجر يعني بالطباق البعد أو الأجانب لأن طبقات الناس صنفاً مختلفة  
وفي حديث آخر إلى عمر والنخعي يشقرون اشتجاراً طباق الداس أي عظيمة فأنما  
منطابقة مشبكة كما تشبك الأصابع أراد التمام الحزب والاختلاف في القسمة وفي  
حديث الحسن أنه أخبر ما يرفق قال أحرى المطبقات يورث أحدهما وهو الأجر والنفقة  
التي تطبق عليهم ويقال لله وأهـى بنات طبق وفي حديث عمر إذا بن حفيظ

إذا غاملاً أبثله فقال لا قطع من طابقاً أن قدرت عليه أي عضواً أو جرحاً طابق  
قال تغلب الطابق والطابق العضو من أفضا الإنسان كاليد والدخل ونحوهما  
ومن حديث آخر علياً إنما أمر في السارق بقطع طابقه أي يفتار ما يأكل منه أثنان  
أو ثلاثة وفي حديث ابن مسعود أنه كان يطبق في صلاته هو أن جمع بين أصابع  
يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والتشهد وفي حديثه أيضاً وتبني

أضلاب المنافقين طبقة واحدة الطبق فقار الظهر وأحدهما طبقة يورثه  
صار فقارهم كله كالفقار الواحدة فلا يقدر وزن على التجود ومنه حديث  
ابن الزبير قال لعائشة وأيم الله لئن ملك مروان هذا خيل تنفذه في عثاق  
ليركبن منك طبقة تخافه يورث فقار الظهر أي ليركبن منك مركباً صعباً وكما

لا يمكنك تلافئها وقيل أراد بالطبق المنارل والركاب أي ليركبن منك منزلة  
فوق منزلة في العداوة وفي حديث ابن عباس سأل أبا هريرة عن مسألة فأنه  
فقال طبقت أي أصبت وجه الفتيا وأصل التطبيق أصالة المفصل وهو  
طبق العظمين أي ملتقاهما فيفصل بينهما وفي حديث آخر رزق

وَمِنْ رَحْمَةِ رَبِّكَ وَتَعَالَى

مَيَّا هو المطبق عليه نهما وقيل هو الذي امون مطبقة عليه الى  
مغنتاه وقيل هو الذي يميز عن الكلام فيطبق شفتاه وفيه ان مرهم عليها  
الهم جاءت فجا طبق من جراد فصادت منه اي قطن من الجراد وفي حديث  
عمر بن العاص ان كنت على اطباق ثلاث اي احوال واحداها طبق وفي كتاب  
علم الى عمر بن العاص كما وافق شئ طبقة هذا مثل العرب يضرب لكل اثنين او اثنين  
جمعة ما حالة واحدة انصف عما كل منهما وامله فيما قيل ان شئنا قبيله من القيس  
وطبقا من اياها فاتفقوا على امر فقتل لها ذلك لا كل واحد منهما وافق شئ  
ونظيره وقيل شئ رجل من دماء العرب وطبقه امرأة من جنس زوجته منه  
ولها فقتله وقيل الشئ وها من ادم تشن امر اخلق فجعلوا له طبعا من فوقه  
فوافق فيلن الها في الاول للتانيك وفي الثاني من الشئ وفي حديث ابن  
الحنفية انه وصف من تلى الان بعد السجيا في فقال يكون بين شئ وطباق هما  
شئ بان تلوناه بالجماز وقد تقدم في حرف الشين وفي حديث الجراح فقال  
لرجل قم فاضرب فبق هذا الاية فقال ان يدي طبقة هي التي قد لصق عضدها  
بجذب صاحب فلا يستطيع ان يحركها فبني فطبخ له غلام يوحى اهل الطين  
والطبقة الفطنة يقال طين لكذا طبانه فهو طين اي جهم على طابيهما وجبرامها  
وانما من مواثيقه على المزاودة هذا اذا زوى بكسر الباء وان زوى بالفتح كان معناها  
حسنا وافسد لها في حديث الفصحيا ولا المستطحة طبنا وها في المقطوعة  
الضروع الاطباق الاخلاف واجد لها طين بالضم والكسر وقيل يقال الموضع الاخلاف  
من الخيل والرباع اطباقا يقال في ذوات الخيل والظلف خلف وخنزير وبنه  
حديث عثمان قد بلغ السيل الزبا وها وز الحزام الطبيعي هذا البنا من المبالغة  
في تجاوز حد الشئ والاذى لان الحزام اذا التتم الى الطبيعيين فقد انتهى الى ابعثاها  
فكيف اذا تجاوز ومنه حديث ذي الشربة كان احدى يديه طين شاة وفي  
حديث ابن الزبير ان مصعبا اطبا القلوب بحق ما تعدل به الى تحب الى القلوب المتألمة  
وقر بها منه يقال طباه يطبوه ويطببه اي دهاه ومرفه اليه وانما لنفسه واطبا  
يطببه اقتل منه فعلت التا طاء واذعت **ب** الطاء مع الحاء  
في حديث الناقة القنوا فسميها الحية الطيرة النفس العالي وفي حديث  
يحيى بن عمار انك تطهرها اي تنعدها وتنقيها وقيل اذا تدبرها فقلت للذال  
طاه ومنه بمعناه والدمع الابعاد والطير ايضا الجراح والقتل وفي حديث خديجة  
وذكر يوم القيمة فقال تدبروا الشمس من رؤس الناس وليس على احد منهم طهره  
الطير بضم الطاء والزوا وكسرهما وبالحاء والخاء اللباس وقيل الخزة واكثر ما يستعمل  
في النقي في اسلام عمر فاخرجنا رسول الله في صفيته كديدا مكدير الطيرين الكدير

طَبَن

طَبَا

طَحَر

طَحِرَب

طَحَن



القراءات الناجم والخبير المطعون فعيل بمعنى مفعول **باب الطاء**  
**مع الحاء** فيه حديث سلمان وليس على امرئ من طرئ وقد تقدم في الطامع  
 الحاء فيه اذا وجد احدكم طمعا على قلبه فلياكل الشتر من الطامع وعشئ واصل  
 الطامع والطبيبة الطمئة والغيم ومنه الحديث ان للقلب طمعا كطماة الغم اي  
 ما يشته من طم يطمى بوزن **باب الطاء مع التاء**  
 فيه طرأ على حذو من القراءات في ورده واصل يقال طرأ بطرأ ثم موزا اذا لم يفتأ  
 كما ينبغي الوقت الذي كان يورد في فيه ورده من القراءات او جعل ابتداء فيه  
 طرأ استعليه وقد يترك المز فيه فيقال طرأ بطرأ وطرأ وطرأ وقد تكرر في الحديث  
 فيسببه لمن الله من غير المطربة والمطربة المطربة واحدة المطارب وهي طريق صغار  
 تنفذ الى الطرق الكثر وقيل هي الطرق الضيقة المتفرقة يقال طربت عن الطريق  
 او فذلت عنه فيه اذا مرر احدكم بطرأ بال مايل فليسرع المشي هو ابنا  
 المرفوع كالصومعة والمنطع من مناظر العجم وقيل هو علم يرفع فوق الجبل او قطعة  
 من جبل وفي حديث حذيفة حتى يثبت النجم على اجادهم كما ثبتت الطراست على  
 وجه الارض هي جمع طرئت وهو ثبت يندسط على وجه الارض كالمنظر فيه لا يابر  
 بالمتباقي ما لم تطرده ويطردك الاطراد هو ان يقول ان سبقتني فلك على كذا وان  
 سبقتك فلي عليك كذا وفي حديث قيام الليل هو قرب الى الله ومطردة الداء  
 عن الجسد اي امانا حاله من شائنا اماء الداء او مكان تيممه وتعرف وهي مفعلة  
 من الطرد وفي حديث الانراء فاذا غمران يطرد انا اي يجريان وهما يفتلان  
 من الطرد ومنه الحديث كنت احلم وحيية اي اخادعها لا يسيدها ومنه  
 طراد الصياد ومنه حديث طرادنا المعترقين يقال اطرداه السلطان وطرده  
 اذا فرجه عن بلد وحقيقته انه صير طريدا وطروا الرجل طردا اذا بعدت فهو  
 مطرود وطريد وفي حديث والرجل يتوقنا بالما الرمد وبالما الطرد  
 هو الذي تحوصه الذواب سمي بذلك لانها تطرد فيه تحوصه ونظره اي قد فعه  
 وفي حديث معوية انه صعد المنبر وفي يد طريد اي شقه طويله من حذير في  
 حديث الاستنفاذ ثبات طريد من التحاب الطريق تصغير الطردة هي قطعة  
 من السحاب تبتدأ من الافق مستطيلة ومنه طرقت الشجرة والشوب اي طرقة ومنه  
 الحديث ان اعطى عملة وقال ليعطينها بعض نسائك تتخذ منها طرات بينهم  
 اي يقطعنها ويقتضونها مقامع وطراف جمع طرقة وقال الذمخش يقطعنها طرات اي  
 قطعها من الطرة وهو القطع ومنه الحديث سماعة كان يطتر شاربا اي يقيمه وحديث  
 الشعبي يقطع الطرار هو الذي يثقل الرجل ويصل ما فيه من الطرة القطع والثلث وفي  
 حديث علي انه قام من حوز الليل وقد طرت العجوم اي افاضت ومنه سيف مطرور

طرب  
 طحا

طرا

طرب

طربل

طرث

طرد

طرد

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ

أَيْ صَقِيلٌ وَمِنْ رَوَاهُ بَعْضُ الْمَشَايِخِ إِذَا طَلَعَتْ يَمَانُ طَرَفُ النَّبَاتِ يَطْرُؤُ إِذَا مَلَتْ وَكَذَلِكَ  
 الشَّارِبُ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ إِذَا طَرُزَتْ شَبَّهَتْ بِشَبَابِ رِيْقَةٍ رَوَتْ فَلَا تَقْبَلُ فِي حَقِّهَا  
 يَغْنِيْلُهُ الْمَاءُ إِذَا طَلَبْتَهُ وَزَيْلَتُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ طَرُزَ أَيْ حُلِلَ الْوَجْهَ وَفِي حَدِيثٍ  
 قَدِيمٍ وَمَادَ الْمُشْرِكُ الْخَلْقَ طَرُزَ الْعَرَبِيَّةَ وَهُوَ مَقْصُوبٌ عَلَى الْمُنْذَرِ وَالْخَالِ فِيهِ قَالَتْ  
 صَفِيَّةٌ لَزَّجَاتِ النَّبِيَّ مِنْ فَيْكَنْ مِثْلِي أَيْ بَنِي وَعَمِّي نَبِيٌّ وَهُوَ نَبِيٌّ وَكَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ عَلِمَ بِمَا لَمْ يَقُولْ ذَلِكَ لَمْ يَنْفُتْ لَهَا عَائِشَةُ لَيْسَ هَذَا مِنْ طَرَاكِ الْمَاءِ لَيْسَ هَذَا مِنْ  
 نَمِيكَ وَقَدْ جَعَلْتَكَ وَالطَّرَافُ فِي الْأَمَلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْسُجُ فِيهِ الْغِيَابُ لِلْيَدِ وَقَالَ  
 لِلْأَسَانِ إِذَا تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ جَدِيدٍ صَدَقَ طَرَفُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ فِيهِ كَانَ الْمَخْجِي  
 يَأْتِي عَيْنِيكَ فِي الْمَسَائِلِ فَيَقُولُ غَيْبِيَّةٌ طَرَسَهَا يَا أَبَا إِبْرَاهِيمَ طَرَسَهَا مَا يَحْمِلُهَا يَغْفِي الْعَيْنَةَ  
 يَقَالُ طَرَسَتْ الصَّغِيرَةُ إِذَا انْقَضَتْ حُرْمَتُهَا فِي حَرْبٍ لَيْسَ لَهَا وَتَخْرُجُ مِنْ جِهَةِ الْحِجَابِ  
 فَقَالَ دَخَلَتْ عَلَى أَبِي بُولٍ يَطْرُبُ شَعِيرَاتٍ لَهُ يَزِيدُ يَنْسُجُ بِشَفِيهِ فِي شَارِبٍ عَظِيمٍ أَوْ كَثِيرٍ  
 وَالطَّرُوبَةُ الصَّغِيرَةُ بِالْمُسْتَقِيمِ لِلْعَيْنِ الْخُرُوجُ الْمَرْبُوعُ مِنَ الْحَسَنِ وَالزَّمْخَشَرِيُّ عَنْ النَّجَّاشِيِّ  
 وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ الْأَشْرَفُ فِي صِفَةِ امْرَأَةٍ مَا أَهَمَّهَا طَرُوبًا الْعَطْفُ الْعَظِيمُ الْفَتْحُ  
 فِيهِ قَالَ طَرَفٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ قِطْعَةً مِنْهُمْ وَجَاءَتْ  
 وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَسَطَ طَرَفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَوْ كَيْفَتِهِمْ وَفِيهِ كَانَ إِذَا اشْتَرَى لَحْمًا  
 لَمْ يَزَلْ الْبَرْمَةَ حَقًّا يَأْتِي عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ أَيْ حَقٌّ يَفِيْقُ مِنْ عَلَيْهِ أَوْ يَمُوتُ لَأَنَّهُ انْتَهَى إِلَى الْعَلِيلِ  
 فِيمَا طَرَفَاهُ أَيْ جَانِبَاهُ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ سَأَلْتُ أَبَا بَكْرٍ قَالَتْ لَيْسَ بِعِدَاةٍ مَالِيَّةٍ  
 إِلَى الْمَوْتِ فَوَاحِظٌ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْكَ أَمَا أَنْ لَسَقَلْتُ فَمَقَرَّ عَيْنِي وَلَمَّا أَنْ تَقْبَلُ فَاحْتَبَيْكَ  
 وَفِيهِ إِذَا ابْتَدَأَ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ لِحَالِ عَلَيْهِ السَّلَامُ جَعَلَ فِي مَضْرَبٍ وَهُوَ طِفْلٌ وَيَعْمَلُ وَفِيهِ إِذَا  
 أَيْ كَانَ يَحْتَمِلُ صَابِعَةً فِي جَدِّهِمَا مَا يَعْدِيهِ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ قَبِيضَةٌ مِنْ جَابِرٍ مَا زِلْتُ  
 أَقْطَعُ طَرَفًا مِنْ عَمْرِ بْنِ الْعَاصِ يَزِيدُ انْقَضَى اسْمَانَا مِنْهُ وَطَرَفَا الْإِنْسَانِ لِسَانُهُ وَذِكْرُهُ وَفِيهِ  
 قَوْلُهُ لَا يَدْرِي أَيُّ طَرَفٍ فِيهَا طَوْلٌ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ طَاوُسُ رَأَى رَجُلًا وَقَعَ الشَّرَابُ فِي الْفَمِ  
 فَسَقَى فَمِنْهُ فَلَقَدْ رَأَيْتُهُ رَأَيْتُهُ فِي الْبَطْنِ وَمَا أَذْرَكَ أَيُّ طَرَفٍ فِيهِ اسْتَوْجِدَ أَيْ طَرَفُهُ وَدِينُ الْوَاصِيَةِ  
 النَّبِيِّ وَالْإِسْمَاءُ فَلَمْ إِذَا رَأَيْتُمَا اسْتَوْجِدَ خُرُوجًا مِنْ كَلْبَةٍ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ سَأَلْتُ عَنْ طَرَفِ  
 حَادِيَاتِ السَّاعَةِ الْأَطْرَافُ إِذَا تَقَبَّضَ الْيَدُ وَالرَّجُلُ مِنَ الْحَرَكَةِ وَالشَّيْءُ يَنْتَكِنُ  
 الْأَطْرَافُ وَحَادِيَاتُهَا وَقَالَ الْقَدِيسِيُّ مِنْ جَمْعِ طَرَفٍ الْعَيْنُ إِذَا تَقَبَّضَ الْبَصَرُ قَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ  
 الطَّرَفُ لَا يَتَّقِي وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ مَضْرُوءٌ وَلَوْ جَمَعَ فَلَمْ يَنْتَمِ فِي جَمْعِ الطَّرَافِ وَلَا إِذَا شَكَّ  
 أَنَّهُ تَضَعِيفٌ وَالصَّوْلِبُ غَضْرُ الْأَطْرَافِ فِي بَعْضِ مَضْرُوبَاتِهَا وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ رَأَيْتُ  
 بِأَبْصَارِهِنَّ إِلَى الْأَرْضِ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ نَظَرَ الْخِزْيَانَةُ إِلَى طَرَفِ بَصَرِكَ أَيْ مَضْرُوفَةٍ  
 عَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِ وَاشْتَدَّ النَّبِيُّ وَيُرْوَى بِالْإِثْقَانِ وَسَيِّدُكُمْ وَفِي حَدِيثٍ عَظِيمٍ زِيَادَةُ الدُّنْيَا  
 قَدْ طَرَفَتْ عَنْ عَيْنَيْكُمْ أَيْ طَلَعَتْ بِأَبْصَارِكُمْ إِلَيْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ رَأَوْهُ سَطْرُوقَةً بِالرَّجَالِ إِذَا

طَرَزَ

طَرُوبَ

طَرَفَ

طرق

كانت طاعة لليهم وقيل طرقت اغنيكم اي صرفتمنا ومنه حديث من هذا القبيل  
 كان لا يتطرق من البزل اي يتبعه من الطرقات الناجية وفي نسخة رايت على اي  
 ضربة مطرقة الطرف بكسر الهمزة وضمة الشوبة الذي في طرفه علما ان الهمزة  
 زايدة وقد تكررت في الحديث وفي نسخة كان عمر والمعوية كالطراف الممدد الطراف  
 بيت من ادم معروف من بيوت الاطراف وفي حديث من فضيل كان عمر بن عبد الرحمن  
 اضلع فطرق له طرفه اضلع الطرف الضرب على طرف العين ثم نقل الى الضرب  
 على الزاير في نسخة انه نعت المسافر اذ ياتي اخله طر وفاقا اي ليل وكالات بالليل  
 طاريف وقيل اضلع الطر وفاقا من الطر وفاقا وهو الدق ونحو الاق بالليل طارفا الحاجة  
 دق الباب ومنه حديث من علم انها خارقة طارقة اي طرقت غير وجمع الطارقة  
 طواريق ومنه الحديث اعوذ بك من طوارق الليل الا طارقا بطريق بخير وقد  
 تكررت للطروقة في الحديث ومنه الطيرة والعيافة والطرق من الحب الطوق  
 الضرب بالمصا الذي يفعل به النساء وقيل هو الخط في الرمل وقد مر تفسيره في حرف  
 الحاء ومنه من ادى منونا تطرق شرا هو ضربها الصوف والشعر بالقضيب لينتفض  
 وفي حديث الزكاة فيها حق طروقة النخل اي يعلوا النخل غلها في سبيلها وهو قوله  
 بمعنى مفعولة اي مذكورة للنخل وقد تكررت في الحديث ومنه الحديث كان يصيح  
 حنا من غير طروقة اي زوجة وكل اموات طروقة زوجها وكل ناقة فلها ومنه الحديث  
 ومن حقها الطراق فلها اي اجازته للضراب فاستطرق النخل اجازته لذلك ومنه  
 الحديث من اطرق منكما ففقت له الفرس ومنه حديث ابن عمر ما افطى رجل  
 فط افضل من الطرق بطرق الرمل النخل فيفتح مائة فيذهب حيرى وهو اي يحوي  
 اجرة ابد الامدين والطرق في الاصل ما النخل وقيل هو القربا بطرقت به الما ومنه  
 حديث عمر والبيضة منسوبة الى طرقتها اي الى فلها وفيه كاذ وجوههم  
 المجاز الطرق اي القرام الق البست العقب خيا فوق شئ ومنه طوارق  
 النخل اذ اميرها طارفا فوق طاروق وركب بعضها على بعض ورواه بعضهم بكسرة  
 الراء التثنية والاولا شمر ومنه حديث من فلبست خفين مطارقين اي  
 مطبقين واجدا فوق الاخر فقال اطرق النخل طارقا وقد تكررت في الحديث وفي  
 حديث من نظر الغداة اطرق بصره الا طارقا ان يقبل ببصره الى صدره ويسكت  
 ساكنا وفيه فاطرق ساختاى سكت وفي حديث من اخر فاطرق ساختاى  
 اماله وامكته ومنه حديث زفاد حوا نتمكوا الحقم ثم اطر قواد ناكم  
 اي استتروا بكم وفي حديث النخيل الوضوء بالطرق احب الي من التيمم الطوق  
 الما الذي خاصته الابل وبالت فيه وبعدت ومنه حديث ابن الزبير وليس للطارق  
 الا الريق والطرق وفيه لا ارى احدا به طرق يتخلف الطريق باكثر القوق وقيل

وَقَدْ رَوَى عَنْهُ

الشجر وأكثر ما يستعمل في النبي وفي حديث سبعة أن الشيطان قد دللنا آدم  
 بالطريق من جمع طريقين على التائيت لافا الطريقين يذكروا يؤمنون فجعله على التذكير  
 الطريقه كرهت وألفه وعلى التائيت الطريق كيمين وفي حديثه عند عن  
 بنات طارق على التمارق الطارق الضم أي أبا ونا في الشرذ والعلو كالجم  
 فيه لا نظروا في كماله الطرقتا القناري عيني لا طرا بجاورة الهدى المدح والكذب  
 فيه وفي حديثه سب ابن عمر أنه كان يستجير بالالوة غير المطراة الالوة العود والمطرا  
 التي يعمل عليها الوان الطيب غير ما كالعنبر والمثلج والكافور ومنه قولهم  
 مثل مطر على مرقى بالافاويه وفيه أنه أكل قديدا على طريقان قال  
 الفرأمو الذي شتمته القائمة الطريكان وقال ابن التكتيت هو الذي يؤكل عليه  
 باب الطامع الراف حديثه الشقي قال لا يؤذي زيادة تلقينا  
 بهذه الأحاديث قتيبة وتأخذها من طارحة العتية الودية والطارحة القاصية  
 المشفاه وكأنه تغيب تان بالفارسية باب الطاء  
 مع الرامي منه أن الشيطان قال ما حدثت ابن آدم إلا على النساء والحقوق الطاء  
 الفقه والهيبة بقاء طيب إذا غلب الدسم على قلبه وطسيت نفسه في طاسية  
 منه في حديثه بالاشترأ واختلف اليه ميكيل بثلاث طسائس من زمزم الطسائس  
 جمع طيس وهو الطشت والتافيه بذلك من التين جمع على ضله ويجمع على طسوس  
 أيضا في حديثه عن كتيابي عثمان بن حنيف في رجلين من أهل المدينة اسما اذفع  
 الجيرة عن رومهما وخذا الطسوق من ارضهم ما الطسوق الوظيف من خراج الارض  
 المنزلة عليهم ما هو فارسي معرب وفي حديثه مكة وسكانها طسوم وجرشها  
 قوم من أهل الزمان الاول وقيل طسوم هي من عاد باب الطاء  
 مع الشين فيه الجزاة يشربها الكاهن المنا للطشة هي ذايصيب الناس كالنكا  
 سميت طشة لأنه اذا استنثر صاحبها طسقا يطش المطر وهو الضعيف القليل منه  
 ومنه حديث الشعبي وسعيد في قوله تعالى ينزل من السماء قال طش يوم يذر  
 ومنه حديث الحسن أنه كان يمشي في طشة ومطر باب الطاء  
 مع العين فيه منى عن بيع التمرة حتى نطم ليقال اطعمت الشجرة اذا اشترت  
 واطعمت التمرة اذا ادركت أي صارت ذات طعم وشيا يؤكل منها وروى في نطم  
 أي تؤكل ولا تؤكل الا اذا ادركت ومنه حديثه المدجال اخبروني عن محل يناد  
 فلا طعم أي هل أشجر ومنه حديثه ابن مسعود ذكر جريرة المال لا نطم أي لا نطم  
 لها يقال اطعمت التمرة اذا صار لها طعم بالفتح ما يؤديه ذوق الشيء من خلقة ومزاج  
 وغيرها وله حاصل وشفقة والطعم بالضم الأكل ويروى لا نطم وبالشدة يذوق  
 يقتل من الطعم كيطرد من الطرد ومنه الحديث في زمزم أنها طعام طعم وشيا

طرا

طرح

طسا

طسوس

طسوق

طم

طش

طم

ثم اى يشبع الانسان اذا شرب ما شاء يشبع من الطعام ومنه حديث  
ابو هريرة في الكلاب اذا وردن الحكر الصغير فلا تقطعه اى لا تشربه ومنه  
حديث بد وما قيلنا احدا به طعم ما قبلنا الا عما يزولنا هذه اشتغال  
اى قتلنا من لا اعتداده ولا معرفة له ولا قدر ويجوز فيه فتح الطاء ومنها  
لان الشئ اذا لم يكن فيه طعم فلا جدوى فيه للاكل ولا منفعة ومنه طعم  
الواحد ملئى الاثنتين وطعام الاثنتين يكفى الاربعه يعنى شبع الواحد قوت الاثنتين  
وشبع الاثنتين قوت الاربعه ومثله قول عمر قاهر الرومادة لقد هممت ان اتول على  
كل اهل بيت مثل عذرم فان الرجل لا يملك على نصف بطنه وفي حديث اى  
بكر ان الله اذا اطعم نبيا طعمه فخر قبضه جعلها للذي يقوم بعقده الطعمة بالضم  
شبه الرزق يريد به ما كان له من الفى وعينه ومنها طعم ومنه حديث ميراث  
الجدان السدس الاخر طعمة اى زيادة على حقه ومنه حديث الحسن وقتال  
على كسب هذه الطعمة يعنى الفى والحراج والطعمة بالكسر والضم وجه المك  
يقال هو طيب الطعمة وحيث الطعمة وهى بالكسر خاصة حاله الاكل ومنه  
حديث عمر بن ابي سلمة فاذا الميت تلك طعمتى بعداى خالقى فى الاكل وفي حديث  
المصرة من اتباع مصرة فهو خير النظم من ان شأ استكنا وان شأ ردنا ورددنا  
صاغنا من طعام لا سكر الطعام عامة فى كل ما يقتات من الحنطة والشعير والقمح  
وبغير ذلك وحيث استثنى من السمل وهى الحنطة فقد اطلق الصاع فيما عداها  
من الاطعمة الا ان العلماء خصصوا بالتملأ من احدتها انه كان الغالب على اطعمتهم  
والثاني ان معظم روايات هذا الحديث انما جاءت صاغنا من تمر وفي بعض ما قال من  
كل عام ثم اعقبه بالاستثنا فقال لا سكر حق ان النظم قد مره واما فيما اخرج به  
التمر بيبا او قوتا اخر فمنهم من سح التوقيت ومنهم من رآه ما فى معناه اجر التمر  
صدقة الفطر وهذا الصاع الذى امر بوزنه مع المصرة هو بدل اللبن الذى كان  
فى الصرع عند العقد وانما لم يجب رد عين اللبن او مثله او قيمته لان عين اللبن لا يتقا  
غالبا وان بقيت فتمتج باخر اجتماع فى الصرع بعد العقد الى تمام الطلب واما المثلثة  
فلان القدر اذا لم يكن معلوما بمعيار الشرع كانت الماملة من باب الربا وانما قدر  
من التمر بوزن القدر لعقد عندهم غالبا ولان التمر يشارك اللبن فى المالبية والقوتية  
ولهذا المعنى نصر الشافعى انه لو رد المصرة بعيب اخر سوى القصرية رد معها صاغنا  
من تمر لخل اللبن وفي حديث اى سعيد كنا نخرج صدقة الفطر صاغنا من طعام  
او صاغنا من شعير وقيل او اذ به التمر وقيل التمر وهو اغبر لان البر كان عندهم قليلا  
لا يسع اخراج زكاة الفطر وقال الخليل ان العالى فى كلام العرب ان الطعام هو  
البر خاصة وفيه اذا استطعتم الامام فاطمحن اى ارجع عليه فى قراءة القلا

وَأَسْتَفْتَحُكُمْ فَافْتَحُوا عَلَيْهِ وَلَفْتُوا وَهُوَ مِنْ بَابِ التَّمْثِيلِ تَسْمِيَةً بِالطَّعَامِ كَمَا نَحْنُ  
 يَدْخُلُونَ الْغَزَاةَ فِيهِ كَمَا يَدْخُلُ الطَّامُ وَسَنُحَدِّثُكُمْ الْآخِرَ فَاسْتَظْمِنُوا الْحَدِيثَ  
 أَيُّ حَلَلْتُمْ مِنْهُ أَنْ يَحْدِثُ وَأَنْ يَذِيْقُنِي طَعْمَ حَدِيثِهِ فِيهِ فَنَأْتِي بِالطَّعْنِ  
 وَالطَّاعُونَ الطَّعْنَ الْقَتْلَ بِالرَّمَاكِ وَالطَّاعُونَ الْمَوْضِعَ الْعَامَّ وَالْوَبَا الَّذِي يَفْسُدُ  
 لَهُ الْمَوْتُ فَيَفْسُدُ لَهُ الْأَمْرُ وَالْأَيُّ إِذَا كَانَ الْعَالِبُ عَلَى فَنَاءِ الْأُمَّةِ بِالْقَتْلِ الْقَتْلُ  
 تَسْلُكُ فِيهِمَا الدِّمَاَّ وَالْوَبَا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الطَّاعُونَ فِي الْحَدِيثِ يُقَالُ طَعَنَ الرَّجُلُ  
 فِيهِمْ مَطْعُونٌ وَطَعِنَ إِذَا أَصَابَهُ الطَّاعُونَ وَسَنُحَدِّثُكُمْ تَرَلْتُ عَلَى أَبِي هَاشِمٍ  
 وَهُوَ طَعِنٌ وَفِيهِ لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ طَعْنًا أَيُّ وَقَائِعًا فِي أَعْمَارِ النَّاسِ بِالذَّمِّ  
 وَالْعِيْبَةِ وَخَوَافِهَا وَهُوَ فَعَالٌ مِنْ طَعَنَ فِيهِ وَعَلَيْهِ بِالْقَوْلِ يَطْعُنُ بِالْقَضِ وَالْقَمِ  
 إِذَا غَابَ وَسَنُحَدِّثُكُمْ فِي النَّسَبِ وَسَنُحَدِّثُكُمْ رَحِمَنُ حَبِيقٍ لَا تُحْدِثُهَا عَنْ  
 مِنْ تَارَتْ لَا طَعْنَانَ وَفِيهِ كَانَ إِذَا خُطِبَ إِلَيْهِ بَعْضُ بَنَاتِهِ إِلَى الْخُذْرِ فَقَالَ إِنْ  
 فَلَا نَأْيُكُمْ فَلَا نَهْ فَإِنْ طَعْنَتْ فِي الْخُذْرِ لَمْ يَزُوجْهَا أَيُّ طَعْنَتْ بِأَصْبَعِهَا وَأَيْدِيهَا  
 عَلَى السُّتْرِ الْمَرْحُومِ عَلَى الْخُذْرِ وَقِيلَ طَعْنَتْ فِيهِ أَيُّ دَخَلَتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحَا وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ أَنَّهُ طَعَنَ بِأَصْبَعِهِ فِي بَطْنِهِ أَيُّ ضَرَبَتْهُمَا وَفِي حَدِيثٍ عَنْ عَلِيٍّ وَآلِهِ  
 لَوْ دَعَا مَعُودِيَهُ مَنْ مَاتَ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ نَأْفَحَ ضَرْبُهُ الْأَطْعَنَ فِي نَيْطِهِ أَيُّ فِي جَنَارَتِهِ وَمِنْ  
 ابْتَدَأَ بَشْيَ أَوْ دَخَلَ فَقَدْ طَعَنَ فِيهِ وَيُرْوَى طَعْنُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلَمْ وَالنَّبَطِيَّاتُ  
 الْقَلْبُ وَهُوَ هَلَاكُهُ بِأَبِ الطَّامِ مَعَ الْعَيْنِ فِي حَدِيثٍ

**بَابُ الطَّامِ مَعَ الْعَيْنِ فِي حَدِيثٍ**

عَلَى مَا طَعَامُ الْأَخْلَامِ أَيُّ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا مَعْرِفَةَ وَقِيلَ لَهُمْ أَوْعَادُ النَّاسِ وَالنَّاسُ أَرَادَ بِهِ  
 فِيهِمْ لَأَخْلَفُوا أَبَا بَكْرٍ وَلَا بِالطَّوَاغِي وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ لَا بِالطَّوَاغِي فَالطَّوَاغِي  
 جَمْعُ طَاغِيَةٍ وَهُوَ مَا كَانُوا يَعْبُدُونَهُ مِنَ الْأَصْنَامِ وَغَيْرِهَا وَسَنُحَدِّثُكُمْ هَذِهِ  
 طَاغِيَةً دُونَ وَجْهٍ أَيُّ صَنَمٍ وَمَعْنُوْدِهِمْ وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ إِذَا دَخَلَ بِالطَّوَاغِي مَنْ  
 طَعْنًا بِالْكَفَرِ وَجَوَّزَ الْقَدْرَ فِي الشَّرِّ وَهُمْ فَطَمْنَا وَهُمْ وَرُوسَاهُمْ وَأَمَّا الطَّوَاغِيَتُ  
 فَجَمْعُ طَاغُوتٍ وَهُوَ الشَّيْطَانُ أَوْ مَا يَبْزُغُ مِنْهُمْ أَنْ يَعْبُدُوهُ مِنَ الْأَصْنَامِ وَيُقَالُ لِلْمَنْعَمِ  
 طَاغُوتٌ وَالطَّاعُوتُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَفِي حَدِيثٍ سَمِعْتُ وَمِنْهُ أَنَّ الْعِلْمَ طَغْيَانًا  
 كَطَغْيَانِ الْمَالِ أَيُّ يَحْتَلِ صَاحِبُهُ عَلَى التَّرَخُّصِ بِمَا أَشْنَبَهُ مِنْهُ إِلَى مَا لَا يَحِلُّ لَهُ وَيَتَرَفَّعُ بِهِ  
 عَلَى مَنْ دُونَهُ وَلَا يَفْقَهُ حَقَّهُ بِالْعِلْمِ كَمَا يَفْعَلُ رَبُّ الْمَالِ يُقَالُ طَغُوتٌ وَطَغْيَانٌ طَغْيَانٌ  
 طَغْيَانًا وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ **بَابُ الطَّامِ مَعَ الْعَيْنِ فِيهِ**  
 مَنْ قَالَ كَذَا وَكَذَا عَقْدَ لَهُ وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ طَفَاحُ الْأَرْضِ ذُنُوبًا أَيُّ مَلُؤَهَا حَقٌّ تَطْفَحُ أَيُّ  
 تَقْلِيضُ فِيهِ فَطَفَرَ عَنْ لُطْفَةِ الطَّفْرِ الْوُثُوبُ وَقِيلَ هُوَ وَثَبٌ فِي ارْتِفَاعِ وَالطَّفْرِ  
 الْوُثُوبَةُ فِيهِ هَلْكَكُمْ بِبَوَادِمِ طَفْرِ الصَّاعِ لَيْسَ لِأَحَدٍ عَلَى أَحَدٍ فَضْلٌ إِلَّا بِالتَّقْوَى أَيُّ  
 اقْرَبَ بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ يُقَالُ هَذَا طَفٌّ الْمِكْيَالِ وَطَفَافُهُ وَطَفَافُهُ أَيُّ مَا قَرُبَ

طعن

طغم

طغا

طغ

طفر

طفف

من طيبه وقيل هو ما علا فوق رأسه ويقال له ايضاً طفاق بالصم والمعنى كلهم في الدنيا  
الحاب واحد بمنزلة واجدة في النفس والبقا من غير غايه التمام وشبههم في نقصانهم  
بالحكيل الذي لم يبلغ ان يكمل المكيا لثم اغلهم ان التفاضل ليس بالنسب ولكن بالنقص  
ومنه الحديث في صفة اسرافيل عني كان طفاً الارضاني قدمها وفي حديث  
عمر قال لدخل ما جيتك عن صلاة العصر فذكر له هذا فقال عطففت اي لغفت  
والتطفيف يكون بمعنى الوفا والنقص ومنه حديث ابن عمر سبقت الناس وطفت  
في الفرس مسجد بني زريقاي وشبه عني كاد يساى المسجد يقال طفتت بفلان  
موضع كذا اي رفعت اليه وخاذلته به وفي حديث من خذيفة انه استسقى دفتاناً  
فاما بقدر فصفه فذمه به فكسر الدهقان وطفتها القدر اي علا واسر ونقداه  
وفي حديث عرض نفسه على القبايل اما احدها فطفوف البر وارض القبايل الطوف  
جمع طيف وهو ساحل البحر وجانب البر ومنه الحديث مقتل الحسين انه يقبل  
بالطف سمي به لانه طوف البر ما يلي المغارة وكانت تجرى يومئذ قريباً منه فيه  
فطفق يلقي الزهم المحبوب طفق بمعنى اخذ في الفعل وجعل يفعل وهي من افعال المقار  
وقد تكررت في الحديث والحبوب المديرة في حديث الاستسقاء وقد شغلت ام الصبي  
عن الطفل ان شغلت بنفسها عن ولدها بما هي فيه من المذهب ومنه قوله تعالى  
تدخل كل مرصعة عما ارضعت وقوله وقع فلان في امر لا ينادى وليده والطفل الصبي  
ويقع على الذكر والانثى والجماعة ويقال طفله واطفال وفي حديث من الخديبية  
جا بالعود المطا فليل الى ابل مع اولادها والمطفل الناقة القريية العهد بالنتاج منها  
طفليها ويقال اطفلت فهي مطلقه والجمع مطاول ومطافيل الاشباع يورثها ثم جاوا  
باجتمعهم كبارهم وصغارهم ومنه حديث علي فاجلتم الى اقبال العود المطا فليل  
فجمع بغير اشباع وفي حديث ابن عمر انه كره الصلاة على الميتة اذا اطفلت الشمس  
للعروب اي دنت منه واسم تلك الساعة الطفل وقد تكررت في الحديث وفي شمس  
بلاد وهل يبدون شامة ومطعيل قيل لها جيلان بنواحي مكة وقيل  
هينان فيه اقلوا ذا الطفيليين والابتر الطفيلية حوضه المقل في الاصل وجمعها  
طفي شبه الخطين اللذين على ظهر الحية نحو صبت من حوض المقل ومنه الحديث  
على اقلوا الجان ذا الطفيليين وفي صفة الدجال كان عيونه حبة طافية هي الحية  
التي قد خرجت عن حدة نبته اخوانها فظهرت من بين يديها وارتنفت وقيل واذا به الحية  
الطافيه على وجه الماشية عيونه كما بالاساطيع الناحية  
في حديث الهجعة قال سراقه فانه كما ان اردتكم الطلب هو جمع طاب او مقدر لا  
قيم مقامه او على حذف مضاف اي اهل الطلب ومنه حديث من بكر في الهجعة قال الله  
امشي خلفك اخشى الطلب ومنه حديث لقادة الاسدي قلت يرسول الله

طفق  
طفل

طفا

طلب



الى طلبته فاني احب ان اطلبكم الى الطلبة الحاجة والاحلاب اجازها وقضاها يقال  
 طلبات فاطمته بما طلب ومنه حديث الدعا ليرى مطلب سوان  
 في حديث اسلام عمر بن ابراهيم يقاتلهم حتى تلج اى احيا يقال طلع يطلع ظلوا فاهو  
 طليح وليقال ناقة طليح بغيرها ومنه حديث طليح على حمل طليح اى معي  
 وفي تفسيره كعب وجليها من اظوم لا يؤيسه مطلق بضائفة المتين مهزول  
 الطلح بالكسر القرا اى لا يؤثر القرا في جلد الملائكة وفي بعض الحديث  
 ذكر طلحة الطلحات هو رجل من خزاعة اسمه طلحة بن عبيد الله بن خلف وهو الذي  
 قيل فيه رحم الله اعطاه دنوها باسمه طلحة الطلحات وهو  
 غير طلحة بن عبيد الله النبي القحط في قيل انه جمع بين ما يهرى وعربية بالهجر  
 والعطا الواسعين فولد اهل واحد منهم ولد سمي طلحة فاصنف اليهم والطلحة في  
 الاصل واحدة الطلح وهي شجر عظام من شجر العصاة فيه انه كان في جنازة فقا  
 ايكم يا في المدينة فلا يدع فيها ولنا الاكس ولاصوة الاطحا اى لظها بالطين  
 حتى يطمسها من الطلح وهو الذي في اسفل الجوف والغدير وقيل معناه سودها  
 من البيلة المطحفة على ان اليم زائدة فيه انما مر بطليح الصورا التي في الكعبة  
 اى بطنها ومحوها ومنه الحديث ان قوله لا اله الا الله يخلص ما قبله من  
 الذنوب وحديث على قال له لا تدع مثالا اطلت اى تحوته وقيل الاصل فيه  
 الطلثة وهي العنبر الى السواد والاطل الى الاسود والوخ ومنه الحديث تارق  
 رجلا اطلسا اى مغبرا والاولاد جمع اطلير ومنه حديث اى بكر انه قطع به مولد  
 اطلس سرق اراذ وحقا وقيل الاطلر اللش شبة بالذيب الذي تساقط شعرو  
 ومنه حديث عمران عاملا له وقد عليه اشعث مغبرا عليه اطلاس يعنى ثيابا  
 طمحة يقال رجل اطلر الثوب بين الطلثة فيه في ذكر القرآن لكل حرف حتم  
 ولكل حرف مطلق اى لكل حرف مضعد يصعد اليه من معرفة علمه والمطلع مكان الاطلا  
 من موضع عال يقال مطلع هذا الجبل من مكان كذا اى مآثاه ومصعد وقيل معناه  
 ان لكل خد منكم يتنمك منكم اى ان الله لم يجرم حرمة العلم ان سيطمها  
 مستطلع ويور ان يكون لكل خد مطلع يورن مصعد ومعناه ومنه حديث  
 عمر لوان لي ما في الارض جميعا لا فتديت به من هول المطلع يريد به الموقف يوم القيامة  
 او ما يشرف عليه من امر الاخرة عقيب الموت فشبهه بالمطلع الذي يشرف عليه  
 من موضع عال وفيه انه كان اذا مرى بعث بين يديه طلاب هم القوم الذين  
 يبحثون ليطلعوا طلع العدو والنجواسيس واحد هم طليعة وقد تطلق على الجماعة  
 والطلاب للخرافات وفي حديث ابن دى يزن قال لعبد المطلب اطلعتك طلعة  
 اى اعلمتك الطلع بالكسر الاسم من اطلع على الشي اذا علمه وفي حديث الحسن ان

طلع

طلع

طلس

طلع

ان هذه الانفس طلعت الطلعة بضم الطاء وفتح اللام الكثير التطلع الى الشئ اي بها  
 كثيرة الميل الى هواها وما تشتهيه حتى تملك صاحبها وبعضهم يرويه بفتح الطاء  
 وكسر اللام وهو بمعناه والمعروف الاول ومنه حديث الزمركاني ان ابن عمر كما يني الى  
 الطلعة الخباء اي التي تطلع كثيرا ثم تحبى وفيه جاء رجل يدب اذ تطلعوا عنه  
 العين فقال هذا خير من طلاع الارض ذهبا اي ما يعلها حتى يطلع عنها ويسيل  
 ومنه حديث عمر لو ادى طلاع الارض ذهبا وحديث الحسن لان اعلم اني بدي من  
 النفاق احب الى من طلاع الارض ذهبا وفي حديث السهوي لا يصدقكم الطلعة  
 يعني النجرا الكاذب وفي حديث كسرة انه كان يسجد للطلوع هو من انسيام  
 الذي يجاوز الهدف ويعلو وقد تقدم بيان في حرف السين في حديث عبد الله  
 اذا صنوا عليك فكل غيظك اي اذا دخل عليك الامر بالرفقة التي يبي من طعام المتز  
 والاعنيا فاقنع برغيفك يقال طلع الخبر وطلعه اذا رفعه وبسطه وقال بعض  
 المتأخرين اراد بالمطلعة الدراهم والاول اشبه لانه قابل بالرفيف في حديث  
 حنين ثم اتزع طلقا من حنيفة فقيد برجل الطلق بالتحريك قد من حلو وفي حديث  
 ابن عباس الحيا والايما ان قدرونا في طلق الطلق ها هنا جبل مفتول شديد القتل  
 اي هما مجتمعان لا ينفردان كما نفا قد شدا في جبل وقيد وفيه فعرقت فرسى طلقا  
 او طليقتين هو بالتحريك الشوط والغاية التي تخربها الفرس وفيه افضل الايمان  
 ان تكلم احاك وانت طليقت اي مستبشر منبسط الوجه ومنه الحديث ان تلقاه  
 بوجه طليقت يقال طلق الرجل بالضم يطلق طلاقا فهو طلق وطلیق اي منبسط الوجه  
 ثم قلله وفي حديث الرجم يتكلم بكاذ طلق ينادي رجل طلق اللسان وطلقة وطلقة  
 اي ما هو القول سريع النطق وفي صفة ليلة القدر ليلة سمجة طلقة اي سمجة  
 طيبة يقال يوم طلق وليلة طلق وطلقة اذا لم يكن فيها حر ولا بر يؤذيان وفيه  
 الخيل طلق الطلق بالكسر الحلال يقال افطيت من طلق مالي اي من مفعو وطيبه يعني ان  
 الرمان على الخيل حلال وليس فيه خيل الا قدح طلق اليد اليمنى اي مظهرها اليسرى  
 فيها تخيل وفي حديث عثمان وزيد الطلاق بالرجال والعدة بالنساء اي هذا منطلق  
 بها ولا هذه منطلقة بها ولا فالرجل يطلق والمرأة تقيد وقيل ما اذا انطلق متعلق  
 بالزوج في حزمه ورقه وكذلك العدة بالمرأة في الحائض وفيه بين الفقه اخلاق  
 فمنهم من يقول ان الحرة اذا كانت تحت العبد لا تبين الا ثلاث وتبين الامه تحت المرائس  
 ولا تبين الامه تحت الحر باقل من ثلاث ومنهم من يقول اذا كان الزوج عبدا والمرأة حرة  
 او بالعكس او كانا عبيدين فانها تبين باثنتين واما العدة فان المارة ان كانت حرة اعتد  
 بالوفاة اربعة اشهر وعشر او بالطلاق للشه الطهارة وثلاثة حيض تحت حرا وعبد وان كانت  
 امة اعتدت شهرين وخمسا او شهرين وخمسين تحت عبيد كانت او حرة وفي حديث

طلع

طلق

وَقَوْلُهُ شَاءَ وَتَعَالَى

عَنْ الرَّجُلِ الَّذِي قَالَ لَزَوْجَتِهِ أَنْتَ خَلِيَّةٌ طَالِقٌ طَالِقٌ مِنَ الْإِبْلِ الْبَلِ طَلَقْتَ فِي الْمَرْجِي  
وَقِيلَ هِيَ الْبَقِيَّةُ عَلَيْهِمَا وَكَذَلِكَ الْخَلِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ فِي حَرْفِ اللَّامِ وَطَلَقَ النِّسَاءَ الْمَعْنِي  
أَحَدُهُمَا خَلْعُ النِّكَاحِ وَالْآخَرُ بَعْضُ التَّضْيِيقِ وَالْأَرْسَالِ وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ أَنَّكَ  
طَلَقَ أَيْ كَبَّرَ طَلَقَ النِّسَاءَ وَالْأَجُودَانِ يَقَالُ يَطْلُقُ وَمُطْلِقٌ وَطَلَقَتْ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ طَلَقَ فَلَاحُ وَجُوعٌ وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُرَّانَ رَجُلًا جَاحَ بِأَمَةِ لَهَا عَلَى تَقْدِيرِ  
فَسَّالَهُ هَلْ فَضُو حَقُّهَا قَالَ لَا طَلَقَ وَلَا طَلَقَتْ وَلَا طَلَقَ وَلَا طَلَقَتْ وَبَعْضُ الْوَلَادَةِ وَالطَّلَقُ الْمَرْءُ الْوَلَدُ  
وَمِنْهُ أَنَّ رَجُلًا اسْتَطْلَقَ بَطْنَهُ أَيْ كَثُرَ خُرُوجُ مَا فِيهِ يَزِيدُ الْإِسْمَاءَ وَفِي حَدِيثِ  
عُثْمَانَ بْنِ أَبِي هَاشِمٍ الطَّلَاقُ الْبَيْنُ عَلَى غَنَمٍ يَوْمَ نَفَقَ مَكَّةَ وَأَطْلَقَهُمْ فَلَمْ يَسْتَرْقُمْ  
وَأَحَدُهُمْ طَلَبٌ بِمَعْنَى مَقُولٍ وَهُوَ الْأَسِيرُ إِذَا أُطْلِقَ سَبِيلَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الطَّلَاقُ مِنَ  
فَرِيضٍ وَالْعَتَقُ مِنَ التَّغْيِيفِ كَأَنَّهُ قَرِيضًا بِمِثْلِ الْأَسْمِ كَيْتٌ هُوَ الْخَسَنُ مِنَ الْعَتَقِ وَقَدْ  
تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ فِيهِ أَنَّ رَجُلًا هَضَبَ رَجُلًا فَانْتَزَعَهَا مِنْ فِيهِ فَسَقَطَتْ ثَنَابًا  
الْقَامِرَ فَطَلَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ أَهْدَرَهَا فَكَذَلِكَ يَرَوِي طَلَبَهَا بِالْفِعْلِ وَ  
يُقَالُ طَلَّ دُمُهُ وَأَطْلَى وَأَطْلَى اللَّهُ وَأَجَارَ الْأَوَّلَ الْكَسَافِي وَمِنْهُ الْحَدِيثُ مَنْ أَكَلَ  
وَلَا اسْتَمَلَ وَمِثْلُ ذَلِكَ يَطْلَى وَفِي حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ يَعْقُوبَ نَشَأَتْ تَطْلِبًا وَتَطْلِبًا طَلَّ  
فَلَانَ عَزِيمَةً بَطْلَةً إِذَا مَطْلَةً وَقِيلَ يَطْلِبُ مَا يَسْعَى فِي بَطْلَانٍ حَقُّهَا كَأَنَّهُ مِنَ الدَّمِ الْمَطْلُ  
وَفِي حَدِيثِ صَفِيَّةَ بِنْتِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ فَأَطْلَى عَلَيْنَا يَهُودِيٌّ أَيْ أَشْرَفَ وَحَقِيقَتُهُ  
أَوْفَى عَلَيْنَا بِطَلَبِهِ وَهُوَ شَخْصُهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ بَكْرَةَ كَأَنَّهُ يَطْلَى عَلَى أَطْلَالِ السَّيْرِ  
يَجْمَعُ طَلَّ وَيُرِيدُ بِهِ شَرَاهُ وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ ثُمَّ يَرْسُلُ اللَّهُ مَطْرًا  
كَأَنَّهُ الطَّلَّ الطَّلَّ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ فِي الصَّبْحِ وَالطَّلَّ أَيْضًا أَصْغَفَ الْمَطَرُ فِيهِ  
أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ يَبِيعُ ظِلْمَةً لِأَصْحَابِهِ فِي سَفَرِ الظِّلْمَةِ حَتَّى تَجْعَلَ فِي الْمَلَّةِ وَهِيَ الْوَسْطَةُ الْخَالِ  
وَأَصْلُ الظِّلْمِ الصَّرْبُ بِسَيْطِ الْكَفِّ وَقِيلَ الظِّلْمَةُ صَفِيحَةٌ مِنْ حِجَابٍ كَالطَّبَاقِ مَجْزُوعِيهَا  
وَفِي شَمْرَةَ فِي رِوَايَةٍ نَطْلَمُ مِنَ بِلَاحِ النِّسَاءِ وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ  
تَطْلِمُ مِنْ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ فِيهِ مَا أَظْلَمَ بَنِي قُطَايِمًا إِلَى هَوَاةٍ وَأَصْلُهُ مِنْ مِثْلِ  
الظَّلَامِ الْأَمَّا قَوْلُ أَحَدِهِمَا طَلَا يَقَالُ طَلَا الرَّجُلُ أَظْلًا إِذَا نَالَتْ عَنْقَنَا إِلَى أَحَدِ  
الشَّيْئَيْنِ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ أَنَّهُ كَانَ يَذَرُ قُرْمَ الْبَطْلَانِ بِالْكَثْرِ وَالْمَدَّ الشَّرَابِ الْمَطْبُوحِ  
مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ وَمَوَالِدِ وَأَصْلُهُ الْقَطْرُ أَنَّ الْهَائِلَ الَّذِي تَطْلَى بِهِ الْإِبِلُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
أَنَّ أَوَّلَ مَا يَكْفَى الْإِسْلَامَ كُلُّ يَكْفَى الْإِنْفَاقِ فِي شَرَابٍ يَقَالُ لَهُ الْبَطْلَانُ وَهَذَا نَحْوُ الْحَدِيثِ الْآخَرِ  
سَيَكْفِي شَرِبَ بَاسْمِ مَنْ مَتَى الْخَرِيسُ وَمَا بَغِيرَ اسْمِهَا يَزِيدُ أَنْهُمْ يَشْرَبُونَ النَّبِيذَ الْمُسْكِرَ  
وَيُسَمُّونَهُ طَلَا مَحْرُومًا أَيْ يَسْمُوقُ خَمْرًا فَمَا الَّذِي فِي حَدِيثِ عَلِيٍّ فَلَيْسَ مِنَ الْخَمْرِ فِي شَيْءٍ  
وَأَمَّا هُوَ الذِّبُّ الْحَلَالُ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الطَّلَا فِي الْحَدِيثِ وَفِي فَصَّةِ الْوَلِيدِ مِنَ الْخِيَةِ  
أَنَّهُ خَلَقَ وَأَنْ عَلِيًّا طَلَا أَيْ رَوْنَقًا وَخُسْنًا وَقَدْ تَقَعَّ الطَّلَا

طلل

ظلم

طلا

ظمت

طح

طر

ظمس

ظمظم

ظمه

ظما

ظنب

**باب الطامع المييم** في حديث غايب حتى جينا سرف فظمت  
يقال ظمت المرأة تطمت طمنا اذا خاضت في طاميت وطمئت اذا دسيت بالافتناء  
والظمت الدم والنكاح وقد تكرر في الحديث وفي حديث سميلة كنت اذا رايت رجلا  
ذا فطر طم بصرى اليه اى امتد وعلا ومنه الحديث فقال الى الارض فطمعت عيناه  
الى السماء فيه ريت اشعث اغبردى طم من لا يورثه الطم النبى للخلق وفي حديث  
الحساب يوم القيمة فيقول العبد عندي المظالم المظلمات اى الخسائر من الدروب والامور  
المظلمات بالكثر المملكات وهو من طمرت الشئ اذا خفيت ومنه المظنون للخبير  
وفي حديث مظرف من نام تحت صدف ما يلد وهو ينوى التوكل فليرم نفسه من طمار  
طمار يورن قطام الموضع المرتفع العالى وقيل هو اسم جبل لا يبين ان يرض نفسه  
للمملكات ويتول قصبوكت وفي حديث ما فع كنت اقول لا ين ذاب اذا حذرت اقم  
المطر هو بكسر الميم الاول وفتح الثانية الحيط الذى يقوم عليه البناء ويسمى الترابى اقول  
قوم الحديث واصدق فيه في صفة النجاة انه مطموس العين اى مسموما من غير  
بغيره الطمر استيقنا لاشرا الشئ وفي حديث وقد مدح ويمشى سراها طاميسا  
اى انه يذهب مرة ويعود اخرى قال الخطابي كان الاشبه ان يكون سراها طاميا ولكن  
كذا يروى وقد تكرر ذكر الطمر في الحديث وفي حديث اى طالب انه لى ضحضاح من  
النار ولولاى لكان فى الطمطار الطمطار فى الاصل هو معظم ما البحر فاستعان بها  
للمعظم النارجيت استعار ليعبر بها الضحضاح وهو الماء القليل الذى يبلغ الكعبين  
وفي صفة قريش ليس فيهم طمطمانيه حير شبه كلام غير لما فيه من الالفاظ الملقاة  
بكلام النعم يقال رجل طمطي وقد ظم في كلامه وفي حديث عذيفة خرج وقد  
ظمر شعبن اى جرح واستأصله ومنه حديث سلمان انه رى مطوم التراب والدم  
الاخر وعند رجل مطوم الشعر وفي حديث سم لا تظم امثلة اوصى تسمع كلاما  
اى لا تتراع ولا تقل بكلمة تسمعها من الرفق واسله من طمر الشئ اذا عظم وظم الماء  
اذا كثر وهو طامر ومنه حديث اى بكر والنسابة ما من طامة الا وفوقها طامة  
اى ما من امر عظيم الا وفوقه ما هو اعظم منه وما من ذامية الا وفوقها ذامية في  
حديث طمقة ما ظم البحر وما تمارى ارتفع بانواجر وتما را اسم جبل  
**باب الطامع النون** فيه ما بين طنب المدينة اخرج منى  
التيما اى ما بين طرفيها اخرج منى اليها والطب اخذ على طنب الخيمة فاستقارده  
المطرف والناجية وفي حديث عمران الاشعث بن قيس تزوج امرأة علي  
حكما فرددتها غمرا الى اطباب بنتها اى مهمتها ما يزدى ما بنى عليه امرائها واستد  
عليها طناب يبنوهم ومنه الحديث ما احب ان يبنى مطنت بيت محمد  
اى احبب خطاى مطن اى مشدود بالاطناب يعنى ما احب ان يكون بيتي الجا

٣٠٤  
٩٣

يُخْتَارُ لَاقِي أَحَبِّهِمْ عِنْدَ اللَّهِ كَثْرَةُ خَطَايَا مَنْ يَخْتَارُ إِلَى الْمَسْجِدِ فِي حَدِيثٍ جَرِيحٍ كَانَ  
 سَمِعْتُمْ إِذَا تَرَفُّبَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ شَرَّ طَيْفٍ بِالْغُيُورِ لَمْ يَقْبَلْهُ مِنْهُ إِلَّا الْإِلَهَ أَيْ أَيْتَمَ  
 يُقَالُ طَيْفَةٌ فَيَوْمَ طَيْفٍ أَيْ أَيْتَمَتْهُ فَيَوْمَ تَمَّتْ قَد تَكَرَّرَ فِيهِ ذِكْرُ الطَّنْفَةِ  
 وَهِيَ بَكْرُ الطَّاءِ وَالْفَاءِ وَبُكْرُ الطَّاءِ وَفَمِ الْفَاءِ الْبَسَاطَةُ الَّتِي لَهَا عَمَلٌ رَفِيقٌ  
 وَجَمْعُهُ طَنَافُزٌ فِي حَدِيثٍ عَلَى صَرْبَةٍ فَاطْنٌ فَخْفَةٌ أَيْ جَعَلَهُ يَطْنُ مِنْ صَوْتِ  
 الْقَطْعِ وَأَصْلُهُ مِنَ الطَّنِينِ وَهُوَ صَوْتُ الشَّيْءِ الضَّلْبِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ مُعَاذُ  
 ابْنِ الْجَوْحِ قَالَ صَدَقْتُ يَوْمَ بَدْرٍ بِخَوَالِي فَجَبَلٌ فَلَمَّا امْكُنِي حَمَلْتُ عَلَيْهِ وَضَرَبْتُهُ مَرَّةً  
 أَطْنَفْتُ قَدَمَهُ بِخُصْفِهِ سَاقَهُ فَوَاللَّهِ مَا اشْبَهَهَا مِنْ طَاعَتِ إِلَّا الْبَوَاةَ تَطْلِعُ مِنْ  
 مِنْ مَنَعَةِ الْبُوكَا طَيْنَتَهَا أَيْ قَطَعَهَا اسْتَعَانَ مِنَ الطَّنِينِ صَوْتِ الْقَطْعِ وَالْمَرْخِ  
 الَّتِي يَرْمِضُ بِهَا النَّوَى أَيْ يَكْتَسِرُ وَفِي حَدِيثٍ مَنْ تَطْنُ أَيْ مِنْ تَقْتُمْ وَأَيْ  
 تَطْنُ مِنَ الطَّنْفَةِ التَّمَمَةِ فَادْعُ الطَّافِي التَّائِمَ أَهْلُكَ مِنْهَا طَائِفَةٌ شَدِيدَةٌ كَمَا يُقَالُ  
 مَطْلَمٌ فِي مَطْلَمٍ أَوْ رَدَّ أَبُو مُوسَى فِي هَذَا الْبَابِ وَذَكَرَ أَنَّ صَاحِبَ السَّيِّدِ أَوْ رَدَّ  
 أَوْ رَدَّ فِيهِ لَطَاهُ لَفْظُهُ قَالَ وَلَوْ رَوَى بِالطَّاءِ لَمَجَّةٌ حَازَ يُقَالُ مَطْلَمٌ وَمَطْلَمٌ  
 وَمَطْلَمٌ كَمَا يُقَالُ مَدَكْرُومٌ وَمَدَكْرُومٌ وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ سِيرِينَ لَمْ يَكُنْ  
 عَلَى يَطْنٍ فِي قِيلَ عَثْمَانُ أَيْ يَقْتُمْ وَيُرَوَّى بِالطَّاءِ لَمَجَّةٌ وَيَجْعَلُ فِي بَابِهِ فِي حَدِيثٍ  
 الْيَهُودِيَّةِ الَّتِي سَمَّيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَدَّتْ إِلَى سَمٍّ لَا يَطْنُ أَيْ لَا يَنْتَمِ عَلَيْهِ  
 لَمْ يُقَالْ لِرَمَاءِ اللَّهِ بَاقِي لَا تَطْنُ وَلَا تَطْنُ لَدَيْنَهَا بِأَبِ الْطَامِعِ  
 الْوَاوِ فِيهِ إِنْ أَسْلَمَ بِدَاغِرِيًّا وَسَيَعُودُ غَرِيًّا كَمَا بَدَأَ فُطُوِي لِلْفَرِيَّا  
 طُوِي أَيْ لَمَجَّةٌ وَقِيلَ فِي شَجَرَةٍ فِيهَا وَاضِلًا فَعَلَى مِنَ الطَّيِّبِ فَلَمَّا حَمَلَتْ الطَّاءُ انْقَلَبَتْ  
 الْيَاءُ وَأَوْ قَدْ تَكَرَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ طُوِي لِلشَّامِ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ بِأَسْطَةِ لَفْظِهَا  
 عَلَيْهِمَا الْمَرَادُ بِهَا مَا هُنَا فَعَلَى مِنَ الطَّيِّبِ لَا الْخِيَرَةَ وَلَا السَّيِّئَةَ وَفِي حَدِيثٍ سِ  
 مَرِيَّةٌ فِي يَوْمِ الْيَوْمِ كَيْفَ تَأْتِي مَوْطِنُ أَكْثَرِهَا سَاقَطًا وَكَيْفَ طَائِفَةٌ أَيْ طَائِفَةٌ  
 مِنْ مَعْصَمِهَا سَاقَطَةٌ يُقَالُ طَاحَ الشَّيْءُ يَطْوَحُ وَيَطِيحُ إِذَا سَقَطَ وَهَلَكَ فَهُوَ  
 عَلَى يَطِيحٍ مِنْ بَابِ فَعَلٍ يَفْعَلُ مِثْلَ حَسَبٍ يَحْسَبُ وَقِيلَ هُوَ مِنْ بَابِ بَاعٍ يَبِيعُ فِي  
 حَدِيثٍ سَفَائِشَةُ تَصِفُ أَبَا هَذَا كَ طَوْدٌ مَنِيْفٌ أَيْ جَبَلٌ عَالٍ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي  
 الْحَدِيثِ فِي حَدِيثٍ سَطِيحٌ فَإِنَّ ذَلِكَ هُوَ طَوْدٌ أَوْ دَهَارِيرُ الْأَطْوَارِ  
 الْحَالَاتُ الْمُتَعَلِّقَةُ وَالتَّارَاتُ وَالْحُدُودُ وَاحِدًا طَوْدٌ أَيْ مَوْعٌ مَلِكٌ وَمَوْعٌ مَلِكٌ  
 وَمَوْعٌ بَوْشٌ وَمَوْعٌ نَعْمٌ وَمِنْهُ حَدِيثٌ سِ النَّبِيِّ تَعْدَى طَوْنٌ أَيْ جَاوَزَ حَدَّهُ  
 وَحَالَهُ الَّذِي يَخْصُهُ وَيَجْلُ فِيهِ شَرْبُهُ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى وَاللَّهِ لَا طَوْرِيَهُ  
 مَا سَمِعْتُ رَأَى لَا أَقْدَبَهُ أَبَدًا فِيهِ هَوَى مُتَبَعٌ وَطَحٌ مَطْلَعٌ هُوَ أَنْ يَطْبِعَهُ  
 صَاحِبُهُ فِي مَنَاقِبِ الْحَقِيقِ الَّتِي أَوْجِبَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ فِي مَالِهِ يُقَالُ أَطَاعَهُ يَطْبِعُهُ هُوَ مَطْبِعٌ

طنف  
طنفس  
طنن

طنا

طوب

طوح

طود

طور

طوع

وَطَلَعُ لَهُ يَطْوُوعٌ وَيُطْبِعُ فَمِنْ طَائِعٍ أَيْ إِذْ عَزَا نَفَادُ وَالْأَسْمُ الطَّاعَةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 فَإِنْ هُمْ طَاعُوا لَكَ بِذَلِكَ وَقِيلَ طَاعٌ إِذَا انْقَادَ وَأَطَاعَ اتَّبَعَ الْأَمْرَ وَلَمْ يَخْلَعْهُ وَالْإِسْطَاعَةُ  
 الْقُدْرَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَقِيلَ هِيَ اسْتِنْفَالُ مِنَ الطَّاعَةِ وَفِيهِ لَأَطْلَقُ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ يَرَى  
 طَاعَتَهُ وَلَا أَمْرًا إِذَا أَمَرَ بِمَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ كَالْفِعْلِ وَالْقَطْعِ وَنَحْوِ وَقِيلَ أَنْ مَعْنَاهُ أَنْ  
 الطَّاعَةَ لَا تَلْمُ بِصَاحِبِهَا وَلَا تَحْصُرُ إِذَا كَانَتْ مَشُوبَةً بِالْمَعْصِيَةِ وَأَمَّا يَقُومُ الطَّاعَةُ  
 وَتَحْلُزُ مَعَ اجْتِنَابِ الْمَعَاصِي وَالْأَوَّلُ أَشْبَهَ بِمَعْنَى الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَ مُقَيَّدًا فِي هَذِهِ كَقَوْلِهِ  
 لَا طَّاعَةَ لِلْخَلْقِ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ وَفِي رَوَايَةٍ فِي مَعْصِيَةِ الْخَالِقِ وَفِي حَدِيثٍ لِي سَمِعْتُ  
 الْبُزْجِي فِي ذِكْرِ الْمَطْوُوعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَمِلَ الْمَطْوُوعُ الْمُسْتَطَوَّعَ فَأَدْعَتْ التَّائِي الطَّاعَةَ  
 وَهُوَ الَّذِي يَفْعَلُ الشَّيْءَ تَبَرُّعًا مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ تَفَعُّلٌ مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ تَفَعُّلٌ مِنَ الطَّاعَةِ فِي  
 حَدِيثٍ الْحَمْدُ أَمَّا هِيَ مِنَ الطَّوْافِينَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْكُمْ خُجَّاعٌ بَعْدَ مَنْ طَوَّافُونَ عَلَيْكُمْ  
 وَلَمَّا كَانَ فِيهِمْ ذِكْرُ رَوَايَاتِ قَالَ الطَّوْافُونَ وَالطَّوْافَاتُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ سَبْعُ طَوَّافَاتٍ  
 فِي اللَّيْلِ يَقَالُ طَوَّافٌ مَطْوِيًّا وَطَوَّافًا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ كَانَتْ الْمَاءُ تَطْوُفُ بِالْبَيْتِ  
 وَهِيَ مَرِيضَةٌ فَتَقُولُ مَنْ يَمُوتُ تَطْوِئًا فَتَجْعَلُهُ عَلَى مَرْجَاهَا هَذَا هِيَ حَذْفُ الْمَضَافِ أَيْ ذَاتِ تَطْوِئًا  
 وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِكَسْرِ التَّاءِ وَقَالَ هُوَ الثَّوْبُ الَّذِي يَطَافُ بِهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُضَرَّرًا أَيْضًا  
 وَفِيهِ ذِكْرُ الطَّوْافِ بِالْبَيْتِ وَهُوَ الَّذِي إِذَا حَوَّلَهُ يَقَالُ طَفَفْتُ طَوَّافًا وَطَوَّافًا  
 وَالجُّعُ الْأَطْوَافُ وَفِي حَدِيثٍ لَمَقَطُ مَا يَبْسُطُ لِحْدَكُمْ يَدَهُ الْأَوْفَعُ عَلَيْهِمَا وَفَرَّجَ  
 مَطْمَعٍ مِنَ الطَّوْفِ وَالَّذِي الطَّوْفُ الْحَدَثُ مِنَ الطَّعَامِ الْمَعْنَى أَنْ مَنْ شَرِبَ تِلْكَ الشَّرْبَةَ  
 كُلَّ مَرَّةٍ مِنَ الْحَدَثِ وَالَّذِي وَامَتْ الْقَدَحُ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهَا إِلَى الْفَرْتَةِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 نَحْنُ عَنْ مُتَحَدِّثِينَ عَلَى طَوْفٍ مَا أَيْ عِنْدَ الْغَائِطِ وَحَدِيثٌ لِي هَرَبْتُ لَأَبْصُرَ لِحْدَكُمْ  
 وَهُوَ يَدْفَعُ الطَّوْفَ وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو مِنَ الْعَامِ  
 وَذَكَرَ الطَّاعُونَ فَقَالَ لَا آرَاءَ الْأَرْجَاءَ وَطَوَّافًا إِذَا بِالطَّوْفِ فِي الْبَلَاءِ وَقِيلَ الْمَوْتُ فِيهِ  
 مَنْ ظَلَمَ شَيْئًا مِنْ أَرْضٍ طَوَّافَةً مِنْ سَبْعِ أَرْضِينَ أَيْ يَخِيفُ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ فَتُضَيَّرُ الْبَقْعَةُ  
 الْمَعْصُوبَةُ مِنْهَا فِي هَنْقَةٍ كَالطَّوْفِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَطْوُفَ حَقْلًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْ يَكْلِفُ فَيَكُونُ  
 مِنَ طَوْفِ التَّكْلِيفِ لَا مِنْ طَوْفِ التَّقْلِيدِ مِنَ الْأَوَّلِ حَدِيثُ الرُّكَاةِ يَطْوُفُ  
 مَالَهُ لِحْجًا فَأَخْرَجَ أَيْ يَجْعَلُهُ كَالطَّوْفِ فِي هَنْقَةٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَالْحُلُوفُ مَطْوُوعَةٌ بِشَرِّهَا  
 أَيْ صَارَتْ أَعْدَاقَهَا كَالْأَطْوَافِ فِي الْأَعْنَاقِ وَمِنْ الثَّانِي حَدِيثُ الْإِقْدَادَةِ وَمَرَاجَعَةِ  
 النَّبِيِّ فِي الصَّوْمِ فَقَالَ النَّبِيُّ وَذَكَرْتُ أَيْ طَوَّعْتُ ذَلِكَ أَيْ لَيْسَ بِهِ جَعْلٌ إِلَّا فِي طَائِفَةٍ  
 وَقَدْ ذَكَرْتُ وَلَمْ يَكُنْ خَلْجًا مِنْ ذَلِكَ هَلْ قَادِرٌ عَلَيْهِ لَضَعْفِهِ فِيهِ وَلَكِنْ حَمَلْتُ أَنَّهُ خَافَ الْخَلْجَ  
 عَنْهُ لِلصَّغُوفِ الَّذِي تَلَزَمَتْ لِنِسَائِهِ فَإِنَّ أَمَّةَ الصَّوْمِ تَحُلُّ بِحَطْوِهَا مِنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 عَامِرِ بْنِ فُهَيْرَةَ كُلُّ أَمْرٍ يَجَاهِدُ بِطَوَّعِهِ أَيْ أَقْضَى غَابَتِهِ وَهُوَ اسْمٌ لِمَقْدَارٍ مَا يَكُنْ أَنْ  
 نَفَعْلُهُ بِمَشَقَّةٍ وَقَدْ تَكَدَّرَ فِي الْحَدِيثِ فِيهِ أَوْ تَبَيَّنَ السَّبْعُ الطُّوْلُ الطُّوْلُ بِالضَّمِّ

طوف

طوف

طوول

## وَقَوْلُهُ تَعَالَى

جَمَعَ الطَّوْلَى بِمِثْلِ الْكَبْرِ فِي الْكَبْرِ وَهَذَا الْبِنَاءُ تَلَزُمُهُ الْاَلِفُ وَاللَّامُ أَوْ الْأَصَاغَةُ وَالسَّجْ  
 الطَّوْلَى عَلَى النِّقَمِ بِالْهَرَمِ وَالنَّسَاءِ وَالْمَايَةِ وَالْإِنْعَامِ وَالْأَعْرَافِ وَالتَّوْبَةِ وَمِنْهُ  
 حَدِيثُ أَمْرُكُمْ أَنَّهُ كَانَ يَقْتَدَى فِي الْمَرْبِ بِطَوْلِ الطَّوْلِيِّينَ الطَّوْلِيِّينَ تَشْبِيْهُ  
 الطَّوْلِ وَمِنْ ذِكْرِهِمَا الْأَطْوَلُ أَيْ أَنَّهُ كَانَ يَقْتَرِفُهَا بِأَطْوَلِ التَّوْبَتَيْنِ الطَّوْلِيَّتَيْنِ  
 يَمُخَا الْإِنْعَامَ وَالْأَعْرَافِ وَفِي حَدِيثٍ اسْتَقْتَضَاهُ فَطَالَ الْعَبَّاسُ عَمْرًا عَلَيْهِ فِي  
 طَوْلِ النَّامَةِ وَكَانَ عَمْرًا طَوِيلًا مِنَ الرِّجَالِ وَكَانَ الْعَبَّاسُ شَدِيدَ طَوْلٍ لَيْسَ وَرَوَى أَنَا امْرَأَةً  
 قَالَتْ رَأَيْتُ عَبَّاسًا يَطُوقُ بِالْبَيْتِ كَأَنَّهُ قَسْطَاطٌ أَبْيَضٌ وَكَانَتْ رَأَتْ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ  
 ابْنِ عَبَّاسٍ وَقَدْ فَرَّخَ النَّاسُ كَأَنَّهُ رَاكِبٌ مَعَ مَشَاةٍ فَقَالَتْ مَنْ هَذَا فَأَخْبَرْتِ فَقَالَتْ  
 أَنَّ النَّاسَ لِيَزْدُلُونُ وَكَانَ رَأْسُ عَلَى بَنِي عَبْدِ اللَّهِ إِلَى مَنْكَبِ أَبِيهِ عِنْدَ اللَّهِ وَعِنْدَ اللَّهِ  
 إِلَى مَنْكَبِ الْعَبَّاسِ وَالْعَبَّاسُ إِلَى مَنْكَبِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَفِيهِ اللَّهُمَّ بِكَ أَحَاوِلُ  
 وَبِكَ أَطَاوِلُ مَعَ أَهْلِ بَنِي الطَّوْلِ وَهُوَ الْفَضْلُ وَالْعُلُوُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 نَظَاوِلُ عَلَيْهِمُ الرِّبِّ بِفَضْلِهِ أَيْ تَطْوِلُ وَهُوَ مِنْ بَابِ طَارَفَتْ النُّقْلُ فِي أَطْلَاقِهَا  
 عَلَى الْوَاحِدِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ قَالَ لَا زَوَاجَهُ أَوْ لَكِنْ لِحَوْثًا أَيْ طَوْلًا لَكِنْ يَدًا فَأَمَّا  
 يَنْتَظَاوِلُنَ فَطَالَتَيْنِ سَوْدَةٍ فَتَاتَ زَيْبٌ أَوْ لَكِنْ إِذَا أَمِدَكَ يَدًا بِالْعَطَا مِنَ الطَّوْلِ  
 فَطَنَهُ مِنَ الطَّوْلِ وَكَانَتْ زَيْبٌ تَقْلُ بِيَدِهَا وَيَنْصُدُّ بِهَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ  
 هَذَيْنِ الْجَبِينِ مِنَ الْأَوْسِ وَالْغَزَرِجِ كَمَا نَا يَسْطَاوِلَانِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ تَطَاوُلَ الْفَخْلَيْنِ  
 أَيْ يَسْتَنْطِلَانِ عَلَى عَدُوٍّ وَتَبَارِيَانِ فِي ذَلِكَ لِيَكُونَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ابْتُلَعَ فِي نَصْرَةِ  
 مِنْ صَاحِبِهِ فَتَشَبَّهَ ذَلِكَ التَّبَارِيهِ وَالْفَخْلَيْنِ بِتَطَاوُلِ الْفَخْلَيْنِ عَلَى الْإِبِلِ يَذِبُ كُلُّ وَاحِدٍ  
 مِنْهُمَا الْفُخُولَ عَنْ بِلَهٍ لِيُطَهِّرَ بِهَا أَكْثَرُ ذَبَا وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَانَ فَيَغْزُو النَّاسَ  
 فَرَقًا لَلْأَفْكَاسِ صَامَتِ صَمْتُهُ أَنْفَرُ مِنْ طَوْلِ عَيْنٍ وَيَرَوَى مِنْ مَوْلَى عَيْنٍ أَيْ أَمْسَاكُهُ  
 أَشَدَّ مِنْ تَطَاوُلِ عَيْنٍ يَقَالُ طَالَ عَلَيْهِ وَاسْتَنْطَالَ وَتَطَاوُلَ إِذَا عُلَاهُ وَتَرَفَعَ عَلَيْهِ  
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ رِبَا الرِّبَا اسْتَنْطَالُهُ فِي مَرْضِ النَّاسِ أَيْ اسْتَقْتَارَهُمْ وَالتَّرَفُّعُ  
 عَلَيْهِمُ وَالْوُفُوعَةُ فِيهِمْ وَفِي حَدِيثٍ أَخْرَفَ طَالَ لَهَا فَتَقَطَّعَتْ طَبْلُهَا الطَّوْلُ  
 وَالطَّيْلُ بِالْكَسْرِ الْجَبَلُ الطَّوِيلُ يَشْدُ أَحَدَ طَرَفَيْهِ فِي وَتَرٍ أَوْ عَيْنٍ وَالطَّرْفُ الْأَمُّ  
 فِي يَدِ الْفَرَسِ لِيَدُ وَرَقَبَتِهِ وَيُرْعَى وَلَا يَذْهَبُ لَوَجْهِهِ وَكُلُّهُوَ وَأَطَالَ بِمَعْنَى أَيْ شَدَّ  
 فِي الْجَبَلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَطَوَّلَ الْفَرَسَ جَمْعًا أَيْ لَطَا جَابَ الْفَرَسَ أَنْ يَجْمَعَ الْمَوْضِعَ  
 الَّذِي يَدُورُ فِيهِ فَرَسُهُ الْمَشْدُودُ فِي الْمَطْوِلِ إِذَا كَانَ مَبَاحًا لَا مَالِكَ لَهُ وَفِيهِ  
 أَنَّهُ ذَكَرَ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِهِ فَلَبَّسَ فُكْعَنَ فِي كَفْنٍ غَيْرَ طَائِلًا أَيْ خَيْرَ رَفِيعٍ وَلَا نَدِيسٍ وَأَضَلَّ  
 الطَّائِلُ النَّمْعَ وَالْفَائِدَةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي قَتْلِ وَجْهٍ مَرِيضٍ يَسِيفُ  
 غَيْرَ مَا ضَلَّ لَا قَاطِعَ كَأَنَّهُ كَانَ سَيِّفًا دُونَ بَيْنِ السَّيْفِ وَفِي حَدِيثٍ يَذَرُ فَقَدُوا  
 فِي طَوْلِ مِنْ أَطْوَأَ بَدْرًا رَأَى مَرْمُوطِيَهُ مِنْ بَارِهَا وَالطَّوِي فِي الْأَصْلِ مِيقَةُ فَعِيلٌ يَعْنِي



منعول فلذلك جمعوا على الاطوا كشراف ويقيم وايتام وان كان قد استقل  
 الى باب الانبياء وفي حديث فاطمة قال لها لا اخد من اهل الصفة تطوي  
 بطونهم يقال تطوى من الجوع يطوى طوا فهو طاء واى حالي البطن جايح لم ياكل وظهر  
 يطوى اذا تعبد ذلك ومنه الحديث من بيت شيبان وجان طوا والحديث الاخر  
 يطوى بطنه عن جان اى يجيع نفسه ويوتر جان بطعاه ومنه الحديث من الاخر انه  
 كان يطوى يومين لا ياكل فيهما ولا يشرب وقد تكرر في الحديث وفي حديث من  
 على من الكعبة فتطوت موضع البيت كالحجفة اى استدارت كالترس وهو فعلت  
 من الطى وفي حديث السفر اطولنا الارض اى قدرنا لنا وسهل السير فيها حتى  
 لا يطول علينا فكانها قد طويت ومنه الحديث الاخر ان الارض تطوى بالليل  
 ما لا تطوى بالنهار اى تقطع مسافتها لان الانسان فيه اضطراب في النهار واقد  
 على المشي والسير لعدم الخير وعين **ط** الطامع **ها**  
 فيه لا يقبل الله صلاة بغير طهور والطهور بالضم التطهر وبالفصح الماء الذي  
 يتطهر به كالوضوء والوضوء والتجود والسجود وقال سيوتيه الطهور بالفصح يقع  
 على الماء والمصدر مضاف على هذا يجوز ان يكون الحديث بفصح الطاهر ومضما والمضاد  
 بها التطهر وقد تكرر لفظ الطهارة في الحديث على اختلاف نضده يقال طهر يطهر  
 طهرا فهو طاهر وطهر يطهر او نظهر ينظهر فطهر او فهو منطهر والماء الطهر  
 في الفقه هو الذي يرفع الحديث ويزيل البصر لان فعولا من ابيته المبالغة  
 فكانه تنامي في الطهارة والماء الطاهر غير الطهور هو الذي لا يرفع الحديث ولا  
 يزيل البصر كالمستعمل في الوضوء والغسل ومنه حديث ما البصر هو الطهور  
 ماؤه اى المطهر وفي حديث ام سلمة اى اقبل دليلى واشى في المكان القدر فقال  
 رسول الله يطهر ما بعده هو خا من قما كان يابسا لا يعلق بالشوب منه شى فاما اذا  
 كان رطبا فلا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطا الارض القذرة ثم يطا الارض  
 النيابة النظيفة فان بعض ما يطهر بعضا فاما الجاسة مثل الشوب ونحوه فيجب  
 الشوب او بعض الجسد فان ذلك لا يطهر الا بالماء اجاها وفي اسناد هذا الحديث  
 في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهر المطهر المنقض الوجه وقيل انما  
 السمن وقيل الضيف الجسم وهو من الاضداد فيه وقت امرأة على عمر فقالت  
 اى امثلة طمثلة هى الجسم القسحة وقيل الضعيفة والطهر الملى الذي لا يوجد  
 له حم اذا مس في حديث ام زرع وما طهارة اى زرع تعنى الطباحين واحدم  
 طاه واصل الطهر الطبخ الجيد المنضج يقال طهرت الطعام اما انقصته وانقيت  
 طهقه ومنه حديث اى هزينة وقيل له اسمعت هذا من رسول الله فقال لا  
 ما طهوى اى ما على ان لم اسمعه يعنى ان لم يكن لي عمل عن السماع او انه انكار لانه

طوا

طهر

طم  
 طم  
 طم

يكون

طبيب

يَكُونُ الْأَمْرُ عَلَى خِلَافِ مَا قَالَهُ وَقِيلَ هُوَ بِمَعْنَى التَّجَبُّهِ كَأَنَّهُ قَالَ وَالْأَفْأَى شَيْءٌ جَعَلْتُ  
مَا سَمِعْتُ بِأَنَّ الطَّامِعَ النَّبِيَّ قَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
ذَكَرَ الطَّبِيبَ وَالطَّيِّبَاتِ وَأَكْثَرُ مَا تَرَدَّدَ بِمَعْنَى الْحَالِ كَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ كُنَايَةً عَنِ الْحَرَامِ وَقَدْ  
تَرَدَّدَ الطَّبِيبُ بِمَعْنَى الظَّاهِرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ قَالَ لَمَّا تَرَدَّدَ مَرْجِعًا بِالطَّبِيبِ الْمَطِيبِ  
إِلَى الظَّاهِرِ الْمَطْهَرِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَلَى لَامَاتِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِي  
بِأَيِّ نَاسٍ وَأَيُّ طَبِيبٍ حَيًّا وَطَبِيبٌ مَيِّتًا أَيْ طَلَبَتْ وَالتَّطِيبَاتُ فِي الْقِيَامَاتِ إِلَى الطَّيِّبِ  
مِنَ الصَّلَاةِ وَالذِّعَاءِ وَالْكَلَامِ مَصْرُوفَاتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَفِيهِ أَنَّهُ أَمَرَ أَنْ تَسْمَى  
الْمَدِينَةُ وَطَابَهُ هَذَا مِنَ الطَّبِيبِ لِأَنَّ الْمَدِينَةَ كَأَنَّهُ اسْمُهَا يَثْرِبُ وَالْغُرْبُ الْفَسَادُ فَمِنْهَا  
أَن تَسْمَى بِهِ وَسَمَّاَهَا طَبِيبَةً وَطَابَهُ وَهَذَا مَا نَبِذَ طَبِيبٌ وَطَابَ بِمَعْنَى الطَّبِيبِ قِيلَ  
هُوَ مِنَ الطَّبِيبِ الظَّاهِرِ لِحُلُومِهَا مِنَ الشَّرِّ وَتَطْهِيرِهَا مِنْهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
جَعَلْتُ لِي الْأَرْضَ طَبِيبَةً هَذَا أَيْ نَظِيفَةً غَيْرَ خَبِيثَةٍ وَفِي حَدِيثٍ هُوَ أَرْزَمُ رَجُلٍ  
أَن يُطِيبَ ذَلِكَ مِنْكُمْ أَيْ يَحْلُلَهُ وَيُسْحَهُ وَطَابَتْ نَفْسُهُ بِالشَّيْءِ إِذَا سَمِعَتْ بِهِ مِنْ غَيْرِ  
كَرَاهَةٍ وَلَا مَسَبٍ وَفِيهِ شَهَادَةٌ فَلَمَّا مَعَ هُوَ مَتَى جَلَفَ الْمُطِيبِينَ اجْتَمَعَ بَيْنَهُمَا  
هَاتِمٌ وَبَنُو ذَرَقٍ وَتَمِيمٌ فِي دَارِ ابْنِ جَدْعَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَجَعَلُوا طَبِيبًا فِي جَنَّةٍ وَعَمَّسُوا  
أَيْدِيَهُمْ فِيهِ وَخَالَفُوا عَلَى التَّنَاصُفِ الْأَخْرَجُوا الْمُظْلَمِينَ مِنَ الظَّالِمِ فَسَمَّوْهُ الطَّبِيبِينَ وَقَدْ  
تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ الْحَاءِ وَفِيهِ مَقَالٌ أَنْ تَسْتَطِيبَ الرَّجُلَ بِمِثْلِهِ الْأَسْتَطَابَةُ وَالْإِطَابَةُ  
كُنَايَةٌ هَذَا الْأَسْتَحْصَانُ سَمَّى بِهَا مِنَ الطَّبِيبِ لِأَنَّهُ يُطِيبُ جَسَدَهُ بِأَرْزَاقِ التَّنَاصُفِ مِنَ الْحَدِيثِ  
بِالْأَسْتَحْصَانِ أَيْ يُطِيبُهُمْ يَقَالُ مِنْهُ إِيَّاهُ وَاسْتَطَابَ وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ  
أَبْغَضُ حَدِيثٍ اسْتَنْطَبَ عَمَّا يُرْفَعُ خَلْقُ الْعَانَةِ لِأَنَّهُ تَنْظِيفٌ وَإِزَالَةٌ أَدْنَى وَفِيهِ  
وَمِنْ سَمَى طَبِيبَةَ الْعُسَةِ بِكُنَى الظَّاهِرِ وَفَتْحُ الْيَاءِ فَعَلَهُ مِنَ الطَّبِيبِ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ سَبَقَ  
صَحِيبُ السَّيِّئِ أَلَمْ يَكُنْ عَنْ هَذِهِ وَلَا نَقَضَ عَمْدَهُ وَفِي حَدِيثٍ الرَّوْيَا رَأَيْتُ كَأَمِيًّا فِي  
دَارِ ابْنِ زَيْدٍ وَأَيْتَانَا بِرُطَبِ ابْنِ طَابٍ هُوَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ تَمْرِ الْمَدِينَةِ مَنَسُوبٌ إِلَى ابْنِ طَابٍ  
دَخَلَ مِنْ أَهْلِهَا يُقَالُ عَذَقْتُ ابْنَ طَابٍ وَرُطِبَ ابْنُ طَابٍ وَتَمَرَ ابْنُ طَابٍ وَفِي حَدِيثٍ  
ابْنُ جَابِرٍ وَفِي بَيْتِ عَزْرَجُونَ ابْنُ طَابٍ وَفِي حَدِيثٍ ابْنُ مَرْثَةَ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى عَثْمَانَ وَهُوَ  
مَحْصُورٌ فَقَالَ ابْنُ طَابٍ امْصُرْ بِنَا إِلَى حُلِّ الْعُنَالِ أَرَادَ طَابَ الصَّرِيبِ فَأَبْدَلَ الْأَمْرَ التَّعْرِيفَ  
مِثْلًا وَهِيَ لَفْظٌ مَعْرُوفَةٌ وَفِي حَدِيثٍ طَاوَسَ رَأْدَ سَيْلٍ عَنِ الطَّابَةِ يَطْخُ عَلَى النَّفْسِ  
الطَّابَةِ الْعَمِيرِ وَيُسَمَّى بِهِ لَطِيبُهُ وَأَصْلُهُ عَلَى النِّصْفِ هُوَ أَنْ يَفْلُو عَقِي يَذْهَبُ نِصْفُهُ  
فَسَمِيَ الرَّوْيَا لِأَنَّهَا بِرُءُوسِهَا عَلَى رِجْلِ طَابٍ بِرُءُوسِهَا كُلِّ حُرْكَةٍ مِنْ كَلِمَةٍ أَوْ جَارٍ بِحُرْكَاتِهِمْ  
طَابِيرٌ بِجَارِ الْأَرَادَ عَلَى رِجْلِ قَدْرِ جَارٍ وَفَضَاءٌ مَا جِئَ مِنْ غَيْرِ أَوْ شَرٌّ وَهِيَ لَا وَلَهَا بِرُءُوسِهَا  
أَيَّانَهَا إِذَا احْتَمَلَتْ تَابًا وَيَلِينُ وَأَكْثَرُ فَعْبَرَهَا مَنْ يَكْفُرُ بِعِبَادَتِهَا وَقَعَتْ عَلَى مَا أَوْلَاهَا  
وَأَنْتَقَاعُهَا عَنْهُ مِنَ التَّوَاتُلِ وَفِي حَدِيثٍ آخَرُ الرَّوْيَا عَلَى رِجْلِ طَابٍ بِرُءُوسِهَا

طَير

ما لم تغير اى لا يستغفرنا ويطلبنا حتى تغير يوتيد انما سبعة السقوط اذا عبرت كما ان  
 الطير لا يستقر في اكثر احواله فكيف ما يكون على وجه وفي حديث ابى ذر تركنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وما طاب ليطير بجناحيه الا عندنا مصحح علم يعني انه استوفى بيان  
 الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل فصر ذلك مثالا وقيل اذا داند لم  
 يترك شيئا الا يلينه حتى بين لهم احكام الطير وما جعل منه ويحرم وكيف يدعى وما الذي  
 يعدى منه المحرم اذا اصابه واشياء ذلك ولم يرد ان في الطير علما سوى ذلك علمهم  
 اياه او خصهم ان يتعاطوا زجر الطير كما كان يفعل اهل الجاهلية وفي حديث  
 ابى بكر والنشابة فكم شبيه المهر مطعم طير السماء لانه لما غرقدا أسنه عند الله الى  
 النبي صلى الله عليه وسلم ما به يعبر فرقه ما على رؤوس الجبال فاكلتها الطير وفي قصة  
 الصابنة كان ما على رؤوسهم الطير وصفهم بالشكون والوقار وانهم لم يكن فيهم طير  
 ولا خفة لان الطير لا تكاد تقع الا على شئ ساكن وفيه رجل محسك بعنان فرسه  
 في سبيل الله يطير على منتهى جريته في الجهاد فاستعاره الطير ان وفي حديث  
 وابنة فلما قبل عثمان طار قلبى طائر اى مال الى جهلى بمواها وتعلق بها والمطار  
 الطير ان وفي حديث غابشة انما سمعت من يقول ان الشوم في الدار والمراة قطار  
 شقة منها في السماء وشقة في الارض اى كانها تقدرت وتقطعت قطعا من شدة الغيب  
 وفي حديث عروق حتى تطايرت شجون راسه اى تقدرت فصارت قطعاً ومثله  
 الحديث خذنا تطاير من شعر راسك اى طار ونفوق وفي حديث امرأ القيس  
 اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اى حصل بضمانهم عثمان ومنه  
 حديث رومع ان كان احدنا في زمان رسول الله ليطير له الفضل وللآخر القدر  
 معناه ان الرجلين كانا يفتسمان السهم فيقع لاحدهما فضله وللآخر قدره وطاير  
 الاشارة ما حصل له في علم الله بما قد رآه ومنه الحديث يالميمون طائرون اى  
 بالمنار لحظة ويحوز ان يكون اضله من الطير الساج والبارج وفي حديث  
 السحور والصلاة ذكر النجم المنظير هو الذي انشر ضوؤه واعترض في الافق بظلال  
 المستطيل ومنه حديث بنى قريظة

وهان على سزاة بنى تميم حريق بالبويع مستطير

اى منتشر متفرق كانه طار في مواجها ومنه حديث ابن مسعود فقد ناز رسول  
 الله ليلة فقلنا اغتيل استطير اى ذهب به بسرعة كان الطير جليته او اغتاله احد  
 والاستطارة التفرق والذهاب وفي حديث علي فاظنرت الخلة بين نسائي اى  
 فرقتا بينهم وقسمتهما فيهم وقيل الهمزة اصلية وقد تقدم وفيه سجدة لا عدوى ولا  
 طيرة الطير بكسر الطاء وقع الياء وقد تسكن في التثنية وهو مضد وتطير  
 يقال تطير طيرة ويحير حيرة ولم يحى من المصايد هكذا غيرها واصله فيما يقال

والنظاير

الطير بالسنخ والبوارح من الطير والظبا وغيرهما وكان ذلك لضعفهم عن مقاصد  
فتناه الشرع والبطلة ونحو غيره وأخبر أنه ليس لها أثر في جلب نفع أو دفع مضر وقد  
تكرر ذكرها في الحديث شاملاً وقلاً ومينه الحديث تلك لا يسلم منها أحد  
الطير والحسد والطن قيل فما يصنع قال إذا نظرت فامض وإذا حسدت فلا تبغ  
وإذا ظننت فلا تتحقق ومينه الحديث سمى الآخر الطير شرك وماينا الا ولكن الله  
يذهب بالثوكل هكذا أجاز الحديث مقطوعاً ولم يذكر المستثنى أي الأقد تعزير الطير  
ويسبق إلى قلبه الكراهة فحذف اختصاراً واعتماً على فهم السامع وهذا الحديث  
الآخر ماينا الا من هم أو لم الأيجي من ذكرها فاطمة المستثنى وقيل ان قوله وماينا  
الا من قول ابن مسعود راجع في الحديث وانما جعل الطير من الشرك لأنهم كانوا  
يعتقدون ان الطير يجلب لهم نفعاً او يدفع عنهم ضرراً اذا علموا بموجبه فكانهم شركوا  
مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذهب به بالثوكل معناه انه اذا خطر له عارض  
الطير فتمتلك على الله وسلم اليه ولم يعمل بذلك الخاطر فغفر الله له ولم يؤاخذه به  
وفيه ايانك وطيرات الشباب اي رلائهم وغرائهم جمع طيرة في حديث الحسن  
فطاشت التجليات وتقلت البطاقة الطيش الحق وقد طاش يطيش طيشاً فهو  
طايش ومن حديث سمى عمر بن ابي سلمة كانت يدري تطيش في الصحفة اي تحف  
وتقتاول من كل جانب ومن حديث جرير ومهما الفصل الطايش اي الزال عن  
الهدف كذا وكذا ومن حديث ابن شبرمة وسئل عن السكرف قال اذا طاشت  
رجلاه واختلط كلامه في حديث المبعث فقال بعض القوم قد اصاب هذا الغلام  
نم او طيف من الجن اي غرضه عارض منهم واصل الطيف الجنون ثم استعمل في الغضب  
ومر الشيطان ووسوسته ويقال له طايث ايضاً وقد فرى بما قوله تعالى ان  
الذين اتقوا اذا مسهم طيف من الشيطان يقول طاف يطيفاً ويطوف طيفاً وظلوا  
في طايث شر محي بالمصدر ومنه طيف الجبال الذي يراه النائم ومنه الحديث  
فطاف بي رجل وانانايم وفيه سم لايرال طايبة من امتي على الحق الطايبة الجماعة  
من الناس ويقع على الواحد كانه اذا نفساً طايبة وسئل اشحق بن راحويه عنه فقال  
الطايبة دون الالف وسيلع هذا الاثر الى ان يكون عدد المتكئين بما كان عليه  
رسول الله واصحابه الفايلى بذلك ان لا يجهم كثرة اهل الباطل وفي حديث  
عمران بن حصين وغلماه الا بق لا قطعن منه طايثاً هكذا جاز في رواية اي بعض طوافه  
والطايبة القطعة من الشيء ويروى بالباء والقاف وقد تقدم فيه ما من نفس  
منقوسة تموت فيها مثقال غلة من خير الا طين عليه يوم القيامة طيناً اي حبل  
عليه يقال طانه الله على طينته اي خلقه على جبلته وطينة الرجل خلقه وامله وطينة  
مضد من طان ويروى طيم عليه بالهم وهو بمعناه فيه لما عر من نفسه على الباطل

طنش

طينف

طين

طينا

الرب قالوا له يا محمد الطيبك اي انتم لو جهلك وقصدك والطية فعلة من طوى  
وانما ذكرناها هنا لاجل لفظها

## حرف الطاء

طار

**باب الطامع الممزة** فيه ذكر ابن ابراهيم عليه السلام فقال  
ان لا طيرا في الجنة الطير الممزة غير وليها ويقع على الذكر والانشى ومن حديث  
سيف الفين طيرا ابراهيم عليه السلام هو زوج مريض ومنه الحديث من الشهيدين  
تبتدرون زوجا كطيرين اصلتا فصيلهما ومنه حديث عمر اخطى ربة يقبضها طيرا  
اي امها وابوها وفي حديث عمر انه كتب الى وهو في نعم الصدقة ان طاور قال  
فكناسجع الناقين والثلث على الربع هكذا روى بالواو والمضروف في اللغة طايير  
بالهمزة والطياء وان تقطعت الناقة على غير ولدها يقال اذا ارادوا ذلك شدة وانفالنات  
وعينيهما وحشو في حيائها خرقه فخرخلو بخلايين وتركوها كذلك يوما فظن انهما قد  
محضت للولادة فاذا هما ذلك واكرهما نفسوا عنها واستخرجوا الخرقه من حيائها  
ويكونون قد اعدوا لها جوارا من غيرها فليطونه بتلك الخرقه ويقدمونه اليها فخر  
يسحون انفسا وعينيهما فاذا رأت الحواز وشمت طنت انها ولدت فترأته وتقطعت عليه  
ومن حديث فطن ومن طان الانلام اي عطفه عليه وحديث علي اخطا ذكر  
على الحق وانتم تفترون منه وحديث ابن عمر انه اشترى ناقة فزاي بها شريم الطيار  
فردوها وحديث شعصعة بن ناجية خذ العززدق قد اصبنا ناضيت ونجناها  
وطارناها على ولا يها **الطامع المباء** في حديث  
اكثر افضعت طيب السيف في بطن قال الخري هكذا روى وانما هو طيرة السيف  
وهو طرفه وتجمع على الطباء والطبيين وانما الطيب بالصاد فيلان الدم من الدم  
وعنه وقال ابو موسى اما هو بالصاد المهملة وقد تقدم في موضعه فيه انه يفت  
الصفاك بن سفيان الى قومه وقال اذا اتيتهم فاربعين في دارهم طيبا كان يفتد اليهم  
يتخسرس اخبارهم فامتن ان يكون منهم بحيث يراهم فان ارادوا بسوء نهي الى الحرب  
فيكون كالطبي الذي لا يري من الا وهو متعاذ فاذا ارتباب فخر وطيبا مكفوب على  
التفسير وفيه انه اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم طيرة فنها حذر فاعطى لاهل  
منها والعزب الطيبه جراب صغير عليه شعر وقيل هي شبه الخميطة والكيس وفي  
حديث ابن سفيان مولى ابن سفيان قال التفتط طيرة فيها العا وما تادهم وقلبان  
من ذهب اي وجدت ومن حديث زمزم قيل له احقر طيرة قال وما طيرة قال  
زمزم سميت به لتبيلها بالطيرة الخميطة لجمعها ما فيها وفي حديث عمر بن حزم  
من ذى المروة الى الطيرة وهو موضع في ديار حمينة اقطعه النبي صلى الله عليه وسلم

طبيب

عُوضَةً الْجَنَّةِ فَمَا عَرَفَ الطَّبِيبُ بِضَمِّ الطَّاءِ فَمَوْضِعٌ عَلَى الْمَشْرِائِمِ مِنَ الدُّوْحِ مَسْجِدٌ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى نَافِخٍ بِالطَّبِيبِ جَمْعُ طَبِيبٍ السَّيْفِ وَمَوْضِعُهُ وَحَدُّهُ  
 وَأَصْلُ الطَّبِيبَةِ طَبِيبٌ أَبْوَازٌ مَرُوحٌ خَذَفَتِ الْوَاوُ وَغَوَّضَ مِنْهَا الْهَاءُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ سَقِيلَهُ  
 فَاصَابَتْ طَبِيبَةً طَابِقَةً مِنْ قُرُونِ رَأْسِهِ وَقَدْ تَكَدَّرَتْ فِي الْحَدِيثِ مَعْرُودَةٌ وَمَجْمُوعَةٌ  
**بَابُ الظَّامِعِ الرَّاءِ** فِي حَدِيثٍ اسْتَقَامَ اللَّهُ عَلَى الْأَكَامِ  
 وَالطَّرَابِ وَبَطْنُونَ الْأَوْدِيَةِ الطَّرَابُ الْجِبَالُ الصَّغَارُ وَاحِدُهَا طَرْبٌ بِوُزْنِ كَيْفٍ وَقَدْ جُمِعَ  
 فِي الْقَلَّةِ عَلَى الطَّرِبِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ إِي بُكَرَابِ أَهْلِكَ يَا مَسْعُودُ فَقَالَ هَذَا الْأَطْرِبُ  
 السَّوَاقِطُ السَّوَاقِطُ الْفَاشَةُ الْمُخَفَضَةُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ غَايِشَةُ رَأَيْتُ كَانِي عَلَى ضَرْبٍ وَبَعْضُهُ  
 عَلَى طَرْبٍ وَمِنْهُ حَدِيثٌ إِي أَمَامَتِي ذَكَرَ الدَّجَالَ حَتَّى يَنْزِلَ عِنْدَ الطَّرِبِ الْأَحْمَرِ  
 وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَمَّا إِذَا غَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الطَّرَابِ أَمَا خَصَرَ الصَّرَابَ لِقَصْرِهَا إِنْ ظَلَمَتْ  
 اللَّيْلُ يَمُوتُ مِنَ الْأَرْضِ وَقَدْ تَكَدَّرَ فِي الْحَدِيثِ وَفِيهِ سَمْعٌ كَانَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَرَسَتْهَا  
 لَهَا الضَّرْبُ تَشْبِيهًا بِالْجَبِيلِ لِقَوْتِهِ وَيُقَالُ طَرْبٌ هُوَ أَفْوَازُ الذَّابِرَةِ إِذَا اسْتَدْرَتْ وَصَلَبَتْ  
 فِي حَدِيثٍ عَزَى أَنَا نَفْسِي السَّيِّدُ فَلَا جَدَّ مَا نَذَرَ إِلَّا الظَّرَارُ وَشَقَّةُ الْعَمَّا الطَّرَارُ جَمْعُ  
 طَرْبٍ وَهُوَ حَجَرٌ صَلْبٌ مَحْدَدٌ وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى الطَّرِيعِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْأَخْرَفَ حَذَتْ ظَوَارًا  
 مِنَ الْأَطْرِقَةِ فَدَ بَرَّ وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى طَرَايٍ كَصَرْدٍ وَصَرْدَانٍ وَمِنْهُ حَدِيثٌ عَزَى أَيْضًا  
 لَا سَكِينَ إِلَّا الظَّرَانَ فِي حَدِيثٍ عَمَّا إِذَا كَانَ اللَّصَقُ طَرِيفًا لَمْ يَقْطَعْ أَيْ إِذَا كَانَ بَلِيغًا جَدَّ  
 الْكَلَامِ اخْتَضَعَ عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يَسْتَفْظَعُ عَنْهُ الْحَدُّ وَالطَّرِيفُ فِي السَّكَنِ الْبَلَاغَةُ وَفِي التَّوَجُّهِ الْحَسَنُ  
 وَفِي الْقَلْبِ الدَّكَا وَمِنْهُ حَدِيثٌ مَعْنُوِيَةٌ قَالَ كَيْفَ ابْنُ زَيْدٍ قَالَ لَوْ أَطْرِفْتُ عَلَى أَنَّهُ يَكْفُنُ  
 قَالَ أَوَّلِيكَ ذَلِكَ أَطْرَفُ لَهُ وَمِنْهُ حَدِيثٌ ابْنُ سِيرِينَ الْكَلَامُ أَكْثَرُ مِمَّا أَنْ يَكْذِبَ طَرِيفُ  
 أَيْ إِنْ الطَّرِيفُ لَا تَقْصِيقٌ عَلَيْهِ مَعْنَى الْكَلَامِ فَهُوَ يَكْفِي وَبَعْضُهُ لَا يَكْذِبُ  
**بَابُ الظَّامِعِ الْعَيْنِ** فِي حَدِيثٍ حَتَّى إِذَا بَوَّازٌ عَلَى بَكَّةٍ  
 أَبَا يَمٍّ بِطَعْنِهِمْ وَشَاهِبِهِمْ وَنَهْمِهِمُ الطَّعْنُ النَّسَاءُ وَاحِدَتُهَا طَعْنِيَّةٌ وَأَصْلُ الطَّعْنِيَّةِ الرَّاحِلَةُ  
 الَّتِي تَرْمِي وَيُطَعَّنُ عَلَيْهَا أَيْ يَسَارُ وَقِيلَ لِلْمَرْأَةِ طَعْنِيَّةٌ لِأَنَّهَا تَطْعَنُ مَعَ الزَّوْجِ حَيْثُ  
 مَا طَعْنُ أَوْ لَأَنَّهَا تَحْمِلُ عَلَى الرَّاحِلَةِ إِذَا طَعْنَتْ وَقِيلَ الطَّعْنِيَّةُ الْمَرْأَةُ فِي الْوُجُوحِ ثُمَّ قِيلَ  
 لِلْمَرْءِ بِمَا لَا مَرْأَةَ وَلِلْمَرْأَةِ بِمَا لَا هَوْجَ طَعْنِيَّةٌ وَجَمْعُ الطَّعْنِيَّةِ طَعْنٌ وَطَعْنٌ وَطَعْنَانِ  
 وَأَطْمَانٌ وَطَعْنٌ بِطَعْنٍ طَعْنًا وَطَعْنًا بِالْمَحْرُوكِ إِذَا سَارَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّهُ لَوْ  
 خَلِيعَةُ السَّعْدِيِّ بِمَعِيرٍ أَوْ قَعْلًا لِلطَّعْنِيَّةِ أَيْ لِلْمَرْءِ وَمِنْهُ حَدِيثٌ سَعِيدٌ بْنُ جُبَيْرٍ  
 لَيْسَ فِي حِلِّ طَعْنِيَّةٍ صَدَقَهُ أَنْ رَوَى بِالْإِضَافَةِ فَالطَّعْنِيَّةُ الْمَرْأَةُ وَأَنْ رَوَى بِالتَّوْبِينِ  
 فَهُوَ الْجَلْدُ الَّذِي يُطَعَّنُ عَلَيْهِ وَالتَّنَافُيَةُ لِلْمَبَالِغَةِ وَقَدْ تَكَدَّرَ فِي الْحَدِيثِ  
**بَابُ الظَّامِعِ الْفَاءِ** فِي حَدِيثٍ الدَّجَالُ عَلَى عَيْنِهِ ظَفَرَةٌ

طَرْب

ظَرْب

طَرْف

طَعْن

ظَفَر

غليظة من بفتح الظاء والفاء تلت عند المارق وقد تمت إلى السواد فتعشيه وفي حديث  
 أم عطية لا تسر المجد إلا نبذة من فسطاطها وفي رواية فسطاطها وأطفاها لا يطعها وجئت  
 من الطيب لا واحدة من لفظه وقيل واحدة ظفر وقيل هو شيء من العطر أو سواد القطر  
 منه شبيهه بالظفر وفي حديث سالكك عقد من جزع أطفاها هكذا روى وأريد به  
 العطر المذكور أو كما أنه يؤخذ من ثقب ويجعل في العقد والعلادة والصحيح في الروايات  
 أنه من جزع أطفاها يؤذن فطام وهو اسم مدينيته بحيرة اليمن وفي المثل من دخل ظفار  
 حمره وقيل كل أرض ذات مغرة ظفار وفي حديثه كان لباس آدم عليه السلام الظفراي  
 يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته **بأسم الظامع**  
 اللام فيه فإنه لا يدع ظفرك من ليس يميزه أمرك الظلع بالسكون العرج وقد ورد  
 ظلع بفتح الظاء فهو طالع المعنى لا مقيم عليك في حال ضعفك وعجزك الأمن يستمر لا موتك  
 وشانك ويميزه أمرك وربيع في المكان إذا أقام به ومنه حديث الأماشي والرحا  
 البين ظلفها وفي حديث علي بن عيسى أبابكر علوت أذ ظلفوا وتأخروا التقدير  
 وحديثه الآخر وليستان مزارع الثقب والظالع أي بذات الجرب والرحا وفيه  
 أعطى قوماً أخاف ظلفهم هو بفتح اللام أي ميلهم عن الحق وضعف إيمانهم وقيل فيهم  
 وأصله داء في قوائم الدابة يفر منها وحمل طالع أي ما يلد مدس وقيل المائل بالعناد في  
 حديث الزكاة فتطوع باظلافها الظلف للبقرة والغنم كالحافر للفرس والبغل للفق  
 البعير وقد تكرر في الحديث وقد يطلق الظلف على ذات الظلف انفسها مجازاً ومنه  
 حديث رقيقه تتابع على قرين سنجوب اقبلت الظلف أي ذات الظلف وفي  
 حديث عمر بن الخطاب قال له عليك الظلف من الأرض لا ترصها الظلف بفتح الظاء  
 واللام الغليظ الصلب من الأرض مما لا يبين فيه أثر وقيل اللين منها مما لا يرسل فيه  
 ولا حجارة أسود أن يرعاها في الأرض التي هذه صفاتها ليلاً ترعى بحر الرمل وخشونة الحجارة  
 فتتلف أظلافها وفي حديث سعد كان نصيبنا ظلف الغنم بمكة أي بوسه وشدة  
 وخشونته من ظلف الأرض ومنه حديث مضع ابن هيرلها جراً صابراً ظلفاً  
 وفي حديث علي بن أبي طالب الزهد شئوانه أي كفهها ومنعها وفي حديث بلال كان  
 يؤذن على ظلفات اقتاب مفرقة في الجدار هي الخشب الأربعة التي تكون على جنب البعير  
 الواحدة ظلفة بكسر اللام فيسمي الجنة تحت ظلال السيوف هو كناية عن المدنو  
 من الضارب في الجدار حتى يعلو السيف ويصير ظلة عليه والظل الشيء الحاصل من الحاجز  
 بينك وبين الشمس أي شيء كان وقيل هو مخصوص بما كان منه إلى والشمس وما كان  
 بعده فهو الظل ومنه الحديث سبعة يظلم الله بظله وفي حديث سحر سبعة  
 في ظل العرش أي في ظل رحمة والحدِيث الآخر السلطان ظل الله في الأرض لا يدع

ظلع

ظلف

ظلل



الذي هو الناس كما يدفع الظل الذي حر الشمس وقد ليكني بالظل عن الكف والناحية ومن  
الحديث ان في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام اى في ذراها وناحيةها وقد  
تكرر ذكر الظل في الحديث ولا يخرج عن احد هذه المعاني ومنه شعر العباس  
يهدج النبي صلى الله عليه وسلم

• من قبلها طبت في الظلال وفي مستودع جين حصص الورق •  
اذا اذلا ل الجنة اى كنت طيبا في طلب ادم حيث كان في الجنة وقوله من قبلها اى من قبل  
نزلها الى الارض فكفى عنها ولم يتقدم لها ذكر لبيان المعنى وفيه انه خطبا اخر  
يوم من شعبان فقال ايها الناس قد اظلمكم شهر عظيم يعنى رمضان اى اقبل عليكم ودنا  
منكم كانه القى عليكم ظلة ومنه حديث كعب بن مالك فلما اظلم قادم احضر الى  
وفيه انه ذكر فتناكاتها الظلل هي كلها اظلم واحدها ظلة اذا كانت الجبال والسموات  
ومنه عذاب يوم الظلة وحي حجاب اظلمت فلما والى ظلها من شدة الحر فاطبقت  
عليهم واحدهم وفيه رايه كان طلة تنطف السمن والعسل اى شبه السحابة  
يقطر منها السمن والعسل ومنه الحديث البقرة والذعران كانما ظلنا ووعنا  
وفي حديث ابن عباس الكافر يسجد لغير الله وظل يسجد لله قالوا معناه يسجد له  
جسمه الذي عنه الظل في حديث ابن زميل لمزموا الطريق فلم يظلموا اى لم يجدوا  
عنه يقال اخذ في طريق قاطم يمينه ولا شملا ومنه حديث امر سامة ان ابا بكر وعمر  
نكرا امر فاطمنا اى لم يجدوا عنه واسل الظلم الجور ومجاورة الحد ومنه حديث  
الوصوفن اذا نقص فقد اساء وظلم اى اساء الادب بتركه السنة والتأديب بأدب الشرع  
وظلم نفسه بما يقتضيه من الثواب بترداد المرأة في الوضوء وفيه انه دعى الى طعام  
واذا البيت مظلم فانصرف ولم يدخل المظلم المزوق وقيل هو الخمر بالذهب والفضة  
قال امرىء القيس الازهرى بهذا المعنى وقال الرماحى هو من الظلم وهو مرهنة الذي  
ومنه قيل لما جارى على الشعر ظلم ومنه قصيد كعب بن زهير  
يجلوا عوارب ذى ظلم اذا التفتت • كانه منهل بالراح معلوك

وقيل الظلم رقة الانسان وشدة بياضها وفيه اذا سافرت فاتيتم على مظلوم فاغذوا  
السير المظلوم البلد الذي لم يقبض العيب ولا رعى فيه للدواب والاعذار الاستماع وفي  
حديث من قهرهم فيه ظلمناهم جميع ظليم وهو ذكر المنعام  
**باب الظلم مع المقيم** قد تكرر في الحديث ذكر الظلم ووضو  
شدة العطر يقال ظلمت الظلمة فانما ظلمة قوم ظلموا والاسم الظلم بالكسر والظلم المظلم  
والامنى ظمناى والظلم ما بين الوردين وهو جنس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الظلماء  
وفي حديث بعضهم حين لم يبق من عمره الا ظم حمار اى شئ يسير وانما حصر الحمار لانه  
اقل الدواب صبرا على الماء وظلم الحياة من وقت الولادة الى وقت الموت وفي حديث

ظلم

ظلم



## وَمِنْهُنَّ مَنْ هُوَ شَدِيدٌ فِيهَا وَقِيلَ أُمْنِيَّتُ الْيَهُودِ لَأَنَّهُ أَظْهَرَ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ

مِنْ ظَهْرِ الشَّمْسِ وَهُوَ شَدِيدٌ فِيهَا وَقِيلَ أُمْنِيَّتُ الْيَهُودِ لَأَنَّهُ أَظْهَرَ أَوْقَاتِ الصَّلَاةِ  
لِلْبَصَارِ وَقِيلَ أَظْهَرَ حَاضِرًا وَقِيلَ لَأَنَّهُ أَوَّلُ صَلَاةِ الظُّهْرِ وَصَلِيَّتُهَا وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ  
الظُّهْرِ فِي الْحَدِيثِ وَهُوَ شَدِيدٌ لِحُضْرَةِ الْيَهُودِ وَلَا يَقَالُ فِي الْظُّهْرِ وَأَظْهَرُ إِذَا  
تَخَلَّسَ فِي ذِكْرِ الظُّهْرِ كَأَمْرٍ بِهَا وَأَمِينًا فِي الصَّبَاحِ وَالْمَاءُ يَجْمَعُ الظُّهْرِ عَلَى الظُّهْرِ وَمِنْ  
حَدِيثِ عَمَّا قَاهُ يُحْمَلُ بِشَكْوَى التَّقَرُّسِ فَقَالَ كَذَبْتَ الظُّهْرِ أَيْ عَمَلِكَ بِالْمَشْرِ  
فِي خَرِّ الْهَوَاجِرِ وَفِيهِ ذِكْرُ الظُّهْرِ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ ظَاهِرُ الرَّجُلِ مِنْ أَمْرِ يَهْمُهَا  
أَوْ تَطْهَرُ وَنَظَاهَرُ إِذَا قَالَ لَهَا أَنْتَ كَظْمِ الرَّجُلِ وَكَانَ فِي الْبَاحِلَةِ طَلَقًا وَقِيلَ أَعْنِي  
أَرَادُوا أَنْتَ عَلَى كِبَرٍ أَيْ كِبَارِهَا فَمِنْهَا فَمِنْهَا فَمِنْهَا فَمِنْهَا فَمِنْهَا فَمِنْهَا فَمِنْهَا  
الْمَرَّةَ وَظَهَرَهَا إِلَى السَّمَاءِ كَانَ حَرًّا عِنْدَهُمْ وَكَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ إِذَا نَبَتْ الْمَرَّةُ  
وَمِنْهَا إِلَى الْأَرْضِ جَاءَ الْوَلَدُ أَحْرَقَ فَلَيْسَ بِالرَّجُلِ الْمَطْلُوعِ مَتَّحًا إِلَى الْعَلِيَّةِ فِي تَحْرِيمِ  
أَمْرٍ نَهَى عَلَيْهِ شَهْرًا بِالظُّهْرِ ثُمَّ لَمْ يَقْتَضِ بِذَلِكَ حَتَّى جَعَلْنَا كَظْمِهَا وَأَمَّا حَدِيثُ  
الظُّهْرِ أَيْ لَأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا ظَاهَرُوا الْمَرَّةَ يَحْضُرُهَا كَمَا يَحْضُرُونَ الْمَطْلُوعَةَ وَحُضُورُ  
مِنْهَا فَكَانَ قَوْلُهُ ظَاهِرًا مِنْهَا أَيْ بَعْدَ وَتَقَرَّرَ مِنْهَا كَمَا قِيلَ إِلَى مَنْ أَمَرَ أَنْتَ لَمْ يَصِحَّ  
مَعَهُ النَّبَاةُ قَدْرًا مِنْ وَفِيهِ ذِكْرُ كَيْفِ الظُّهْرِ إِذْ هُمْ الَّذِينَ نَزَلُوا بِظُهُورِ جِبَالِ  
مَكَّةَ وَالظُّهْرِ أَيْ أَشْرَافُ الْأَرْضِ وَقَدْ رُشِدَ الْبَطَاحُ وَهُمْ الَّذِينَ نَزَلُوا بِطَاحِ مَكَّةَ وَمِنْ  
كِتَابِ عَمَّا قَاهُ قَبِيلُهُ فَالظُّهْرِ مِنْ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَيْهَا يَجْعَلُ فِي رُؤُوسِهَا أَيْ  
أَخْرَجَ بِهَا إِلَى ظَاهِرِهَا وَفِي حَدِيثٍ غَائِبَةٍ كَانَتْ يَنْصَلِقُ الْعَصْرَ لَمْ يَطْهَرِ الْيَهُودُ مِنْ هَجْرَتِهَا أَيْ  
لَمْ يَتَوَضَّعْ وَلَمْ يَخْرُجْ إِلَى ظَاهِرِهَا وَمِنْ حَدِيثٍ آخَرَ لَمْ يَطْهَرِ إِلَّا بِأَهْلِهَا أَيْ بِأَهْلِهَا أَيْ  
يَقُولُ أَيْ دَوْبٌ وَتِلْكَ شَكَاةُ ظَاهِرِهَا يَقَالُ ظَاهِرُهَا كَذَا الْعَيْبُ إِذَا  
أَوْتَقَعَ عَنْكَ وَلَمْ يَنْتَلِمْ شَيْءٌ إِذَا كَانَ بِطَاقِهَا لَا يَمْنَعُ مِنْهُ فَيَجْتَرِبُ بِهِ وَلَكِنَّهُ يَرْفَعُ مِنْهُ وَيُرِيدُ  
بَلَاءً وَفِيهِ خَيْرُ الصَّدَقَةِ مَا كَانَ مِنْ ظَاهِرِهَا أَيْ مَا كَانَ عَفْوًا فَدَفْعُهَا عَنْهُ وَقِيلَ أَلَا  
مَا فَضَّلَ عَنْ الْعِيَادِ وَالظُّهْرِ قَدْ نَزَلَ فِي هَذَا الشَّأْنِ عَالِ الْكَلَامِ وَتَكْنِيًّا كَانَتْ مَدْقَدَةً مُسْتَنَدَةً  
إِلَى ظَاهِرِهَا مِنَ الْمَالِ وَفِيهِ مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فَاسْتَنْظَمَ أَيْ حَفِظَهُ يَقُولُ  
قَرَأَ الْقُرْآنَ مِنْ ظَاهِرِهَا أَيْ قَرَأَهُ مِنْ حَفْظِهِ وَفِيهِ مَنْ نَزَلَ مِنْ أَيْهَا ظَاهِرُهَا  
وَقِيلَ قِيلَ ظَاهِرُهَا لِنَظْمِهَا وَبَطْنُهَا مَعْنَاهَا وَقِيلَ إِذَا بِالظُّهْرِ مَا ظَهَرَ تَابِلُهُ وَحَرْفُ  
مَعْنَاهُ وَبِالْبَطْنِ مَا بَطْنُ تَقْسِيرِهِ وَقِيلَ مَقْصِدُهُ فِي الظَّاهِرِ أَخْبَارُ فِي الْبَاطِنِ عِبْرٌ  
وَتَقْبِيهِ وَتَحْدِيدُهُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَقِيلَ إِذَا بِالظُّهْرِ التَّلَاقُ وَبِالْبَطْنِ التَّعْمُّمُ وَالتَّعْظِيمُ  
وَفِي حَدِيثٍ الْخَيْلِ وَلَمْ يَنْتَ خَوَاتِمُهُ فِي رِقَابِهَا وَلَا ظُهُورُهَا حَقُّ الظُّهْرِ أَيْ حَقُّ ظَاهِرِهَا  
مِنْ تَطْهَرِهَا أَوْ بِحَقِّهَا عَلَيْهِ وَمِنْ الْحَدِيثِ الْآخَرِ مِنْ عَقَبِهَا أَفْقَارُ ظَاهِرِهَا  
وَفِي حَدِيثٍ عَرَجَةٌ فَتَنَازَلُ السَّيْفُ مِنَ الظُّهْرِ فَذَرَفَ بِهِ الظُّهْرَ الْأَبْلُ الَّذِي تَحْمِلُ عَلَيْهِ  
وَتُرَكَّبُ يَقَالُ هَذَا فَلَا ظَاهِرَ أَيْ أَبْلُ وَمِنْ الْحَدِيثِ سَأَلْنَا فِي خَرِّ ظَاهِرِهَا أَيْ



ابلنا التي نركبها ونجمع على ظهر ان بالضم ومنه الحديث فجعل رجالا يستاذنونك  
 في خيمنا اعم في علو المدينة وقد تكرر في الحديث وفيه ما قاموا بين ظهرانيهم وبين  
 اظهرهم قد تكرر في هذه اللفظة في الحديث والمراد بها اعم اقاموا بينهم على سبيل الاستقام  
 والاستناد اليهم وزيدت فيه الف ونون مفتوحة تاكيدا ومخاها ان ظهر اعم قد امة  
 وظهورا وراه فهو مكنون من جانيبه ومن جانيبه اذا قيل بين ظهرانيهم ثم كثر حتى استعمل  
 في الاقامة بين القوم مطلقا وفي حديث علي بن ابي طالب رضي الله عنه شئت عليكم الفدا  
 اي جعلت قوتي ورايهم وركم وهو منسوب الى الظهور وكسر الظاهر من تغييرات النسب وفيه فقد  
 الى غير ظهور فامره فدخل بين شديدا الظهور فو على الدلالة وفيه انه ظاهر من دونه  
 يوم اضر اى جمع وليس احد اهما فوق الاخرى وكانه من القطر والنقار والتاخر ومنه  
 حديث علي انه بارز يوم بدر فظا اضر اى نفسوا فان ومنه الحديث فظهر الذين  
 كان بينهم وبين رسول الله عتد فقتل شهرا بعد الركوع يدعوا عليهم اى عليهم هكذا  
 جاف رواية قالوا والاشبه ان يكون مغيرا كما جاف الرواية الاخرى فعدروا اعم وفيه  
 انه امر خواصر النحل ان يستظهروا اى يجتاطوا لاريابها ويدعوا لهم قد رما ينعوم وينز  
 بهم من الاضياف وابنا السبيل وفي حديث ابو موسى انه كفى كفارة اليقين توبين ظهرانيا  
 ومعقدا الظهور اى ثوب يجابه من مرمه الظهور ان وقيل هو منسوب الى ظهور ان قرية من قرى  
 البحرين والمعقديد من مرمه وقد تكرر مرمه الظهور ان في الحديث وهو واديين مكة وعسفان وانهم  
 القرية المضافة اليه مرفق الميم وتشديد التاء ومنه حديث النابغة الجعدي انشد  
 بلغنا السما مجدنا وسنانا وانا لنوجو ا فوق ذلك مظهر  
 ففضب وقال الى ابن المظهر ابا اليق قال الى الجنة يا رسول الله قال اجل اذا الله المظهر المصعد  
 في حديث عبد الله بن مرمه وقد ايسند في علم الظلم الملق كذا فسن في الحديث قال  
 الازهرى استعده الاية

ظهم

## حرف العين

**باب العين مع الباء في حديث عبد الرحمن بن عوف قال عبا قال النبي صلى**  
 الله عليه وسلم بين يدي لايقا لعباث العيش عبا وعبا اعم تعبية وتعبيا وقد يتولد العرف  
 عبا اعم تعبية اى تلبسهم في مواضعهم وعبا اعم العرب فيسما ابا حمز من مدح عبا بسلامها  
 ولباب شرقها عبا بالماء اوله وجبا به منقطة ويقال جاء اعباءهم اى جاءوا باهمهم وازاد  
 بسلامهم من سلفهم ابا يعم او سلكهم من عزمهم ومحمد بن حنبل في نصف ابا بكر  
 طرقت بعباها وفزت بجباها اى سبقت الى حمة الاسلام وادركت اوليله ومثرت صفوة  
 وحويت فضايله هكذا العرف الحديث الهزوء واحطاني وغيرهما من اصحاب الغريب وقال  
 بعض فضلا المتأخرين هذا التغيير الكلمة على الصواب لو ساعد النقل وهذا هو حديث اسيد

عبا  
ععب